

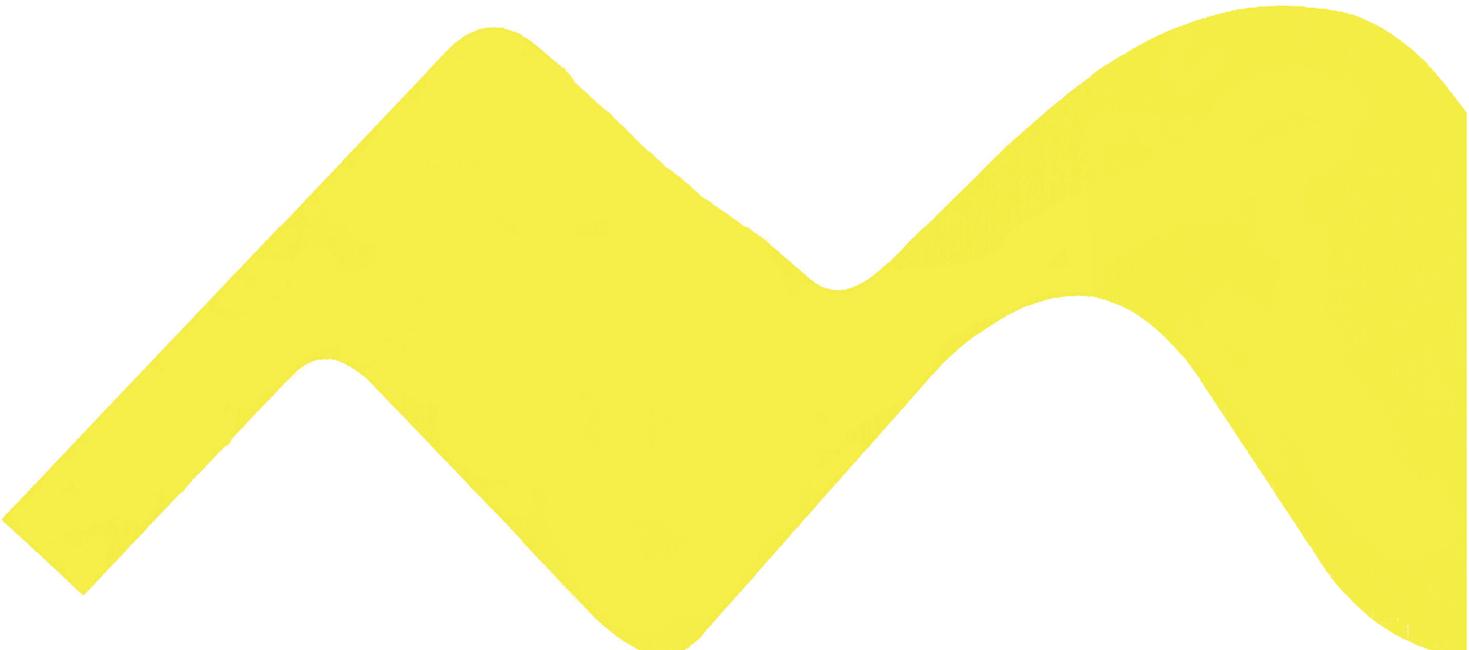


Verlag  
Neue Musik

▼ Katalog  
2024



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.  
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the  
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.  
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition  
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres  
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

**Verlag Neue Musik GmbH**  
**Grabbeallee 15**  
**13156 Berlin**  
**Germany**  
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**  
**Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21**  
**E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)**  
**<http://www.verlag-neue-musik.de>**

---

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2024.  
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2024.  
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2024.  
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

# ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

---

---

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

<b>▼Aachen, Aaron</b>				Songs of Mermaids from Rhine (10 short pieces) für Posaune solo	<b>NEU</b>		
Billet doux Zehn Stücke für Klavier		NM 891	14,80			NM 3478	11,80
<b>▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)</b>				Spectrum of Nebula für Gitarre und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3625	24,80
Soliloquy für Klarinette solo		NM 602	8,80	The Bruce Cathedral Opera für Solist (Tenor), Sprecher, SATB (solistisch oder Chor) und Orgel	<b>NEU</b>	NM 12144	LM
<b>▼Abdyssagin, Rakhat-Bi (*1999)</b>				The Magic of Strings für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 3480	11,80
A fleeting glance away für Klarinette solo	<b>NEU</b>	NM 3474	11,80	The Shadow of Alhambra für Gitarre solo		NM 2674	18,80
Alta tensione für Viola sola	<b>NEU</b>	NM 3481	11,80	The Way of a Scarab Beetle für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2732	16,80
Ancient scroll für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3471	11,80	Tırışılık Kammersymphonie für 12 Spieler (Fl, Afl, Bassfl, Ob, Kl, Basskl, ASax, Fg, Pos, S, Vc, Kb)	<b>NEU</b>	NM 12142	LM
Aqqu (The Swan; Qorqyt paraphrase) für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3468	11,80	Underworld für Kontrabassklarinette solo	<b>NEU</b>	NM 3704	14,80
Bas - Tau für Horn solo	<b>NEU</b>	NM 3476	11,80	Vagabondaggi dell'arco für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 3482	11,80
basso contra basso für Kontrabass solo	<b>NEU</b>	NM 3483	11,80	<b>▼Aderhold, Peter (*1966)</b>			
Breath of Spring für Trompete solo	<b>NEU</b>	NM 3477	11,80	Frieden Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett		NM 10039	a. A.
Bruchstücke der Zeit 7 Werke für Orgel		NM 3317	22,80	<b>▼Ahn, Jin-Ah</b>			
Bulbul für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3470	11,80	noch träumend ... für Glissando-Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 2394	16,80
Chant lunaire du vent für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2750	28,80	<b>▼Aigmüller, Andreas (*1952)</b>			
Chaos and Order Symphony No. 2 für großes Orchester und Klavier (ad lib. Zuspield)	<b>NEU</b>	NM 12143	LM	BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon <i>Spielpartituren</i>		NM 776	24,80
Fantasia quasi una sonata für Klavier		NM 2735	12,80	Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte		NM 11245	a. A.
Feeling of Autumn für Flöte solo		NM 2734	8,80	Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre <i>Spielpartituren</i>		NM 1292	16,80
Five exotic plants (five short pieces) für Fagott solo	<b>NEU</b>	NM 3333	11,80	Cadenza (op. 77) zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart für Bassettklarinette solo (ossia Klarinette in A, Bassett- horn oder Bassklarinette) <i>Partituren in B &amp; A</i>		NM 1290	14,80
Games of not parallel lines für Klarinette in B und Klavier		NM 2733	i. V.	Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe		NM 1293	a. A.
Internal thoughts für Fagott solo	<b>NEU</b>	NM 3334	11,80	Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1294	22,80
La canzone isoritmica del Trovatore für Klarinette solo	<b>NEU</b>	NM 3473	11,80	Duett (op. 79) für Tuba und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 812	24,80
Light through fog für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3467	11,80	Duett für Flöte und Harfe		NM 3092	i. V.
Lo Sguardo Limpido für Violine, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3100	11,80	Eine kleine Blechmusik Variationen für Brass-Quintett frei nach einem Thema von W. A. Mozart (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 660	26,80
Nachtmusik für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3703	19,80				
Omaggio a Ivan Fedele für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3469	11,80				
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2432	28,80				
Reverberations of Metric (gμν) für Tuba solo	<b>NEU</b>	NM 3479	11,80				
Selected Solo Works (Sammelband)		NM 3558	36,80				
Shimmering für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3472	11,80				
Silver waves of being (four pieces) für Tenorsaxophon solo	<b>NEU</b>	NM 3475	11,80				

► **Aigmüller, Andreas**

Fagottquartett Ein musikalischer Spaß für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.
Häschen Hoppel – „Bunny Tales“ Dancical – Ballet für Kinder, op. 71 für Orchester	NM 11692	LM
Impromptus für Orgel	NM 1289	a. A.
Kammermusik IIIa op. 32 für Flöte, Oboe, <i>Tenor-Gambe und Schlagzeug</i>	NM 10070	a. A.
Kammermusik IIIb op. 37 für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.
Kleine Suite für Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 2739	28,80
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69) <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80
Konzert für Klarinette und Orchester (op. 85)	NM 11981	LM
MarimBach-Quartett für vier Marimbas <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 777	28,80
Memento vitae (Gedenke des Lebens) für Orchester	NM 11693	LM
Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80
Musik für Solo Percussion II Rondo und Tango für Marimba-Solo	NM 657	12,80
Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.
Rhythm & Blues (op. 64) für 2 Harfen	NM 1287	a. A.
Rhythm & Blues (op. 64a) für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288	a. A.
Sant Mat (op. 74) Ein Suchender zwischen den Welten für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.
Sechs Ragtimes (aus Häschen Hoppels Abenteuer) für Melodiestimme und Klavier	NM 2615	i. V.
Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.
Swinging Mozart Cadenza für das Fagottkonzert von W. A. Mozart KV 191 – 3. Satz für Fagott solo	NM 2909	8,80
Tangozzolla (op. 67) In memoriam Astor Piazzolla Quartett für 2 Blockflöten Schlagzeug und Gitarre	NM 1286	a. A.
Timpanissimo (op. 80) Konzert für Pauken und Orchester	NM 20282	LM
Toccata für vier Pauken (1 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 1798	16,80
Trio-Sono für Flöte und 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80
Wagneriana ein Opern-Medley aus „Ring der Nibelungen“ und „Lohengrin“ für Pauken und Klavier <i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 2411	18,80

▼ **Akyol, Taner (\*1977)**

Massaker für Gitarre solo	NM 1770	12,80
▼ <b>Aleph Gitarrenquartett (*1993)</b> (Herausgeber)		
Werke für Gitarrenquartett zum 30-jährigen Jubiläum des ALEPH Gitarrenquartetts	<b>NEU</b>	
Kompositionen von Yangkai Lin, Martin Smolka, Malte Giesen, lila, Irene Galindo Quero, Gerhard E. Winkler, Markus Hechtle, Nicolaus A. Huber, Peter Jakober, Fredrik Zeller, Jens Joneleit, Jaime Reis, Jörg Mainka, Huihui Cheng, Sophie-Youjung Lee, Alberto Hortigüela, Manuel Hidalgo, Ludger Brümmer, Erika Vega, José María Sánchez-Verdú	NM 4067	i. V.
▼ <b>Allers, Hans-Günther (*1935)</b>		
Avec Plaisir (op. 124) Fünf Etüden für Fagott solo	NM 2638	12,80
Capriccio (op. 102) (Scusi Signore Mozart) für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1233 NM 11169	28,80 LM
Concertino (op. 104) für Klarinette und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3245 NM 11459	28,80 LM
Concertino (op. 125) für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2650	32,80
Dialoge für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2280	16,80
Divertimento piccolo (op. 89) für drei Violinen <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 1180 NM 976	22,80 38,80
Drei Bagatellen (op. 108) für zwei Klarinetten <i>2 Partituren</i>	NM 1608	14,80
Drei Novelletten für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11577	a. A. LM
Etüde (op. 128) für Klarinette solo	NM 2761	8,80
Fagottissimo (op. 119) ein Zyklus für vier Fagotte <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2449	28,80
Fantasia Notturna (op. 81) für Klavier	NM 3530	19,80
Fantasia (op. 117) für Klavier	NM 2331	12,80
Fantasia (op. 127) für Fagott solo	NM 2671	12,80
Funny Times (op. 126) für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2660	22,80
Hamburgensie	<b>NEU</b>	
ein Capriccio für Streichquintett (2 VI, Va, Vc, Kb)	NM 4135	i. V.
Humoreske (op. 52) für Klavier	NM 1220	14,80

Paganissimo (op. 122) für Klavier zu 4 Händen	NM 2550	26,80	Die Bakchen für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug	NM 11896	LM
Partita piccola (op. 111) für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1756	22,80	Die Katzen für Ud und Viola	<b>NEU</b> NM 3968	18,80
Quattre Bagatelli (op. 132) für vier Flöten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2974	26,80	Dies Illa für Sopran und präpariertes Vibraphon	<b>NEU</b> NM 3935	24,80
Quintett (op. 92) für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1217	LM	drag across concrete für Bassflöte, Englischhorn, Bassklarinetten, Klavier, Viola, Cello, Kontrabass und Schlagzeug	<b>NEU</b> NM 12028	LM
Rhapsodie (op. 106) für Klavier	NM 1686	16,80	Eumeniden für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello und 4 Schlagzeuger	NM 11898	LM
Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen	NM 1833	24,80	fünf kleine Stücke für Flöte (Fl/Picc/Aff/Bassfl)	NM 3267	i.V.
Sonate für Horn und Klavier (op. 123) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2592	19,80	IRL für Posaune Solo	<b>NEU</b> NM 3936	18,80
Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1374	22,80	it's all Greek to me für Ensemble (Fl (Bfl, Picc), Kl (Bkl), Fg, Vl, Va, Vc, Klav, S)	<b>NEU</b> NM 12122	LM
Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier	NM 2312	16,80	Klavierminiaturen I-X für Klavier Solo (1 Spieler:In)	<b>NEU</b> NM 3739	i.V.
Surprise Konzerttätude für Klavier	NM 2771	12,80	Klavierminiaturen XI-XV für Klavier (2 Spieler:Innen)	<b>NEU</b> NM 4052	24,80
Toccatina alla Rumba für Trompete in B und Klavier aus Partita piccola, op. 11 <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	N 37° 58' 21.108 E 23° 43' 23.27 Athens für drei Flöten und Ensemble (3(Bassfl).2(Eh).3(Basskl).0 - 2.1.1.0 - S(2), Klv, Hf - Str (3.2.2.1) )	NM 11952	LM
Trio (op. 91) (Wertheimer Trio) für Horn, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3687	32,80	re-construct/C. Gesualdo: Ahi, disperata vita für Vokalquartett (SATB)	NM 3661	i.V.
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1218	25,00 LM	sul für Viola solo	<b>NEU</b> NM 4145	i.V.
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1264	25,00 LM	Saxophonquartett	NM 3266	i.V.
Triptychon (op. 130) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2816	28,80	trill trio für Flöte, Oboe und Klavier	NM 3330	27,80
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolò Paganini) für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM	Tunk die Feder in die Tinte Text: Tanja Langer für Bariton und Schlagzeug	<b>NEU</b> NM 3972	19,80
Variations for Two für zwei Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	Ulalum für Viola und Ensemble (1(Alt).2(Eh).2(Bkl).0 - 1.0.1.0 - S(2) - Klav - 2.3.2.2)	NM 11979	LM
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Aff, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80	<b>▼Anonym / 16. Jahrhundert</b> Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1038	2,50
<b>▼Amargianaki, Irini</b> Ährfrucht für Ensemble (2 Hf, Klav, Cimb, S(2), 6 Vl, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)	NM 11897	LM	Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1036	2,50
Das Schiff des Waldes für Kontrabass solo	NM 3666	12,80	Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1037	2,50
Der Traum der Möwen für Flötenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3268	28,80	<b>▼Angot, Elisabeth (*1988)</b> N14 für Stimme und fünf Instrumente	NM 3608	i.V.
			N19 pour six voix de femmes für sechs Frauenstimmen (SSSMMA)	NM 3610	i.V.
			N23 pour six instruments (Fl (Picc), Basskl, Klav, Vl, Va, Vc)	NM 11994	LM

<b>►Angot, Elisabeth</b>				<b>▼Augsburger Violinbuch</b>		
N28	<i>NEU</i>			Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
für Klarinette und Marimba		NM 3606	18,80			
N29 pour flûte alto	<i>NEU</i>			Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner		
für Altflöte solo		NM 3605	17,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80
N30				Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz		
für gemischten Chor (SAATB), Orgel und zwei Hörner		NM 3607	LM	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80
<b>▼Arbel, Chaya (*1921)</b>				Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80
Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier		NM 702	26,80			
<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>				<b>▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>		
<b>▼Arenz, Heinz (1924-2001)</b>				Aria		
Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold		NM 1105	2,50	aus den Goldberg-Variationen bearbeitet für Viola solo von C. René Hirschfeld	NM 3927n	a. A.
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester		NM 427	29,80	<i>Studienpartitur</i>		
<b>▼Asriel, André (1922-2019)</b>				Clavier-Übung III		
Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr		NM 301	10,80	4 Duette, BWV 802-805 bearbeitet für 2 Gitarren von Reinbert Evers	NM 2818	16,80
<i>Partitur</i>				<i>Partitur und Stimmen</i>		
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler		NM 1027	2,50	das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller	NM 1643	32,80
<i>Partitur</i>				Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai		
Etüden und andere Stücke für Gitarre		NM 437	12,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80
Jiddische Volkslieder ( <i>Jiddisch / Deutsch</i> ) für Singstimme und Klavier oder Gitarre				<b>▼Balsys, Eduardas (1919-1984)</b>		
Berufs- und Ständelieder		NM 381	9,80	Eglé, die Natternkönigin		
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 381a	4,50	4 Fragmente aus dem Ballett für Streichorchester	NM 11960	LM
Kinder- und Wiegenlieder		NM 416	12,80	Eglé, die Natternkönigin		
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 416a	4,50	2 Fragmente aus dem Ballett, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	NM 3622	i. V.
Liebeslieder		NM 359	9,80			
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 359a	3,50	<b>▼Bärenz, Martin (*1956)</b>		
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr		NM 1009	2,50	Rumba für Lea für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester	NM 2776	28,80
<i>Partitur</i>				<i>Partitur und Stimmen</i>		
Katzenwalzer für Violine und Klavier		NM 317	9,80	Short Stories 3 Stücke für 2 Gitarren	NM 2480	16,80
<i>Partitur und Stimme</i>				<i>Spielpartituren</i>		
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau		NM 1021	2,50	Zwei Tänze für Gitarrenduo	NM 2610	14,80
<i>Partitur</i>				<i>Spielpartituren</i>		
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen		NM 295	8,80	<b>▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)</b>		
<i>Partitur</i>				Arija		
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester		NM 242	12,80	für Oboe und Streichorchester	NM 11658	LM
<i>Studienpartitur</i>				<i>Aufführungsmaterial</i>		
Vier Stücke für zwei Gitarren		NM 2007	6,80	Auletika -3 für Flöte und Klavier		
<i>Partitur</i>				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester		NM 262	21,80			
<i>Studienpartitur</i>						

Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80	▼ <b>Bardanashvili, Josef</b> (*1948) the Memories Duo für Mandoline & Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3173	19,80
Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781	36,80	in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	12,80
Cascades 2 für Klavier	NM 1365	16,80	Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80
Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80	▼ <b>Barkauskas, Vytautas</b> (*1931) Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80
Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1584	29,95	▼ <b>Barrett, Michael Warren</b> (*1987) Night Fall Storm für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3146	18,80
Concerto for Oboe, Harpisichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2219	24,80	Nightshades für Gitarrenduo mit vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3593	18,80
	NM 11292	LM	Ocean-Still für Gitarre	NM 2572	9,80
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80	To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2644	22,80
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80	what hides in the forest für Gitarre	NM 2786	12,80
Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80	Winter night whispers für zwei Gitarren <i>2 Partituren</i>	NM 2962	16,80
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1376	38,00	▼ <b>Bauer, Franz</b> (*1968) minimized für Klavier und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3417	24,80
	NM 11295	LM	▼ <b>Baumann, Herbert</b> (1925-2020) 12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80
Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80	Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00	Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95	Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80	Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2679	14,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80	Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80	Duettino per violino e pianoforte (Einzelausgabe) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2632	12,80
▼ <b>Barbe, Helmut</b> (1927-2021)			Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2678	14,80
Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2692	24,80	Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80
Traumbilder für Akkordeon solo	NM 2693	i. V.	Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80
Suite für Englischhorn (oder Alt Klarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2694	18,80			
Suite Nr. 2 für Altsaxophon und Akkordeon <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 3091	18,80			

► **Baumann, Herbert**

Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80
Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80
Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90
Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NM 2749	9,90
Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90
Tromba e trombone für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</i>	NM 2479	28,80
Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80
Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80

▼ **Baumgartl, Michael (1950–2017)**

ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80
Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80
Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.
Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80
Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80
Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80
Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80
Konversation nach einem Stilleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80
Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM
Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80

▼ **Baumgartner, Zsuzsa (\*1965)**

Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 1	NM 3160	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 2	NM 3161	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 3	NM 3162	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 4	NM 3163	16,80
Solfège - Lehrerhandbuch	NM 3164	12,80

▼ **Beckschäfer, Max (\*1952)**

Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

▼ **Bedrossian, Franck (\*1971)**

Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinetten	NM 2287	a. A.
I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM
Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.
Technique für Fagott und Kontrabassklarinetten	NM 2288	a. A.
The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.
Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Afl).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)	NM 11580	LM
We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinetten, Viola und Violoncello	NM 2284	LM

▼ **Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**

An die ferne Geliebte für Gesang (mittlere Stimme) und Streichquartett gesetzt und mit einem Vorspiel und Zwischenspielen versehen von Thorsten Schmid-Kapfenburg Text: Alois Jeitteles <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für hohe Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2987	38,80
Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1320	22,00
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 807	16,80

Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 759	19,95	Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.	Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80
<b>▼ Benninghoff, Ortwin (*1946)</b>			<b>▼ Berghorn, Alfred (1911-1978)</b>		
5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80	Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80
7 Mosaiken für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80	<b>▼ Berthold, Henry (1933-1987)</b>		
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80	Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80	<b>▼ Billian, Christian (*1973)</b>		
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80	tunes & sounds für Akkordeon solo	<b>NEU</b> NM 4049	18,80
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80	<b>▼ Bimberg, Siegfried (1927-2008)</b>		
Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80	Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80	Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50
Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80	<b>▼ Birmelin, Stefanie</b>		
Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80	An der Quelle für ein Melodieinstrument (Flöte, Mandoline, Violine) und 2 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2960	16,80
Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80	Sternenlicht für Gitarre solo	NM 3114	12,80
Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80	<b>▼ Boccherini, Luigi (1743-1805)</b>		
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80	Violinkonzert D-Dur, G 486 bearbeitet für Solo-Violine und Streichorchester von Ewelina Nowicka	NM 11178	LM
Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80	<b>▼ Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924)</b>		
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80	Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80	<b>▼ Body Glue (Chris Newman &amp; Helmut Zerlett)</b>		
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80	C. Newman / H. Zerlett for untrained voice & keyboard <i>2 Partituren</i>	NM 2975	32,80
Streichquintett (2 Vl, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80	<b>▼ Böckmann, Alfred (1905-1997)</b>		
Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80	1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00
			<b>▼ Böttger, Thomas (*1957)</b>		
			Concertino Fassung für Oboe und Klavier	NM 2014	9,80
			Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80

<b>▼Boll, Hans</b> (Hg.) (*1923)				Fünf Sätze			
Akkordeon 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> )				für Klarinette, Viola			
Werke von Ganzer,				und Violoncello	NM 3403	28,80	
W. Richter und Tittel	NM 423	9,80					
Akkordeon 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> )				Glas – Musik für Flöte,			
Werke von Reinbothe,				Oboe und Klarinette			
W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3389	32,80	
				Harmonies I-IV			
				für mitteltönig			
				gestimmtes Akkordeon	NM 2955	16,80	
<b>▼Bosser, Sergio</b> (*1967)				HaydnMauer			
Piezas del Paraná				für Orchester	NM 11832	LM	
für Gitarre und Harfe				heliotrop			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80		Sequenzen für Bassklarinette			
				und Vokalsextett	NM 11980	LM	
<b>▼Boudevin, Jonathan</b> (*1987)				In der Farbe von Erde			
Badaboum				Musik für Viola, 44 Streicher			
für Saxophonquartett und Schlagzeug	NM 2958	i. V.		und 2 Schlagzeuger	NM 11923	LM	
				Jesaja 58, 9-12	<b>NEU</b>		
<b>▼Brahms, Johannes</b> (1833-1897)				für Vokaltrio			
Brahms for (medium) voice and guitar	<b>NEU</b>			(Sopran, Tenor, Bass)			
arranged and realized for				<i>3 Partituren</i>	NM 4062	19,80	
guitar by Daniel Göritz	NM 4144	i. V.		Klaviertrio Nr. II			
				<i>Spielpartituren</i>	NM 2973	38,80	
				lines			
<b>▼Brass, Nikolaus</b> (*1949)				für Gitarre	NM 2957	16,80	
Adieu				Riss – Schatten – Sturz			
für Posaune				für Horn, Bassetthorn,			
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Violine, Viola und Kontrabass	NM 11867	LM	
Celanfragmente				Sei Nacht zu mir			
für Cello und Sopran				Lieder von SAID für zwei			
<i>2 Partituren</i>	NM 3133	19,80		Violinen und Countertenor			
Chorszenen für ein Musiktheater (II)	<b>NEU</b>			mit einem Sprecher			
für gemischten Chor a cappella	NM 12072	LM		<i>Spielpartituren</i>	NM 3290	38,80	
Den Titel ausradiert				Sei Solo			
Musik für Cello –				Corona series.			
in memoriam Klaus Hübler	NM 3234	18,80		Sechs Partiten für Violine allein			
				zu einer Bilderserie			
Der Garten	<b>NEU</b>			von Stephanie von Hoyos	NM 3279	28,80	
für Orchester mit vier				Similar Sounds			
Männerstimmen	NM 12093	LM		für Orchester	NM 11818	LM	
Dialoghi d'amore II				sine nomine (Orgelmesse)			
für Violine und Viola				für Orgel	NM 3590	i. V.	
<i>Spielpartituren</i>	NM 3167	16,80		Songs & Melodies			
Dialoghi d'amore II. 2. Abschrift				für zwei Klarinetten und Akkordeon			
für Ensemble (Fl, Kl in B, Pos, Solo-Vln,	NM 11863	LM		<i>Spielpartituren</i>	NM 2956	32,80	
Solo-Vla, Vln I, Vln II, Vla, Vc, Kb)				to day			
Dialoghi d'amore IX				Szene für Sopran	NM 3269	18,80	
für Sopran und Kontrabass	NM 3168	i. V.		Undine geht			
Dialoghi d'amore XI				für Klavier	NM 3404	16,80	
für zwei Flöten				nutzlos zu sein	<b>NEU</b>		
<i>Spielpartituren</i>	NM 3169	16,80		für Sopran und Bass			
Dialoghi d'amore XII	<b>NEU</b>			Text: Stephanie von Hoyos			
für zwei Violen				<i>2 Partituren</i>	NM 3592	19,80	
<i>Spielpartituren</i>	NM 3170	16,80					
Dialoghi d'amore XIII				<b>▼Brauer, Dieter</b> (*1935)			
silenzio aspettando				„Sandberg 2“			
für Orgel und Akkordeon	NM 3591	i. V.		Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80	
Dialoghi d'amore XV							
für Flöte und Akkordeon	NM 3171	i. V.		<b>▼Bredemeyer, Reiner</b> (1929-1995)			
Dialoghi d'amore XXII (l'absence)	<b>NEU</b>			2. Sonatine			
für Akkordeon und Klavier				für Orchester	NM 11732	LM	
<i>2 Partituren</i>	NM 3711	19,80		3. Sonatine			
Die Königin von Saba				für Orchester	NM 11733	LM	
Musik für Viola und Akkordeon				4. Sonatine			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3526	32,80		für Orchester	NM 11734	LM	
Drei Strophen				5. Sonatine			
für Viola solo	NM 3172	18,80		für Orchester	NM 11735	LM	
Figuren der Sehnsucht							
für mitteltönig gestimmtes Akkordeon	NM 3087	16,80					

Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80	Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM	La Molinara (Die schöne Müllerin) Rezitative und musikalische Neueinrichtung der Commedia per musica von Giovanni Paisiello deutscher Text: Gerhard Müller	NM 10042	LM
Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 2586	32,80	Les temps de Templin pour guitare	<b>NEU</b> NM 3448	12,80
Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11680 NM 2629	LM 22,00	MARXimen Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 2795	36,80
Bratschenkonzert (Solo-Va, 2 Ob, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11736	LM	Novembernes für Oboe, Violoncello und Klavier	NM 3451	i. V.
Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80	Nur 12 Sa(e)iten für 2 Gitarren	NM 3449	i. V.
Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11682 NM 2666	LM 22,00	Oboen-Sonate für Oboe und Klavier <i>Partitur und Oboenstimme</i>	NM 2738	18,80
Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.	Oktett 81 (2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11738	LM
Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80	PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
Die Reise für Sprecherin, Tenor, Sprecher, Chor und sieben Instrumente (Asax, Trp, Pos, StrQu) Text: Heiner Müller	NM 1552	LM	Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
Drei Chamisso-Lieder (2 Liederzyklen) (nach Gedichten v. Adalbert von Chamisso), ... wie immer (nach Gedichten v. Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80	Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.	Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
Für J. A. R. für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80	Septett 80 (2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11737	LM
Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80	Stück für Klarinette (A) und Klavier <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2797	18,80
Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM	Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier 2 <i>Partituren</i>	NM 20237	22,80
			Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo	NM 2796	i. V.
			Triostücke 5 für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3450	29,80
			Ungeduld - oder über das Unterwegssein Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.
			Vermasseltes Doppel Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045 NM 2045a	19,80 LM
			Vorwahl 522 Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2043 NM 10138	6,80 LM

<b>▼Broidler, Christoph (*1986)</b>				Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1553	24,80
Geflecht	für Violine, Violoncello und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3292	34,80	Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80	
Graphit	Sieben Lieder für Mezzosopran/ Bariton und Klavier nach Texten von Marcel Beyer <i>2 Partituren</i>	NM 3072	28,80	Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80	
Malka Mai	<b>NEU</b> Jugendoper für Vokalsolisten und Instrumentalensemble (Sop, M-Sop, Kl, T-Bpos, Klv, Vl, Kb) Libretto von Julia Jordà Stoppelhaar nach dem gleichnamigen Roman von Mirjam Pressler	NM 12121	LM	Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80	
Music for J.	für Kontrabass solo	NM 3070	16,80	Lamento • Fassung für Violine solo • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 2573 NM 2574 NM 2575	8,80 8,80 8,80	
paradies spielen (abendland. ein abgesang) teil 3 der klimatriologie. nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Köck für Solisten und Ensemble		NM 11957	LM	...pressante... für Gitarre solo	NM 2598	i. V.	
Silhouette	Ouvertüre für Orchester	NM 11822	LM	R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinetten in B) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80	
Schnee	für Violoncello solo	NM 3071	16,80	Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80	
Spiel	für sechssaitigen Kontrabass und Orchester	NM 11819	LM	sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80	
Streams	für Orchester	NM 11824	LM	Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80	
Wal- und Gelsengesang	für sechs- oder fünfsaitigen Kontrabass und Live-Elektronik	NM 3073	i. V.	Sentieri für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3158	27,80	
Wuhan Sinfonietta	für Orchester	NM 11823	LM	Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80	
<b>▼Bröder, Alois (*1961)</b>				Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80	
14 Haiku	für hohe Stimme (Sopran/ Tenor) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 2965	22,80	Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00	
14 Haiku	für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 3026	22,80	...volante... für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2474	16,80	
14 neue Haiku	für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 2966	22,80	<b>▼Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)</b>			
33 Gesten	für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1484	26,80	Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80	
Abbozzi	für Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1683	18,80	Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80	
Anläufe	für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinetten <i>Spielpartituren</i>	NM 2228	24,80	<b>▼Brunn, Rainer (*1960)</b>			
Chant funèbre	für Klavier	NM 2576	12,80	Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80	
Drei Spiele	für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1579	36,80	<b>▼Buchholz, Thomas (*1961)</b>			
				5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80	
				A-Chor Hallisches Waldorf-Chorheft für gemischten Chor und Instrumente <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3093	10,80	

Alle meine Weihnachtslieder für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2817	10,80	Effata für Oboe solo	NM 787	12,80
Anakreon für Sopran, 13 Instrumente und elektroakustisches Zuspiel	NM 11122	LM	Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2609	28,80
Animal Farm / Animal Farm Suite für Chor und Orchester	NM 12012	LM	Ellipse (Kammersinfonie VIII) für Flöte, Cembalo, Fagott und Streichorchester	NM 11964	LM
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.	EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>	NM 658 NM 658a	24,80 24,80	Eruption (Kammersinfonie I) für Ensemble [Ob, Eh, Pos, S(1), Klv, Va, Vc, Kb]	NM 11966	LM
Armenischer Ritus <b>NEU</b> für Sopran, Bratsche und Schlagzeug <i>3 Partituren</i>	NM 4089	24,80	Ex sequi (Kammersinfonie VII) für Sprecher und 10 Instrumente [Fl/Aß, Kl, Vl, Va, Vc, S(1), Cemb/Clavich, Orgelpos]	NM 11965	LM
Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80	Exclamationes per piano <b>NEU</b>	NM 3515	12,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80	Farewell für Frauenchor, Klavier und Percussion <i>Partitur, Schlagwerk- und 12 Chorpartituren</i>	NM 3343	28,80
Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80	Feininger Fraktale für großes Orchester	NM 11796	i. V.
Coronar für Chor (SSAATTBB) und Orgel (Text: Vokalise) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2914	10,80	Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1647 NM 11328	32,80 LM
Der Fährmann für 7-stimmig gemischten Chor a cappella (SSAATTB) Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3535	8,80	Fluxion I „... jenseits lieblicher Abendröten“ für Holzbläserquartett	NM 3516	i. V.
Der große Atem für Bassposaune und Orgel <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 3534	26,80	Fluxion II „... und die Hörner des Sommers verstummen“ für Altsaxophon und Posaune	NM 3517	i. V.
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80	Fluxion III „Letzte Wache“ für Englischhorn (oder Klarinette), Viola und Fagott (oder Bassklarinette)	NM 3518	i. V.
Deuterosen für Orchester	NM 11968	LM	Fraktale für Orchester	NM 11335	LM
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80	Frühlingstrio für Violine, Viola und Klavier	NM 3525	i. V.
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80	Fünf Barocke Etüden für Kammerorchester	NM 10142	LM
Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80	GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80
Drei Interludien für ein bis zwei Posaunen	NM 2700	7,00	Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80
Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80	Gegen-Impuls für Orchester	NM 11475	LM
Drei stille Lieder Texte: Jizchok Lejb Perez, Heinz Reinhardt und Annemarie Bostroem für Mezzosopran und Klavier	NM 3522	i. V.	Geistliche Chormusik 2022 für gemischten Chor a cappella Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3611	12,80
Dresden (Kammersinfonie II) für Kammerorchester	NM 11977	LM	Gethsemane (Kammersinfonie X) Text: Ingeborg Stein für Sprecher, 4 Solo-Violen und Streicher	NM 11967	LM

<b>►Buchholz, Thomas</b>				Luther-Arkaden		
Goldberg-Intermezzi	<b>NEU</b>			für gemischten Chor a cappella	NM 917	19,80
Neun Vokalisieren für vier				<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		a. A.
gemischte Vokalstimmen (SATB)				<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		
4 Partituren	NM 4088	32,80		Luther-Madrigal I	<b>NEU</b>	
Gymnopaedia				Wenn der Teufel könnte Frieden halten		
für Trompete in Bb				für gemischten Chor a cappella	NM 3686	5,80
(oder Flügelhorn in Bb				<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		
oder Altsaxophon in Eb) und Orgel	NM 1321	14,80		Miniaturen		
<i>Partitur und Stimmen</i>				für Blockflöte	NM 3520	i. V.
Händels Alptraum				Missa solaris		
für Streichorchester	NM 11333	LM		für Sopran, Bariton und gemischten		
Harlekin				Chor a cappella		
(Kammersinfonie IV)				<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80
für Streichorchester	NM 11975	LM		Mutterland		
Heym-Zyklus				Konzert für Klavier und Orchester	NM 11861	LM
für Bariton und Klavier				Neun Soli		
Text: Georg Heym				für sieben verschiedene Blockflöten	NM 3512	i. V.
<i>Partituren</i>	NM 1565	18,80		Nongenti		
Himmelsfarben I				für gemischten Chor und aktives Handwerk		
für Gitarre solo	NM 629	8,80		<i>Partitur, Schlagwerk- und</i>		
Himmelsfarben II				<i>Chorpartituren (in Chorstärke)</i>	NM 3342	24,80
für Blockflöte und Gitarre				Novalis-Madrigal		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80		für gemischten Chor a cappella		
Himmelstage				<i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80
[Neue Musik für den Unterricht]				Fassung für Männerchor		
für drei Gitarren				<i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>	NM 749	14,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80		OrgelErwachen		
In der ungeheuren Weite				für Orgel solo	NM 2779	12,80
Kantate für Mezzosopran				Orplid: Kein Ort – nirgendwo		
und Orchester				für gemischten Chor a cappella		
Texte: Johann Wolfgang von Goethe				Texte: Eduard Mörike,		
und Heiner Müller	NM 20333	LM		Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80
Jubilus et Hymnus				Perotinus		
für Orgel	NM 3513	i. V.		(Kammersinfonie V)		
Katharsis				für Akkordeon und Streichorchester	NM 11974	LM
für Bajan solo	NM 875	16,80		Phantom		
Klingelfranz				für zwei Klaviere		
für Orchester und				<i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80
elektroakustisches Zuspiel	NM 11332	LM		Posaunenkonzert		
Klosterbruder				für Posaune und Kammerensemble	NM 11969	LM
(Kammersinfonie III)				Quatuor Moteti. Sancte Elisabetha		
für Orchester	NM 11976	LM		Thuringiæ fundatur super historia		
Konsternation				für gemischten Chor a cappella		
für Flöte solo	NM 3509	i. V.		<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3344	12,80
Krunk				Rabenlieder		
für Streichquartett				für gemischten Chor a cappella		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80		Texte: Friedrich Schiller,		
Labyrinth				Klabund, Christian Morgenstern		
für Violine, Gitarre,				<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3111	7,00
Akkordeon, Pauken				Repetitorium		
und Streicher	NM 11978	LM		für Gitarre solo	NM 782	14,80
Lacrymæ				Requiem		
Konzert für Viola und Chor				für Klarinette solo	NM 3510	i. V.
(3. Satz: 2 Chöre)				Saitenstück		
Text: Vokalisieren				für Gitarre solo	NM 2306	12,80
<i>Chorpartitur und Violastimme</i>	NM 754	19,80		Scharakan		
<i>Chorpartitur</i>	NM 754a	17,80		für Solosopran und Kammerensemble		
Liber ecclesiastes – fragmentum I				Texte: altarmenische Liturgie	NM 10079	LM
für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80		shake music for George		
Liber ecclesiastes – fragmentum II				or the principle of mechanical thinking		
für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80		for four shakers (Caxixi, Egg Shaker,		
Ludus campanarium halensis				Metal Cabaza, Maracas)		
für Turmglockenspiel und				<i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80
Blechbläser [2 Trp, 2 Pos, 1 Basspos]	NM 11972	LM		Sieben Posaunen		
Ludus tubarum halensis				für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib.		
Drei Fanfaren für neun Blechbläser				Text: Martin Luther		
[4 Trp, 3 Pos, 1 Basspos, 1 Kontrabsspos]	NM 11973	LM		<i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80

Signale für Trompete solo	NM 3511	i. V.	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente		
Signale der Salzwirker für drei Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3390	19,80	<i>Partitur</i>	NM 718	19,80
Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80	Visionen Texte: W. H. Auden, Friedrich Hebbel und Peter Hille für Mezzosopran und Klavier	NM 3523	i. V.
Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00	Widmungen für Streichorchester	NM 11384	LM
• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783a	22,00	Wintermusik I für großes Orchester	NM 10733	LM
Sonate für Flöte solo	NM 3514	i. V.	Zwei Adventslieder Macht hoch die Tür Wie soll ich dich empfangen bearbeitet für drei Männerstimmen (Tenor, Bariton, Bass) und Klavier von Thomas Buchholz <i>4 Partituren</i>	NM 3519	24,80
Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3519	24,80	Zwei Mephistowalzer für 3 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80
Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80	Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2308	10,80
Sternenhalle Schinkel-Raum für 10 Instrumente	NM 11810	LM	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80	Zweijandlmal Text: Ernst Jandl für eine Sängerin und einen Cellisten	NM 3521	i. V.
StreichTrio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80	<b>▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald</b>		
Tabulatura (Kammersinfonie IX) für Theorbe und Streichorchester	NM 11970	LM	Orpheus-Saga Ein Theaterstück mit Musik nach Christoph Willibald Gluck (Bearbeitung von Glucks <i>Orfeo ed Euridice</i> und neue Musikeinlagen und Texte von Thomas Buchholz) für Solisten, Chor, Flöte und Klavier	NM 11790	LM
Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i>	NM 11112	LM	<b>▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80	Die Zauberflöte Musikalische Fassung und Textfassung für die Schule von Thomas Buchholz für Solisten, Chor, Piccolo od. Sopranino, Flöte od. Blockflöte, Celesta od. Metallophon, Klavier	NM 11789	LM
The Young Person's Guide To New Music für 2-5 Sprecher, Soundensemble und großes Orchester	NM 11235	LM	<b>▼Buchwald, Roland (*1940)</b>		
Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1126	26,80	Fragmente Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11110	LM	<b>▼Buttkewitz, Jürgen (1939-2013)</b>		
Todesfuge (Kammersinfonie VI) für Kammerorchester	NM 11971	LM	Jeu fatal Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80
Tränenröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80	Konzert für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80
Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i>	NM 645	16,80	Schatten-Licht-Spiele für 2 Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80	<b>▼Butting, Max (1888-1976)</b>		
UMDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 767	26,80	Fröhlicher Marsch für Orchester	NM 274	10,80
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80			
Vier Stücke für Bassposaune	NM 3524	12,80			

<b>►Butting, Max</b>				Lightness		
Kinderspiel so oder so <i>und</i>				für 2 Flöten		
Klavierspiel II	NM 400	9,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1709	16,80
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95		Magnificat I		
Konzert für Klavier und Orchester				für 2 Soprane und Alt		
Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80		Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch)		
Neunte Symphonie	NM 214	26,80		<i>Partituren</i>	NM 1345	19,80
<b>▼Carnevale, Roberto (*1966)</b>				Magnificat II		
CANONEQUARTO				für Sopran solo		
für Streichorchester				Text: liturgisch (in hebräisch)	NM 1346	8,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM		Fallen Falls		
Noli 2				für Sopran, Ensemble		
für Klavier	NM 1110	32,80		und Live-Elektronik		
PERPIANO (introduzione)				(Fl, Kl, Fg, Vl(2), Va, Vc, Klv, Sop, El)		
für Klavier und Vibraphon				Text: Erwin Wurm	NM 11661	LM
<i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80		Number 14, grey		
Solo-2 (L'Ome 25)				after a work by J. Pollock		
für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc)				für Baritonsaxophon solo	NM 1713	16,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM		Ordine e disordine		
<b>▼Castilla-Ávila, Agustín (*1974)</b>				(after a work by Alighiero e Boetti)		
Hurrian Song				für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv)		
für Gitarre solo	NM 2843	14,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 1390	28,80
The Noble Truths				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11288	LM
für vier Gitarren				Precision		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2845	28,80		für 3 Flöten		
Tres Tristes Tríos				<i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80
für drei Gitarren				Rapidity		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2844	34,80		für 2 Flöten		
<b>▼Catalá, Rafael (*1960)</b>				<i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80
Prisionera del Mar				Ritratti		
für Gitarre und Harfe				für Flöte und Klavier		
<i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1477	24,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80
<b>▼Cavallari, Andrea (*1964)</b>				Ritratti II		
Achrome				für Flöte, Saxophon und Klavier	NM 2365	i. V.
suite per pianoforte	NM 3007	i. V.		Selfportrait		
Der Antichrist				(aus: Studies for piano)	NM 1349	19,80
Oper nach „Der Antichrist“				Studies for Improvisation I		
von Friedrich Nietzsche.				für 4 Spieler		
Libretto: Bert Bresgen.				Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte,		
Fl/Afl, Kl/Basskl, S, P,				Klarinette, Oboe, Saxophon, etc.		
Str (1.1.1.1.1.), 2S, A, 2Bar, Spr	NM 11908	LM		Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre,		
Ed è subito sera				Horn, Trompete, Saxophon, etc.		
für Violine, Haageum,				Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott,		
2 Gayageum und Klavier				Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc.		
<i>Spielpartituren</i>	NM 2470	36,80		Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe,		
Fantasia per flauto				Akkordeon, Celesta, Percussion etc.	NM 1670	26,80
für Altflöte in G	NM 1342	12,80		<i>Spielpartituren</i>		
FICCIONES				Studio UNO		
für Klavier	NM 1543	18,80		(aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80
H.C.A.B.				Three Flags		
studio sulle note B.A.C.H.				after a painting by Jasper Johns		
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier				für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.
<i>Spielpartituren</i>	NM 1529	36,80		Three Flags II		
I tried to drown my sorrows,				after a painting by Jasper Johns		
but they have learned to swim				für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv),		
für Ensemble (Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc)				Live-Elektronik und Video		
und Live-Elektronik				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11648	LM		Unbefleckt		
Ieri ho sofferto il dolore				für Streichquartett		
für Violine, Posaune und				<i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80
präpariertes Klavier				vice-versa		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1780	22,80		für Ensemble und Video		
				(Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf)		
				(Video von Michiko Tsuda)		
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11747	LM
				Whim of Silence		
				für Ensemble		
				(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)		
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM

Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	CONTRAPUNCTUS 14 aus DIE KUNST DER FUGE von Johann Sebastian Bach Transkription und Vervoll- ständigung von Jeffrey Ching • für Streichorchester • für Streichquartett • für Klavier	NM 11911 NM 3013 NM 3014	LM i. V. i. V.
<b>▼Cendo, Raphaël (*1975)</b>			CREATION FUGUE AND ARCTIC CHASE FROM FRANKENSTEIN für Orchester	NM 11920	LM
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.	EULOGIA für Violoncello solo und Klavier ad libitum	NM 3227	i. V.
Corps für Klavier und Orchester	NM 11622	a. A.	Fenghuang Singing für Sopran und Orchester	NM 11820	LM
Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11592	a. A.	Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge)	NM 11808	LM
Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.	für zwei Gitarren und Streichorchester	NM 11808	LM
Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.	JULIE ET MAO Oper für Solisten, Chor und Orchester	NM 11865	LM
Graphen für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.	Liber Abaci für zwei Gitarren (ein Spieler) und Violoncello	NM 3340	i. V.
AURA für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.	Notas para una cartografia de Filipinas für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3049	i. V.
Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.	Par Clemenza pour Clement für Violine und Orchester (nach Beethovens Violinkonzert)	NM 11963	LM
Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.	„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...) Monodram nach Verdis Otello für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier	NM 11809	LM
<b>▼Chessa, Luciano (*1971)</b>			Solo ma non solo • für Viola solo • für Violoncello solo	NM 3314 NM 3315	16,80 16,80
1462 Willard Street für Viola solo	NM 3176	6,00	Sonaten nach Chaos für Gitarre solo	NM 2677	18,80
Air Rights für Orgel	NM 3348	18,80	Spring Song • für Streichquartett und Klavier • für Streichquartett und Orgel	NM 3544 NM 3545	i. V. i. V.
<b>▼Ching, Jeffrey (*1965)</b>			Schattenfreude für zwei Violoncelli	NM 3402	i. V.
Anti-Eroica für Violoncello und Klavier	NM 3506	i. V.	Symphony No. 3 - „RITUALS“ für drei Ensembles, einen Dirigenten und einen Sänger	NM 12017	LM
Arietta XVII (from <i>Carl Philip Emanuel in the Gardens of China</i> ) für Kontrabass solo	NM 3316	16,80	Two Interpolations for Beethoven's Triple Concerto, Op. 56 für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3083	i. V.
Before Brabant für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent	NM 11845	LM	WEI(ne)HNACHTS-LIED Musik: Franz Xaver Gruber, bearbeitet für Sopran, Violoncello und Klavier von Jeffrey Ching mit Zitaten eigener Werke. Text: Joseph Mohr	NM 3318	i. V.
Cadenzas and Eingänge to F. J. Haydn's Keyboard Concerto in D major für Klavier	NM 2995	i. V.			
Cadenzas to F. J. Haydn's Cello Concerto in C major für Violoncello	NM 2996	i. V.			
Carl Philip Emanuel in the Gardens of China für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Klv od. Cemb, S, Fl/Picc/Afl/KbFl, B/Es/Bass-Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11936	LM	<b>▼Chong, Kee Yong (*1971)</b>		
Completion of J. S. Bach's Unfinished Fugue in C minor, BWV 906/2 für Tasteninstrument	NM 3429	i. V.	3 Rituals from the NoMan's Land für Viola (auch Stimme), Midi-Keyboards und Percussion	<b>NEU</b> NM 3751	i. V.
Completions of the Lacrimosa and Benedictus for the Requiem Fragment, KV 626, of Wolfgang Amadé Mozart für Chor und Orchester	NM 11916	LM	Bell stone für Percussion solo	<b>NEU</b> NM 3937	i. V.
			Endless echo from the ancient land für ein Melodieinstrument, 4 Gläser und vorbereitete Sound Samples	NM 3573	32,80

<b>►Chong, Kee Yong</b>				Sphären			
Epitaphe sans mots für Klaviertrio		NM 3571	i. V.	für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1830	28,80	
Gradually fading away the 19 senses of youthful memories für Flöte und Klarinette	<b>NEU</b>	NM 3564	22,80	Violinsonate für Violine solo	NM 612	12,80	
Kong Shan (Hollow Mountain) für Ensemble (Fl (Afl), Ob, Kl (Bkl), S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11990	LM	<b>▼Cilenšek, Johann (1913-1998)</b>			
Labyrinth II für Bläserquintett		NM 3569	i. V.	Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80	
Liu se xin für Oboe und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3750	i. V.	Invocation für Horn solo	NM 2067	8,80	
Liu Xu Fei <i>Willow catkins hover in the air</i> für Oboe und Violoncello		NM 3577	18,80	Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>	NM 2071	14,80	
Lock yourself somewhere on the 19th floor für Klarinette solo		NM 3563	16,80	Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80	
Metamorphosis I für Viola und Harfe		NM 3574	i. V.	<b>▼Clarke, James (*1957)</b>			
Metamorphosis VI - Wind Prayer für 37-Pfeifen-Sheng, Pipa, Guzheng und 10 westliche Instrumente (Sheng, Pipa, Guzheng, Fl, Ob, Kl, S, Hf, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11989	LM	1984-F für Bassklarinette/Kontrabass- klarinette und Streichorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3277 NM 11885	28,80 LM	
Mourning the Murder of an old Banyan tree für Quintett oder Sextett (Fl, Kl, Vl, Vc, Klav, ad lib. Schlagzeug und Verstärkung)		NM 3568	i. V.	1984-S für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3278 NM 3250	22,80 i. V.	
Ritual for gate 19 in order to exit für Erhu, Flöte, Klarinette und Viola		NM 3566	i. V.	1988-T für Flöte/Bassflöte, Bassklarinette und Klavier <i>Partitur</i>	NM 3251	16,80	
Shadow Chanting für Altsaxophon und Live-Elektronik		NM 3575	i. V.	1988-V für Violoncello solo	NM 3259	14,80	
Silence Cosmos für Streichquartett		NM 3570	33,80	1988-X für Violoncello solo mit zwei Bögen oder für zwei Celli oder für Violoncello und Zuspield	NM 3260	14,80	<b>NEU</b>
The lost psalm of the abyss für Flöte solo		NM 3578	16,80	1990-T für Bassklarinette, Violoncello und Klavier	NM 3252	i. V.	
The Thousand Ripples of a Lonely Bell für Viola solo		NM 3579	i. V.	1990-W für Percussion solo und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11887	28,80	
Unfolding spirit für Violine und Klavier		NM 3576	i. V.	1991-E für acht Instrumente (Fl(Kbassfl), Kl(Basskl), Mand, Git, Hf, S, Va, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11888	16,80	
Walk through the 19th valley of the shadow of death für Pipa, Guzheng und Schlagzeug		NM 3565	i. V.	1993-O für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11889	22,80	
Yi für Streichtrio		NM 3572	i. V.	1994-E für Ensemble (Fl, Ob, Kl, S, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11890	18,80	
Yuan Liu (Origin. Stream) für Flöte, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug		NM 3567	i. V.	1995-E für Ensemble (Fassung 1: Sop, Kl/Basskl, Pos, S, Fassung 2: Sop, Kl/Basskl, Pos, S, Vl, Vc)	NM 12040	LM	<b>NEU</b>
<b>▼Chung, Il-Ryun (*1964)</b>				1996-E für Ensemble (Fl(Bassfl), Kl, Klv, S, Vl, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11891	18,80	
Etüden neuer Spieltechniken 1-10 für Gitarre solo		NM 1829	24,80	1997-V für Violine solo oder Viola solo	NM 3253	18,80	
Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>		NM 1831	26,80				
MuGung für Gitarre solo		NM 2050	12,80				

1997-X	für Flöte/Bassflöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 3254	22,80	Composition for Orchestra 1		NM 11729	LM
				Deformierte Texte	<b>NEU</b>		
				für Frauenstimme, Klavier und Percussion		NM 3807	i. V.
1998-L	für Percussion solo	NM 3498	18,80	Kammersymphonie			
2001-E-1	für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2VI, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11892	18,80	für Ensemble (Fl(Bassfl), Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2VI, Va, Vc, Kb)		NM 11894	LM
2001-E-2	für Ensemble (Fl(Bassfl), Eh, Kl, Klv, S, 2VI, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11893	18,80	Oboe Quintet			
				für Oboe/Englischhorn und Streichquartett <i>Partitur</i>		NM 3261	16,80
2003-E	für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn, Pos, S(2), 2VI, Va, Vc, Kb)	NM 11727	LM	Piano Sonata No. 1		NM 3255	20,80
				Piano Sonata No. 2	<b>NEU</b>	NM 3149	19,80
2003-L	für Sop, Kl(Basskl), Pos, Vc mit Bach-Bogen (oder 2 Vc), Live- Elektronik und Beleuchtung <i>Partitur</i>	NM 11895	16,80	Piano Trio			
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2932	28,80
2003-Q	für Ensemble (Fl(Afl), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos, Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin, S(2), Zhonghu, VI, Va, Vc, Kb)	NM 11728	LM	String Quartet No. 1			
				<i>Partitur</i>		NM 2794	19,80
2006-K	für einundzwanzig Instrumente 2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf - Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.) <i>Studienpartitur</i>	NM 2810	16,80	String Quartet No. 2			
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11671	LM	<i>Partitur</i>		NM 2812	19,80
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2564	40,00
2009-S	für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2922	22,80	String Quartet No. 3			
				<i>Partitur</i>		NM 2837	14,80
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2565	34,80
2010-F	für Flöte solo	NM 2553	18,80	String Quartet No. 4			
				<i>Partitur</i>		NM 2833	18,80
2012-S	für zwei Streichquartette <i>Partitur</i>	NM 3003	28,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2698	38,80
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11794	LM	String Quartet No. 5			
				<i>Partitur</i>		NM 3150	16,80
2013-V	für Solo-Violine und 11 Instrumente <i>Partitur</i>	NM 3004	36,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3151	24,80
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11795	LM	String Quartet No. 6			
				<i>Partitur</i>		NM 3152	16,80
2014-N	<b>NEU</b> für 20 Instrumente 2.1.2(2Basskl).1. - 2.1.2.0. - Vib - Hf - Klv - Str(1.1.1.2.1.)	NM 12128	LM	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3153	32,80
				String Quartet No. 7	<b>NEU</b>		
2015-M	für Chöre (ca. 300 Stimmen) und 8 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 3005	36,80	<i>Partitur</i>		NM 3933	14,80
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11730	LM	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3801	24,80
2016-E	für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, VI, Vc) <i>Partitur</i>	NM 2811	16,80	String Quartet No. 8	<b>NEU</b>		
	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11673	34,80	<i>Partitur</i>		NM 3934	16,80
2017-V	für Violine solo	NM 2835	22,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3802	28,80
2018-E	für Ensemble (Hn, Trp in B, Pos, VI, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 2849	14,80	Symphony No.1			
	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2850	28,80	für Orchester <i>Partitur</i>		NM 3000	42,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11731	LM
				Symphony No.2			
				für Orchester		NM 11806	LM
				Symphony No.3			
				für Orchester		NM 11821	LM
				Symphony No.5	<b>NEU</b>		
				für Orchester		NM 12094	LM
				Three Piano Pieces	<b>NEU</b>	NM 3951	14,80
				Untitled No.1			
				für achtzehn Instrumente <i>Studienpartitur</i>		NM 3001	19,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11792	LM
				Untitled No.2			
				für Klavier und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 2813	32,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11670	LM
				Untitled No.3			
				für Klavier		NM 2919	16,80
				Untitled No.4			
				für vier Stimmen (Counter- tenor, 2 Tenöre, Bariton) und Streichquartett Text: Ovid <i>Studienpartitur</i>		NM 3002	46,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11793	LM

<b>►Clarke, James</b>				Resa al Labirinto für Orchester	NM 12001	LM
Untitled No.5 für Klavier	NM 2920	16,80		Sand (Sabbia) für Akkordeon solo	NM 3616	i.V.
Untitled No.6 für Ensemble (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Kl, Sop, Vl, Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2814 NM 11672	16,80 LM		Sfiori für Klavier und Violoncello	NM 3617	i.V.
Untitled No.7 für Klavier	NM 2921	19,80		Studio celeste für Akkordeon solo	NM 3675	i.V.
Untitled No.8 für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2566 NM 11669	28,80 LM		The Black Cat Melodram für Percussion und Erzähler Text: Edgar Allan Poe	NM 3621	i.V.
Untitled No.9 für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2815 NM 11705	22,80 LM		The Selfish Giant Melodram für Erzähler und Ensemble (Sprecher, Ob, Kl, Tsax, S(1), Hf, Vl, Vc) Text: Oscar Wilde	NM 11999	LM
<b>▼Combie, Jérôme (*1971)</b>				Tre Canti concentrici für Sopran und Ensemble (Fl, Klav, Vl, Vc) Text: Dante Alighieri	NM 11998	LM
Campo santo für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 11627	LM		<b>▼Constantinescu, Paul (1909-1963)</b>		
Dawnlight für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik	NM 11626	LM		Konzert für Streichorchester	NM 11754	LM
Etudes No. 1-4 für Klavier	NM 2484	19,80		<b>▼Corbett, Sidney (*1960)</b>		
Freezing Fields für Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3023	28,80		Archipel Chagall I für Violine solo	NM 747	14,80
Ki-Ka-Pou für mikrotonales Akkordeon und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2667	28,80		Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk <i>Partitur</i>	NM 793	28,80
The Last Ebb für Sopran, Flöte (auch Bassflöte) und Klarinette (auch Bassklarinetten) Text: Samuel Beckett <i>Spielpartituren</i>	NM 3090	28,80		Della Pietà für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20052	18,80
Yürei für E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 2567	i. V.		Della Pietà für Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 730	14,80
<b>▼Comitini, Danilo</b>				Detroit Chronicles für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 639	22,00
Corals für Saxophonquartett	NM 3618	i. V.		Die Stimmen der Wände ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 623 NM 10166	16,80 LM
In un momento <b>NEU</b> für Sopransaxophon und Klavier	NM 3943	i. V.		Gebet nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita	NM 733 NM 733a NM 733b	10,80 10,80 10,80
Interrogatorio a Maria <b>NEU</b> für Mezzosopran, Chor und Ensemble	NM 12088	LM		Julia Variations für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2301	12,80
Looper für Akkordeon solo	NM 3615	i. V.		Love, and be Silent (Cordelia Fragments) für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare	NM 667	15,80
Mélange de l'esprit, nuance du souffle <b>NEU</b> für Ensemble	NM 12089	LM		Nova angeletta für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699	12,80
Melo-Logic: Malapasqua für zwei Schauspieler und Ensemble Text: Giacomo Sangiorgi	NM 12000	LM		Nova angeletta für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699a	12,80
Morte e sole für Ensemble (Bfl, Bkl, Hn, Vl, Va, Vc)	NM 11997	LM		Paradiso für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 766	36,80
Murr für Streichquartett	NM 3619	i. V.				
Piccola cantata liturgica für zwei Stimmen (Alt, Counter) und Orgel	NM 3620	i. V.				
Pezzi rustici <b>NEU</b> für kleines Orchester	NM 12089	LM				

Piano Valentines (No. 1-8)	NM 748	19,80	Tre Sogni für 11 Streicher	NM 11958	LM
Variations (l'annunziatazione) für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2126	14,80	Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11926	LM
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706a	19,80	Wind Quintet No. 2 <i>Partitur</i>	NM 3427	24,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706	19,80	<b>▼Cornelius, Peter</b> (1824-1874)		
<b>▼Corcoran, Frank</b> (*1944)			Weihnachtslieder, op. 4 <b>NEU</b> bearbeitet für Singstimme (tief) mit Orchesterbegleitung von Thorsten Schmid-Kapfenburg	NM 12123	LM
Caoines & Canons für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3356	28,80	<b>▼Cortés Aires, Juan Manuel</b> (*1953)		
Cello Concerto für Violoncello und Orchester	NM 11919	LM	Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1527	24,80
Duetti Irlandesi für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3328	28,80	<b>▼Crow, Robert J.</b> (*1956)		
Gestures of Sound and Silence <b>NEU</b> für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 4048	19,80	Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	16,90
Ice Etchings No. 2 <b>NEU</b> für Violoncello solo	NM 3499	18,80	Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier	NM 2090	10,80
It soared, a bird, a swift pure cry für Flöte(n) [Picc/Fl/Aff/ TinWhistle] und Klavier	NM 3357	i. V.	<b>▼Csollány, Andrea</b> (*1964)		
Melodies & Mobiles für Ensemble (Fl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3320	28,80	Amazing Race für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2649	16,80
Mikrokosmoi <b>NEU</b> für Klavier	NM 3786	19,80	<b>▼Debussy, Claude</b> (1862-1918)		
Music from the Book of Kells für fünf Schlagzeuger und Klavier	NM 11927	LM	Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1576	19,80
My Alto Rhapsodies für Alt solo und Orchester	NM 11918	LM	<b>▼Deimling, Franz-Michael</b> (*1953)		
Nine Looks at Pierrot <b>NEU</b> für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Vl, Vc, Klv)	NM 3326	26,80	Konzert für Klavier und Orchester	NM 11791	LM
Orgelsonate	NM 3601	16,80	<b>▼Dennewitz, Reiner</b> (*1937)		
Piano Trio für Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3327	24,80	Wiegenlied für gemischten Chor a cappella Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1099	2,50
Quasi Una Fuga für Streichorchester (5.5.4.3.1.)	NM 11917	LM	<b>▼Dessau, Paul</b> (1894-1979)		
Quasi un'apocalisse <b>NEU</b> für Orchester	NM 12069	LM	Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>	NM 206	32,80
Rhapsodic Bowing für 8 Violoncelli	NM 3323	i. V.	Ein Fluß möchte ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>	NM 1019	3,00
Senza Titolo für Streichsextett (2 Vl, 2 Vle, 2 Vc)	NM 3324	i. V.	Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>	NM 249	16,80
Smithereens & Shards <b>NEU</b> für Sopran, Sprechstimme und großes Ensemble	NM 12133	LM			
String Quartet No. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3325	36,80			
String Quartet No. 5 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3355	26,80			
Three Pieces for Guitar <b>NEU</b>	NM 3321	14,80			
Trauerfelder <b>NEU</b> für Percussion-Quartett 4 <i>Spielpartituren</i>	NM 3322	29,80			

<b>►Dessau, Paul</b>				Ohne Titel (construction+resonance) für vier Posaunen	NM 3084	i. V.
Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00		Ohne Titel (D.W.H.†) für Bassblockflöte und Akkordeon	NM 3341	i. V.
Lilo Herrmann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 203	18,80		Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203a	LM		Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NM 2490	9,80
<i>Klavierauszug</i> von Verena Pratisoli	NM 3232	26,80		Scale Fade (nach dem elektronischen Werk „Input“ von Stefan Goldmann) für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2VI, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM
Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00		Studies in Twoness für Kontrabassklarinette und Akkordeon	NM 3416	i. V.
				Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>	NM 2538	24,80
<b>▼Diemer, Christian (*1986)</b>				Temps gris für Klavier	NM 2489	9,80
19,384 Children's Songs for M. Lv.-B. für Sopran und Akkordeon	<b>NEU</b> NM 3987	i. V.		The Study of White (... Sonate) für Violine solo	<b>NEU</b> NM 3985	i. V.
Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11499	LM a. A.		... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	28,80
Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	14,80		Unirii für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2623	28,80
Etüdewürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80		West-östlicher Divan: Buch Hammanet für Bariton und Streichorchester	NM 11940	LM
... Hälfte des Lebens für Bariton und Klavier Text: nach Friedrich Hölderlin <i>2 Partituren</i>	NM 2824	22,80		<b>▼Dietrich, Karl (*1927)</b>		
Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80		Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80
Here, There, and Beyond für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violen) und Kontrabass (auch Violone) <i>Spielpartituren</i>	NM 2834	24,80		Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80
Machtworte für Posaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 2668	16,80		Winterlied „Wieder fallen weiße Flecken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50
Machtworte II für Posaune/Bassposaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 3612	i. V.		<b>▼Dimov, Bojidar (1935-2003)</b>		
... (Nocturne) 1813 für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello	NM 11474	LM		Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80
Movements für Phonola	NM 3613	i. V.		<b>▼Dittrich, Fred (1911-1978)</b>		
Ohne Titel (Auerhahn in Ruh) für Horn, Kontrabass und Klavier	NM 3415	i. V.		Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80
Ohne Titel (construction dry) für Akkordeon, Sopransaxophon und Violoncello	NM 3695	i. V.		<b>▼Dittrich, Paul-Heinz (1930-2020)</b>		
Ohne Titel (construction nocturne) für Harfe, Schlagzeug und Viola	<b>NEU</b> NM 3986	i. V.		Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80
Ohne Titel (construction+noise) für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspield <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 2872	26,80		<b>▼Dmitriev, Georgij (*1942)</b>		
				Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80

<b>▼Doehlemann, Max</b> (*1970)				The Invisible Flâneuse für Violine und Cello	NM 3632	i. V.
Poèmes de Paul Valéry für Sopran und Klavier <i>zwei Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 2578	28,80	Tombeau de Monsieur Charbonnier für Cembalo solo	NM 3628	i. V.
<b>▼Dolezel, Dieter</b> (*1977)				Uptalk für Bassflöte und Bassklarinette	NM 3631	i. V.
Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Vagabond II für Flöte, Akkordeon und Cello	NM 3629	i. V.
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80	Vagabond III für Posaune und E-Gitarre	NM 3630	i. V.
<b>▼Domhardt, Gerd</b> (1945-1997)				Vagabond IV für Glissandoflöte und Elektronik	<b>NEU</b> NM 3623	18,80
Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>		NM 1093	2,50	<b>▼Dufek, Hannes</b> (*1984)		
<b>▼Dougherty, William</b> (*1988)				das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1546	32,80
air and wood für Glissandoflöte und Ensemble (GlissFl, Fl, Kl (Basskl), Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11714	LM	... una flor ... für Klavier	NM 1547	8,80
<b>▼Dovgan, Vladimir</b> (*1953)				Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11381	LM
Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>		NM 758	18,80	<b>▼Dvořák, Antonín</b> (1841-1904)		
Sonata Nr. 2 für Klavier		NM 2058	18,80	Lied an den Mond aus der Oper Rusalka bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3930n	a. A.
<b>▼Dowland, John</b> (1563-1626)				<b>▼Eberhardt, Dorothee</b> (*1952)		
Come Away, Come, Sweet Love bearbeitet für Singstimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion von Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2730	18,80	El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Flow my tears fall from your springs (II from the Second Booke of Songs or Ayres) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton		NM 2896	i. V.	<b>▼Eespere, René</b> (*1953)		
Pavana Lachrymae gesetzt von William Byrd (CXXI from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton		NM 2897	i. V.	Ante noctem für Gitarre solo	NM 2427	12,80
<b>▼Duda, Jörg</b> (*1968)				Duo viatores für Violoncello und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2838	21,80
Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80	Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1672	16,80
<b>▼Dündar, Emre</b> (*1972)				• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11451	LM
Criss-cross Sonata für Violoncello solo		NM 3627	i. V.	Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1673	16,80
La Llorona für Flöte solo		NM 3626	i. V.	• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM
Récit Cadre für Kammerorchester		NM 12003	LM	Epigramm III Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1674	16,80
Récit Ductile für Klarinette und Streichquartett		NM 3633	i. V.	• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1675	16,80
Soirée Gothique für Sopran und Ensemble		NM 12002	LM	• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM

►Espere, René

Epigramm IV			
Text (lateinisch): Codex Salmasianus			
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1676	16,80	
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM	
Epigramm V			
Text (lateinisch): Codex Bernensis			
• Fassung für Sopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1677	16,80	
• Fassung für Sopran und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM	
Epigramm VI			
Text (lateinisch): Ovid			
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80	
• Fassung für Sopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 2569	16,80	
• Fassung für Sopran und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM	
Epigramm VII			
Text (lateinisch): Martialis			
• Fassung für Bariton und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1679	16,80	
• Fassung für Mezzosopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1680	16,80	
• Fassung für Bariton und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM	
Epigramm VIII			
Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata			
• Fassung für Sopran(oder Tenor) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2290	16,80	
• Fassung für Sopran(oder Tenor) und Kammerorchester			<b>NEU</b>
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12119	LM	
Epigramm IX			
Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest			
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80	
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester			<b>NEU</b>
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12120	LM	
Eventus für Orgel	NM 3493	14,80	
Februarium			
• für 2 Celli und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80	
• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM	
Flatus gratus			
• Fassung für Altsaxophon (oder Englischhorn) und Orgel			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3557	18,80	
• Fassung für Altsaxophon (oder Englischhorn) und Klavier			<b>NEU</b>
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4137	18,80	
Immutatio			
• Fassung für Gitarre solo	NM 1613	14,80	
• Fassung für Marimbaphon	NM 2225	14,80	

Ludus tactus			
• Fassung für Flöte und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80	
• Fassung für Klavier	NM 2213	12,80	
Mater rosae			
Text (lateinisch): Codex Bernensis			
• Fassung für gemischten Chor und Orgel			
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80	
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.	
• Fassung für gemischten Chor und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM	
Matbeth			
• Fassung für 2 Violinen			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80	
• Fassung für Violine und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80	
• Fassung für Flöte und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80	
• Fassung für Gitarrenquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3492	28,80	
• Fassung für Streichorchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3694	18,80	
• Fassung für Streichorchester			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3491	LM	
Tactus sensus für Gitarre solo	NM 2420	12,80	
Tactus spiritus für Gitarre solo	NM 2421	12,80	
The Empty Room (1-21) für Gitarre solo	NM 2570	18,80	
Tres in unum für Flöte, Violine und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80	
Twelve in Seven für Gitarre solo	NM 2809	12,80	
▼Eggert, Moritz (*1965)			
Im Kasten (in the box) für Trompete solo			
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
Processional: Trilocke 1 für kleine Trommel, große Trommel und großes Becken (3 Spieler)			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	
▼Eisler, Hanns (1898-1962)			
Kammer-Symphonie (op. 69)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80	
Kleine Sinfonie (op. 29)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80	
Nonett Nr. 2 für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass			
<i>Partitur</i>	NM 240	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM	
Septett Nr. 1 (op. 92a)			
<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>			
für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello			
<i>Partitur</i>	NM 201	18,95	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM	
Septett Nr. 2 („Circus“) für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello			
<i>Partitur</i>	NM 202	16,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM	

Sturm-Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80	▼ <b>Fallah, Farzia</b> (*1980) Chains - the Sense of Movement and Change für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12132	LM
Winterschlacht-Suite für Sprecher und kleines Orchester Text: Johannes R. Becher <i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80	Posht-e Hichestan für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3959	i.V.
▼ <b>Erdmann, Gunther</b> (1939-1996) Der Fluß der Dinge Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer <i>Partitur</i>	NM 392	14,80	Spaces of Deep Silence für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>3 Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3958	28,80
Hier lebst du für gemischten Chor a cappella Text: Dieter Schneider <i>Partitur</i>	NM 1100	2,50	Traces of a Burning Mass für großes Orchester	<b>NEU</b>	NM 12041	LM
Liebes Pferd für gemischten Chor a cappella Text: Sarah Kirsch <i>Partitur</i>	NM 1012	2,50	▼ <b>Faßhauer, Tobias</b> (*1966) Divertimento für Ensemble (2(Picc).2.2.1. – 2.2.1.0. – Kb.)		NM 11266	LM
Märkisches Liederbuch Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 451	14,80	Famose Mimosen für Orchester		NM 11262	LM
Nach dieser Erde ... für gemischten Chor a cappella Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1082	2,50	▼ <b>Feiler, Dror</b> (*1951) Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspield <i>Partitur und CD</i>		NM 1788	24,80
Septembermorgen für sechsstimmigen Frauenchor nach Worten von Eduard Mörike <i>Partitur</i>	NM 329	9,80	▼ <b>Feldmann, Klaus</b> (*1951) Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>		NM 379	14,80
Vision „S“ (Epitaph) für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller <i>Partitur</i>	NM 1046	3,00	▼ <b>Fenzl, Helmut Friedrich</b> (*1953) Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette		NM 886	9,80
Zukunftsmusik Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester nach Texten von Manfred Streubel <i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80	Skolion des Seikilos für Klavier		NM 978a	a. A.
▼ <b>Erdmann-Abele, Veit</b> (*1944) Nachtklänge für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 1619	22,80	Skolion des Seikilos für Orgel		NM 978	a. A.
Sorbische Geschichten für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80	▼ <b>Filanovsky, Boris</b> (*1968) 0,10 Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11275	a. A. LM
Stundenbuch II für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 2242	22,80	Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon		NM 990	32,80
▼ <b>Eshpai, Andrei</b> (*1925) Quartett „Concordia – Discordans“ in memoriam D. D. Shostakovitch für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80	Aerra für Violine und Klavier		NM 987	a. A.
▼ <b>Euba, Akin</b> (*1935) Scenes from Traditional Life für Klavier	NM 689	14,80	Collectivision für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11573	a. A. LM
			Drama muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier		NM 988	a. A.
			Drama vago für Flöte (Picc/Aff), Viola und Klavier		NM 989	a. A.

<b>► Filanovsky, Boris</b>				Botany Bay für Mezzosopran, Flöte und Violoncello	NM 3641	i. V.
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.		Brahms-Lieder für Klavier	NM 2434	17,80
Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80		Cantata: Herr Christ, der einge Gottessohn für Solisten, Chor, Flöte, Violine und Orgel	NM 3016	LM
We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 20364	LM		Catchpenny Rhymes für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	<b>NEU</b> NM 3107	30,80
<b>▼ Finke, Fidelio F. (1891-1968)</b>				Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2400	33,80
VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80		Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier	NM 2459	23,80
Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80		Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1669 NM 1669a	23,80 36,00
... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80		Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2435	33,80
Suite für Orgel	NM 426	12,80		Commentary on BWV 562 für Flöte, Violine und Orgel	NM 3017	LM
<b>▼ Finissy, Michael (*1946)</b>				Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für Flöte, Violine und Orgel	NM 3015	LM
Albion on the Road to Hell für Gitarrenquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2989	26,80		Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1797 NM 1828	21,00 17,80
all. fall. down für Klavier	NM 3502	22,80		Daniel Lieder für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2436	19,80
All the trees they are so high für Violine solo	NM 2912	i. V.		Dann nicht zu fragen Text: Georg Büchner für Alt und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2537	19,80
Alternative Readings für Flöte, Violoncello und Klavier	NM 3638	i. V.		Dear Pete - Dear Walt für Stimme (Bariton), Trompete, Posaune und Bassklarinette Text: Walt Whitman and Peter Doyle	<b>NEU</b> NM 3954	i. V.
An den Mond für Stimme und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe	NM 3562	i. V.		Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 1667	27,80
Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2433	37,80		Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2283	19,80
Annninia für Sopran und Klavier Text: aus Sardinien	NM 3683	i. V.		Doubles and Alternativo: Dum transisset Sabbatum - double für Orgel solo Videte Miraculum - double für Orgel solo Plebs angelica - response für große Orgel und Kammerorgel	NM 2790	i. V.
Beat Generation Ballads für Klavier	NM 1665	21,00		Duet für Klavier 4-ms	NM 2413	12,80
Beddoes für hohe Stimme und Klavier Text: Thomas Lovell Beddoes <i>Partituren</i>	NM 3106	26,80		Dum transisset Sabbatum für gemischten Chor a capella	NM 2536	i. V.
Beethoven's Robin Adair für Klavier	NM 2390	19,80		Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.	NM 2583	36,80
Blackburn für Orgel	NM 3669	i. V.				
Blessed be I für Sopran, Violoncello (oder Kontrabass) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3639	16,80				
Blessed be II • für Tenor, Flöte, Horn, Gitarre, Harfe und Violoncello • für Flöte, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b> NM 4152 NM 4153	i. V. i. V.				
Blessed be III für Sopran, Blockflöte (oder Flöte) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3640	16,80				
Blessed Be IV für Sopran solo	<b>NEU</b> NM 4154	i. V.				

East London Heys				Kelir			
• für Bläserquintett				für Vokalensemble			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2391	39,80		(SSATBarB)			
• für Streichquartett				Text: aus Java, Trad.			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2585	33,80		<i>6 Partituren</i>		NM 2581	60,00
<i>Partitur</i>	NM 3027	19,80		Kölnner Klarinette	<b>NEU</b>		
• für Streichorchester	NM 11681	LM		für Klarinette solo		NM 3665	14,80
Easy Things To Do				Lyrics and Limericks	<b>NEU</b>		
für Chor und Klavier				für Stimme und Klavier			
zu vier Händen				(Text: Edward Lear)			
Text: William Blake				<i>Partituren</i>		NM 3108	22,80
<i>1 Partitur</i>	NM 2798	15,80		Maat Strikt	<b>NEU</b>		
Eighteenth-Century Novels				• für Solist und Ensemble			
(Fanny Hill)				(Besetzung frei)			
für 2 Klaviere				<i>Partitur</i>		NM 2533	19,80
<i>Partituren</i>	NM 2418	33,80		<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2533a	LM
Einfältiger Liederkreis				• für Klarinette (oder			
für Klarinette (oder Violine)				Violine) und Klavier		NM 3738	i. V.
und Klavier				Mad Men in the Sand			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2437	21,00		für Streichquartett			
Extra Goldbergs				<i>Partitur</i>		NM 1668	15,80
für Klavier	NM 3217	i. V.		<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1668a	23,80
Felix namque				Mankind			
für Gitarre solo	NM 3581	8,80		für Bariton, 5 Sprechrollen,			
Fem ukarakteristiske marsjer med tre				kleinen Chor (SATB) und			
tilføyde trier [Five uncharacteristic				Ensemble (Fl, Kl, Org, Vl, Vc)			
marches with three additional trios]				Text aus dem mittelalterlichen			
für Klavier 4-ms	NM 2414	19,80		Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465)			
Fifth Political Agenda				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11664	LM
für Klavier	NM 3157	17,80		Mankind Remix I			
Fortsetzung von Schuberts				für Klarinette solo (oder Bassklarinetten)		NM 3310	i. V.
Sonaten-Fragment D 769A	<b>NEU</b>			Mankind Remix II			
für Klavier	NM 3955	i. V.		für Flöte solo		NM 3311	i. V.
Fourth Political Agenda				Mississippi Hornpipes	<b>NEU</b>		
für Klavier	NM 2994	17,80		für Violine und Klavier		NM 4084	i. V.
Fredener Lieder				Mu-Fa			
für Streichorchester				für 2 Ensembles			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2332	21,00		<i>Studienpartitur</i>		NM 2494	37,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11594	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11635	LM
Gesualdo: Libro Sesto				Nasiye			
für Vokalensemble				für Gitarre solo		NM 2385	16,80
(SSAATTBB)				Natural Behaviour			
<i>8 Partituren</i>	NM 2582	70,00		für Orchester			
Giant Abstract Samba				<i>Studienpartitur</i>			i. V.
für Solo-Klarinette				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11667	LM
und Bläser-Ensemble				Normal Deviates			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2547	29,80		für zwei Gitarren			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11634	LM		<i>Spielpartituren</i>		NM 2611	23,80
Hammerklavier				Not Afraid			
für Klavier	NM 3110	i. V.		für Bariton und sprechenden Pianisten			
Hier ist mein Garten				<i>2 Partituren</i>		NM 3398	19,80
für Sopran und Klavier				Opera of the Nobility			
Text: Johann Wolfgang von Goethe				für Sopransaxophon, Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 2389	19,80		und Percussion			
his voice / was then / here waiting				<i>Spielpartituren</i>		NM 2685	37,80
für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.		Our Proximity to Gothic			
Horn Trio				für Harfe solo		NM 3692	18,80
für Violine, Horn und Klavier				Outcast			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	29,80		für Gitarre solo		NM 3539	16,80
Hymn Tune Preludes (1-7)	<b>NEU</b>			Oxford in 1817			
für Orgel solo	NM 3953	i. V.		3 Songs für Sopran und Klavier			
Janne				Text: John Keats		NM 3642	i. V.
für Orchester				permissible self-expression			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2333	29,80		für 1/4-Ton Akkordeon		NM 3538	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11574	LM		Piano Concerto No. 4			
June				für Klavier		NM 3222	28,80
für Violine (oder Flöte,				Piano Concerto No. 5			
Oboe oder Klarinette),				für Klavier, Flöte, Oboe,			
Violoncello und Klavier	NM 2799	i. V.		Mezzosopran & Vibraphon		NM 3223	i. V.

<b>►Finnissy, Michael</b>				Stone Hill für Ensemble (Fl, Ob, Asax, Fg, Trp, 2 Vln, Va, Vc, Klv)			NM 11862	LM
Piano Concerto No. 6 für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3224	19,80					
Piano Concerto No. 7 für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott		NM 3225	i. V.	String Quartet No. 1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>			NM 2387 NM 2387b	25,80 LM
Pious Anthems and Voluntaries for the Chapel of Saint John's College, Cambridge zwei verschränkte Zyklen von vier Chormotetten und fünf Orgelmeditationen für Orgel, 2 Orgeln, Flöte, Violine und gemischten Chor		NM 11807	LM	String Trio (1986) <i>Partitur</i> Tasmania I & II für Schlagzeug solo			NM 2386	25,80 i. V.
Plebs angelica für gemischten Doppelchor a cappella		NM 3008	i. V.	Tetralogy: Pavasiya für Oboe Talawva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, Vl, Vc)			NM 3036 NM 3037 NM 3038	i. V. i. V. i. V.
Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten symphonischen Etüde nach Schumann für Klavier		NM 1796	19,00	Qoyanguptu für Ensemble (Fl, Ob d'am, Vl, Vc, S)			NM 3039	i. V.
Quabara für Didgeridoo und Percussion 2 <i>Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3040	19,80	That ain't shit für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib. <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 2388	29,80
Quomodo cantabimus ? für gemischten Chor a cappella Text: Psalm 136 (137) und Psalm 142 (143)	<b>NEU</b>	NM 3721	i. V.	Third Political Agenda für Klavier			NM 2535	17,80
Rauschenberg Interview für Ensemble (Fg, Tba, 2 Vl, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2977	27,80	Tussen Rede en Gevoel für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass			NM 2839	i. V.
Recordare für Mezzosopran und Klavier 2 <i>Partituren</i>		NM 2801	17,80	Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Vc) Text: Zygmunt Krasiński, Mary Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11666	LM
Religion für Klarinette in B und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3713	14,80	Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier			NM 2534	19,80
Remembrance Day für Solo-Bariton, Chor und Orchester Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11665	LM	Videte Miraculum für gemischten Chor a capella			NM 2789	i. V.
Remembrance Day Fassung für Mezzosopran und Klavier 2 <i>Partituren</i>		NM 2802	29,80	Violet, Slingsby, Guy & Lionel für Klavier			NM 3394	16,80
RS Geistervariationen für Klavier		NM 3300	18,80	Weitere Gedanken zu KV 626 für Solisten, Chor und Orchester			NM 11937	LM
Salomé für Sopran und Klavier 2 <i>Partituren</i>		NM 3397	16,80	Wisdom für Sopran, Altflöte, Violoncello und Klavier			NM 3218	i. V.
Sehnsucht für Streichquartett		NM 2584	i. V.	Was frag ich nach der Welt für gemischten Chor a cappella (SSSSAAAATTTTBBBB) Text: Andreas Gryphius	<b>NEU</b>		NM 12146	LM
Seven Pavans für Viola solo		NM 3113	17,80	'Y cuán ciegos' Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>			NM 2419	13,80 a. A.
Sinner, please don't let this harvest pass für Klavier		NM 2903	17,80	Z/K für Klavier			NM 3503	22,80
Six Caprices für Naturhorn oder beliebiges Blasinstrument		NM 3541	i. V.	Zortziko für Klavier 4-ms			NM 2415	i. V.
Six Sexy Minuets Three Trios für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2800	32,80					
Sorrow and its beauty für Erhu und Klavier		NM 2672	i. V.	<b>▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)</b> Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 210	16,80
Stille Thränen für Klavier 4-ms		NM 2416	i. V.					

<b>▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)</b>			<b>▼Füting, Reiko (*1970)</b>		
Der junge Geiger (Violinschule)			“als ein licht“/extensio		
<i>Solobeft</i>	NM 382a	22,00	Komposition nach Kathleen Furthmann		
<i>Klavier-Begleitbeft</i>	NM 382b	24,00	für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSMMAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11932	LM
<b>▼Frederichs, Henning (*1936)</b>			“in allem frieden“		
Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505	11,80	Komposition 2 nach Kathleen Furthmann für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSSAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11933	LM
<b>▼Fredrich, Günter (*1927)</b>			...broken song		
Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1013	2,50	Komposition 6 für Klavier allein	NM 3372	i.V.
Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1024	2,50	act: ab-stain, from Komposition 2 für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3383	i.V.
<b>▼Freidlin, Jan (*1944)</b>			finden - suchen		
Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80	Komposition für Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3381	i.V.
<b>▼Fridrichová, Kveta</b>			Five Meditations on Music from Luigi Rossi's Collection		
Pastorale für Orgel	NM 2002	6,95	Komposition 5 für Klavier allein	NM 3371	i.V.
<b>▼Froleyks, Stephan (*1962)</b>			ineo		
et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682	i. V.	Komposition für Akkordeon allein	NM 3377	i.V.
Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM	Kaddish: The Art of Losing Komposition für Violoncello und Klavier	NM 3380	i.V.
mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80	light, asleep Komposition für Geige und Klavier	NM 3378	i.V.
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM	Mo(ve)ment for 2: Choreophonie -Schatten/Spiegeltanz Komposition 2 für Geige und Klavier	NM 3379	28,80
Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80	names, erased (Prélude) Komposition 2 für Violoncello allein	NM 3375	i.V.
Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80	passage: time (copy) Komposition 2 für Geige allein	NM 3374	18,80
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM	procession - process: peace (dona nobis pacem) Komposition für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3382	i.V.
Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80	tanz.tanz Komposition für Geige allein	NM 3373	18,80
<b>▼Fučík, Julius (1872-1916)</b>			wand-schrift: inscriptio (deo gracias) Komposition für Tenorsaxophon allein		
Der alte Brummbär für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.	Weg, Lied der Schwäne Komposition für Ensemble	NM 11931	LM
			<b>▼Ganzer, Jürgen (*1950)</b>		
			• Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo		
			NM 348 9,80		
			<b>▼Geißler, Fritz (1921-1984)</b>		
			Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		
			NM 428 19,80		
			Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>		
			NM 282 24,80		
			Quadriga Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>		
			NM 310 12,80		
			Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>		
			NM 465 12,80		

<b>►Geißler, Fritz</b>				Objects and Cells 7 für Harfe solo	NM 3663	i. V.
Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preisler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80		Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.
Sinfonische Suite (1. Sinfonie) <i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80		Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80
<b>▼Geisthardt, Hans-Joachim (*1925)</b>				<b>▼Gelmini, Caspar de &amp; Range, Bernhard</b>		
Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80		Life in the Future für Synthesizer, Elektronik und Video	NM 11880	LM
Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00		<b>▼Genin, Vladimir (*1958)</b>		
<b>▼Gelmini, Caspar de (*1980)</b>				Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Catalogue d'Oiseaux für drei Schauspieler, Vogelpfeifen und Elektronik Text: Caspar de Gelmini <i>3 Partituren und CD</i>	NM 2899	32,80		<b>▼Geringas, David (*1946)</b>		
Der Unerhörte Flugapparat für Ensemble, Sprecher und Elektronik (Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr) Text: Jan Decker	NM 11719	LM		Morgen! und Cäcilie aus "Vier Lieder", op. 27 von Richard Strauss, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	NM 3542	i. V.
Etüde 1 für Ensemble (Fl, Kl, Va, Vc ) und Elektronik	NM 11912	LM		<b>▼Gerster, Ottmar (1897-1969)</b>		
Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11305	LM		Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80
Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM		Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80
Leipzig Noir 1914 für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik (Ob, Kl, Trp, S, Klv, Va, 2 Spr, El) Text: Jan Decker	NM 11545	LM		<b>▼Gerwin, Thomas (*1955)</b>		
Leipzig Noir 1914 - Coda für Flöte und Live-Elektronik	NM 2277	LM		BiPol I für Klavier zu 4 Händen	NM 2981	14,80
Match für Percussion, Klavier und 17 Streicher	NM 11624	LM		BiPol II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2982	32,80
Match 2 für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11655	LM		BiPol III für Flöte, Sopransaxophon oder Bassklarinette und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3099	36,80
Match 3 für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello mit Elektronik und Video	NM 11769	LM		BiPol IV für Klavier	<b>NEU</b> NM 3203	14,80
Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier	NM 1185	LM		BiPol IVa für Klavier und Zuspel	<b>NEU</b> NM 4058	i. V.
Objects and Cells für Altsaxophon solo	NM 2403	28,80		BiPol V für Flöte, Sopransaxophon, Violine, Violoncello und Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3599	36,80
Objects and Cells 2 für Flöte solo	NM 2404	28,80		BiPol VI • für Flöte/Glocke/Stimme, Klarinette/Glocke/Stimme, Violine/Stimme und Viola/Stimme • für Renaissance-Blockflöten/Glocke/ Stimme, Renaissance-Traversflöte/ Glocke/Stimme, Violine/Viola/Stimme und Viola/Stimme	<b>NEU</b> NM 3720	i. V.
Objects and Cells 3 für Violine, Elektronik und Video	NM 3010	LM		BiPol VII für Posaune und Zuspel	<b>NEU</b> NM 4059	i. V.
Objects and Cells 4 für Disklavier, Elektronik und Video	NM 3066	LM		BiPol VIII – linea contra punctus für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b> NM 4098	i. V.
Objects and Cells 5 für Trompete, Elektronik und Video	NM 11901	LM				
Objects and Cells 6 für Marimbaphon solo	NM 3644	i. V.				

Soundscape No. 8 - Klangschattenreflex für Lyra, Klang-Objekte, „Cheap Electronic“ und elektroakustisches Zuspiel bzw. Live-Elektronik	NM 3366	18,80	ohne Titel (musikalische Makro- aufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspiel	NM 3143	i. V.
Wegungen für Streichorchester	NM 12016	LM	playlist 3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler	NM 11847	LM
▼ <b>Gesualdo, Carlo</b> (1566?-1613)			Screening für Ensemble und Zuspiel	NM 11855	LM
Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i>	NM 1704	19,80	Septett für Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte	NM 11848	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11465	LM	Stilisierung, mit explosions für Kontrabassklarinette, Viola, Schlagzeug und Elektronik	NM 3139	i. V.
▼ <b>Giesen, Malte</b> (*1988)			Stock footage piece 1: business für Streichquartett	<b>NEU</b> NM 3141	28,00
\$88 Sopran, Klavier und Viola	NM 3941	i. V.	Stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagwerker und Live-Elektronik	NM 11868	LM
\$88 or the poetry of Capitalism für großes Ensemble, Sopran, Klavier und Viola	NM 11858	LM	Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM
4 Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen für Gitarrenquartett	NM 3140	i. V.	study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80
7th litany for Heliogabalus für Ensemble	NM 11353	LM	Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard	NM 11859	LM
8th litany for Heliogabalus für Drumset und Live-Elektronik	NM 3135	i. V.	Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00
A(unisono2)A – Teil 1 für großes Ensemble und Elektronik	NM 11857	LM	trio (with remixed surface of Beethoven) für Streichtrio und Elektronik <i>Partitur &amp; Stimmen &amp; CD</i>	NM 3137	34,80
Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>	NM 11579	24,80	Tu m für Ensemble und Sampler	NM 11856	LM
Die Paradoxie der Sichtbarkeit für Ensemble (Ob, Basskl, S, Klv/Keyb, Vc)	NM 11850	LM	unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
Die Paradoxie der Sichtbarkeit II für Ensemble (Asax, Basskl, S, Klv/Keyb, E-Git)	NM 11851	LM	unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	19,80
Divertimento (modifications des surfaces) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel <i>Partitur &amp; Stimmen &amp; CD</i>	NM 1718	34,80	unisono 4: Reflexe für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc)	NM 11852	LM
Double, double toil and trouble für Harfe solo	NM 3142	10,80	upcycling study 2 für Baritonsaxophon und Elektronik	NM 3136	i. V.
easy listening für Ensemble und Elektronik (Fl, Sax, Hf, S, Klv, Vl)	NM 11849	LM	▼ <b>Glaetzer, Burkhard</b> (Hg.) (*1943)		
endlosdisk für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige	NM 3138	i. V.	Oboe 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80
Fluchtversuche für großes Orchester	NM 11853	LM	▼ <b>Glandien, Lutz</b> (*1954)		
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80	„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
instant composition für Ensemble	NM 11854	LM	Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50
Konzert für hyperreales Klavier und Orchester für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup	NM 11860	LM			
Massenprozession • für großes Orchester und 8-kanalige Elektronik	NM 12004	LM			
• für Kammerorchester und 8-kanalige Elektronik	NM 11883	LM			
• Fassung für 8-Kanal-Zuspiel	NM 11884	LM			

<b>▼Glöckner, Gottfried (*1937)</b>				<b>▼Goodman, Alfred (1919-1999)</b>			
Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50		3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80	
Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50		Der Lügner Kantate nach einer Fabel von Christian Fürchtegott Gellert für Stimme, Violine, Gitarre, Tasteninstrument und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1506	28,80	
Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50		<b>▼Gorton, David (*1978)</b>			
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80		2nd Sonata for Cello für Violoncello solo und Elektronik ad lib.	NM 2890	i. V.	
<b>▼Glowatzki, Christian (*1970)</b>				Austerity Measures I für zehnsaitige Gitarre	NM 2884	9,80	
Kaleidoskop für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 1545 NM 974	8,80 18,80		Austerity Measures II für Howarth-Redgate-Oboe und Streichquartett	NM 2885	24,80	
sic bace Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune <i>Einzelausgabe</i> <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2882 NM 2478	8,80 22,80		Barafostus' Dreame für Viertelton-Akkordeon	NM 3231	18,80	
spirit für kleine Trommel und Marimbaphon <i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i> <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1827 NM 1663	12,80 38,80		Burgh Castle für Klavier und Ensemble (Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)	NM 11774	LM	
<b>▼Göbel, Joachim (*1961)</b>				Caleuche Chasma für zwei Celli <i>Spielpartituren</i>	NM 3035	22,80	
Hd7B für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Capriccio für Violoncello solo	NM 2889	16,80	
<b>▼Görg, Moritz (*1986)</b>				Cerro Rico für Violine (oder Sopran- Violine) und Charango	NM 2895	22,80	
Wecken wir nicht die Stille für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		Charon für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2985	22,80	
<b>▼Göritz, Daniel (*1965)</b>				Concerto per flauto a becco e violino su temi Torelli für Blockflöte solo, Violine solo und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11778 NM 3265	LM 26,80	
Brahms for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	<b>NEU</b> NM 4144	i. V.		Erinnerungsspiel for Oboe solo und Elektronik ad lib.	NM 2891	18,80	
DecaDance I Invention on the sound of decay für Gitarre solo	NM 3458	11,00		Farnabye's Maske für Klavier	NM 3034	18,80	
Purcell for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	<b>NEU</b> NM 4142	i. V.		For some friends (after Matthew Locke) für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3249	24,80	
Schubert for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	<b>NEU</b> NM 4143	i. V.		Forlorn Hope für elfsaitige Alt-Gitarre und Elektronik ad lib.	NM 2886	22,80	
Silhouettes für Violine solo	NM 3459	18,80		Fosdyke Wash für Klavier und Streichquartett	NM 2888	i. V.	
<b>▼Golle, Jürgen (*1942)</b>				Lachrymae Variations für 15 Solo-Streicher (4.4.4.2.1.) <i>Studienpartitur</i>	NM 11773 NM 3264	LM 28,80	
Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier Text: Jens Gerlach	NM 1075	2,50		Lord Herbert's Pavan für Gitarre solo	NM 3033	16,80	
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis FURNBERG	NM 1102	2,50		Melting Forms für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2894	32,80	
Solang die Menschen Menschen sind Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach	NM 2003	9,80		Ondine für Klavier	NM 3144	16,80	
				Orfordness für Klavier solo (und Zuspield)	NM 2887	i. V.	

Schmetterlingsspiel für Solo-Oboe und Ensemble (Af, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11775	LM	Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn Englischhorn, Bassklarinette in B und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.
Six Caprices für Violine solo	NM 2883	18,80	Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.
Six Miniatures für Gitarre mit Kapos	NM 3419	18,80	Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.
Sonata for Solo Cello	NM 2893	18,80	Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80
Sonnentode für Sopran und Ensemble (Picc, Kl, Va, Vc, Klv) Text: Albert Giraud; deutsche Übersetzung: Otto Erich Hartleben	NM 11777	LM	Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.
String Quartet: Trajectories <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2892	26,80	Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80
The Fall of Babel für Orchester	NM 11776	LM	Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80
<b>▼Gotthardt, Peter</b> (*1941)			Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80
Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>	NM 1007	2,50	Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.
<b>▼Graf, Wolfram</b> (*1965)			Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.
Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Metren (großes Blasorchester) <i>Partitur Stimmen</i>	NM 10049 NM 10049a	12,80 50,00
<b>▼Graf Schmidt, Christopher</b> (*1964)			Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur Stimmen</i>	NM 10050 NM 10050a	12,80 26,80
Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2580	28,80	Modulum III Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur Stimmen</i>	NM 10051 NM 10051a	24,00 110,00
<b>▼Granados, Enrique</b> (1867-1916)			Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Instrumentalstimmen Chorstimme</i>	NM 694 NM 694a	19,80 3,00
Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 2292	24,80	Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.
<b>▼Griesbach, Karl-Rudi</b> (1916-2000)			Posaunenquintett	NM 20317	a. A.
Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80	Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80	Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.
<b>▼Grové, Stefans</b> (1922-2014)			Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80
Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80	Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80
Nonyana für Klavier	NM 829	14,80	Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spieldartituren</i>	NM 1804	28,80	<b>▼Gruner, Joachim</b> (Hg.) (1933-2011)		
<b>▼Gruner, Joachim</b> (1933-2011)			Schlagzeug 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80
Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.	Schlagzeug 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80

▼ <b>Guicheff Bogacz, Vladimir</b> (*1986)				FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard und/oder/mit Septett op. 20 Besetzung Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.)	NM 11814	LM
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y... für Gitarre solo	NM 1602	9,80				
▼ <b>Guten Tag, liebe Sonne</b>				Horror Vacui <b>NEU</b> für Violoncello solo und Kammerorchester	NM 12091	LM
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80		Mein Hölderlin für lyrischen Tenor und präpariertes Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3361	24,80
▼ <b>Guthrie, Ian Evans</b> (*1992)				Mobile 2012 in memoriam Cage und Celibidache für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug	NM 2487	LM
Castillo Cave für Glissandoflöte solo	NM 2676	16,80		Neunte Sinfonie. Musica con Alma <b>NEU</b> für Orchester	NM 12066	LM
▼ <b>Hamel, Peter Michael</b> (*1947)				Saecula Saeculorum für Bassklarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3064	32,80
Achte Sinfonie - Stundenbuch für Chor und Orchester	NM 12019	LM		Sechste Sinfonie für Bariton und kleines Orchester	NM 11922	LM
Anverwandlung für Englischhorn und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3420	28,80		Sechstes Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3061	46,00
Anverwandlung Nr. 1 aus Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Siebte Sinfonie Anahata für Streichorchester oder Nonett	NM 11993	LM
Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2438	28,80		Sinfonie XII <b>NEU</b> für Orchester	NM 12042	LM
Aus dem Stegreif <b>NEU</b> „Musik - du Trösterin meiner Seele“ (Vom spielenden Gelingen, 4. Buch) für Klavier	NM 3947	i. V.		So kam ich unter die Deutschen Gesangsszene aus Hölderlins Hyperion für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2515	38,80
Ausblick <b>NEU</b> Serenade für Bläserquintett in sieben Teilen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3702	48,00		Sonett XXI Das kleine Frühlingslied für mittlere Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3065	19,80
AUSSER SICH 12 Klangzustände für Cembalo	NM 3349	24,80		Stufen 5 Konzerte für Klavier und Orchester	NM 12023	LM
Befreiung durch Hören für Sprecher und 8 Instrumente (S-Sax, T-Sax, Akk, S, Hf, Vl, Va, Kb) Text: aus dem Bardo Thödol und aus Origines	NM 11770	LM		Vier Sonette an Orpheus für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier Text: Rainer Maria Rilke <i>Partituren</i>	NM 2551	28,80
Bläsertrio Ausblick <b>NEU</b> für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3946	26,80		Vom spielenden Gelingen Klavierstücke zum Improvisieren. Anregungen, Beispiele, Empfehlungen, Fortspinnungen 1. Buch 2. Buch 3. Buch	NM 2656 NM 2657 NM 2658	22,80 22,80 22,80
Das Franziskus-Gebet „Mach mich zum Werkzeug“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4066	9,80		Von Ohr zu Ohr <b>NEU</b> 4 Duo-Miniaturen für zwei Violoncelli <i>Spielpartituren</i>	NM 4061	22,80
Drei Klavierfantasien ("Einmal noch...")	NM 2488	24,80		Zehnte Sinfonie <b>NEU</b> für großes Streichorchester oder (Mindestbesetzung) 20 Streicher	NM 12067	LM
Drittes Streichtrio <b>NEU</b>	NM 4060	i. V.		Zweites Klavierquartett <b>NEU</b> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3691	46,00
Elfte Sinfonie. Sophrosyne <b>NEU</b> für Orchester	NM 12068	LM		Zweites Klavierquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3062	46,00
Erstes Klavierquartett „Festina Lente“ <b>NEU</b> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3690	46,00		Zweites Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3063	32,80
FREUDE für Septett (Besetzung Beethoven op. 20) Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb	NM 11813	LM				
FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard	NM 2999	10,80				

<b>▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)</b>			frammenti di divenire (fragments of becoming) für Sopransaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2878	22,80
Blues for Bela für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80			
Sigo Tu Camino für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	instabilités für Solo Cello und Computer	NM 3662	24,80
			Interlace für Klaviertrio	NM 3345	i. V.
			misguided für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1812	46,00
<b>▼Hattwig, Martin (*1920)</b>			Picking up the Pieces für Violine solo	NM 2988	18,80
Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 413	14,80	presence/absence für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1809	46,00
Reitertanz für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80	remnants I für Kontrabassklarinette solo	NM 3024	i. V.
			remnants II für Bassposaune solo	NM 3263	i. V.
<b>▼Hauk, Günter (1932-1979)</b>			remnants III für Violoncello und Klavier	NM 3399	28,80
Kammermusik 1956 für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.	schismatics II für elektrische Violine und Computer <i>Partitur und CD</i>	NM 1811	34,80
Wir bauen uns ein großes Schiff für Chor und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 1014	2,50	surface/tension für Oboe und Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11751	LM
Zwei Studien für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80	surface/tension Fassung für Oboe und Klavier	NM 2832	i. V.
			system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1810	40,00
<b>▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)</b>			Transience für Streichquartett	NM 1813	i. V.
Musikalische Vogelkunde Neue und alte Vogellieder für Kinderchor und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 1515	18,95			
			<b>▼Hazothe, Hans (*1963)</b>		
<b>▼Hayden, Sam (*1968)</b>			Dans le Port für zwei Violinen und Viola <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Artefacts (after Tema...) für Violoncello solo	NM 3647	i. V.			
attente für Flöte solo	NM 2986	28,80	<b>▼Heider, Werner (*1930)</b>		
AXE[S] für Gitarre solo	NM 1808	28,80	Fanfarei für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Becomings I-VII (Das Werden I-VII) für Klavier	NM 2518	42,80	In der Tiefe für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Becomings I (Das Werden I) für Klavier	NM 2854	18,80			
Becomings II (Das Werden II) für Klavier	NM 2855	18,80	<b>▼Heisig, Wolfgang (*1952)</b>		
Becomings III (Das Werden III) für Klavier	NM 2856	18,80	14 Variationen für Klavier	NM 3537	14,80
Becomings IV (Das Werden IV) für Klavier	NM 2857	18,80	23 Anke-Variationen für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Blockflötenstimme</i>	NM 3693	21,80
Becomings V (Das Werden V) für Klavier	NM 2858	18,80	Glück!? für Orgel, Röhrenglocken und Xylophon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3795	18,80
Becomings VI (Das Werden VI) für Klavier	NM 2900	18,80	Klaviertöne – Band 1 (für Klavier solo)	NM 2937	18,80
Becomings VII (Das Werden VII) für Klavier	NM 2901	18,80	Klaviertöne – Band 2 (für Klavier solo)	NM 2938	18,80
Die Abkehr (Turning Away) für Ensemble (Fl/Picc/Aff, Ob/Eh, Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv, S(1), Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11707	LM			

<b>►Heisig, Wolfgang</b>				Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.
Klaviertöne – Band 3 (für Klavier solo)		NM 2939	18,80			
Klaviertöne – Band 4 (für Klavier solo)		NM 3115	18,80	Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.
Klaviertöne – Band 5 (für Klavier solo)		NM 3336	14,80	Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine		
Klaviertöne – Band 6 (für Klavier solo)		NM 3614	14,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 1358	32,80
Klaviertöne – Band 7 (für Klavier solo)	<b>NEU</b>	NM 3803	18,80	<b>▼Hensel, Lothar (*1961)</b>		
Klaviertöne – Band 8 (für Klavier solo)	<b>NEU</b>	NM 4105	18,80	Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.
Klaviertöne – Bände 1-4 (für Klavier solo)		NM 3199	70,00	Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.
Liedgut – Band 1 114 Gesänge in drei Bänden	<b>NEU</b>	NM 4112	21,14	<b>▼Herchenröder, Martin (*1961)</b>		
Liedgut – Band 2 114 Gesänge in drei Bänden	<b>NEU</b>	NM 4113	i. V.	Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier		
Liedgut – Band 3 114 Gesänge in drei Bänden	<b>NEU</b>	NM 4114	i. V.	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95
Lilofee-Kantate für Sopran, Bass, Chor (SATB), Rap-Stimme, Flöte (oder anderes Melodieinstr.), Violine (oder anderes Melodieinstr.), Handglocken (c,g,h,f#), 2 Grashalm-Tröten, Cajon, Klavier (oder anderes Tasteninstrument)				Winternachtsmusik		
<i>Partitur</i>		NM 3594	18,80	• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11991	LM	• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80
Passionsmusik für Orgel solo	<b>NEU</b>	NM 3796	9,80	<b>▼Hermann, Erich S. (*1977)</b>		
Ringparabel II für 2 bis x Teilnehmer	<b>NEU</b>	NM 3735	12,80	alien party für zwei Gitarren	NM 3603	i. V.
Skatspiel für 3 Instrumente <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3411	28,80	Split für zwei Gitarren		
Wortspiel für 1 bis viele Musiker (Instrument(e) ad lib.) <i>1 Partitur</i>	<b>NEU</b>	NM 4097	36,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 3156	20,80
<b>▼Heller, Richard (*1954)</b>				you are now unmuted für Gitarre solo	NM 3413	12,80
7 Arabesken für 2 Flöten und Klavier		NM 3460	26,80	<b>▼Hermann, Florian(1822-1892)</b>		
Gedekte Farben Konzert für Violoncello und kleines Orchester		NM 11982	LM	Schwarze Augen bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3931n	a. A.
<b>▼Hennig, Thomas (*1964)</b>				<b>▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)</b>		
3 Liebeslieder für Klarinette solo		NM 1357	a. A.	Kontrabass 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka		
Apollo und Mercurius Drei apothetische Versuche für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2663	42,80	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80
Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig) <i>Spielpartituren</i>		NM 2661	48,80	<b>▼Herrmann, Peter (*1941)</b>		
Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier		NM 1361	a. A.	Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett		NM 1356	a. A.	<b>▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)</b>		
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für vier Celli		NM 1355	a. A.	Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80
				La Lira d'Orfeo für Gitarre	NM 2587	12,80
				Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80
				<b>▼Hertel, Paul (*1961)</b>		
				The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80
				The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80

▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (\*1974)

Ungewohnte Klänge  
Klavierstücke für Kinder und Jugendliche.  
Kompositionen von Andari Anggamulia,  
Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen,  
Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang,  
Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio,  
Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia

Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2297	19,95
Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2298	16,80
Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2299	24,80
Band 4: Spielstücke	NM 2300	12,80

▼Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

**das Gesamtwerk**

6 2 5 stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1989	LM 30,00
à cinq für baßklarinetten und cantabile piatti (4 spieler) <i>Partitur</i>	NM 3058	30,00
abutak für Bajan und Tonband	NM 1849	57,00
Acap stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2152	LM 30,00
aeri klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	30,00
agljaja für 2 Violinen <i>Partitur</i>	NM 3059	30,00
air für Schlagzeug solo	NM 1855	20,00
AIR 2 für Schlagzeug und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	LM 20,00
alioliva für Sopran, Tenor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	LM 30,00
ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	30,00
ankle beat für Jemand	NM 2167	13,00
annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	LM 30,00

ara bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl- Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	LM a. A.
aref für Stimme	NM 1860	30,00
arlecchina caprice für sopraneske tanzstimme mit batoccio*) und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11782	LM 57,00
arOma sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	LM 30,00
AUGEN DER WÖRTER experimentelle komödie in fünf lichttakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions-Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	LM a. A.
baff für Bassflöte, Kontrabassklarinetten, Tar, Keyboard, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	LM 13,00
ballati für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in szene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	LM 30,00
BATAK für Cimbalom solo	NM 2378	30,00
bi 7 à trois' für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	LM 57,00
b i c für Bassaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	30,00
bigu für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	20,00
BILAN wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	LM 30,00
bing für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	20,00
biomba für Trompete	NM 1850	30,00

►Hespos, Hans-Joachim

Black Beauty für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter - ein mann für vieles: gelegenhitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	30,00	chorna für Horn	NM 1848	30,00
blackout ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg - 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba - pno, 2 perc - 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	LM 203,00	clash Musikalische Kammerzene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	LM 20,00
BLES 2, 1, 4, 1, Kfg - 2, 3, 3, 1 - pke, perc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	LM 113,00	CLAY-man's-VERT eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	LM 20,00
brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	LM 57,00	COBE grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg - ta - 2 hf, klv - gr. tr. - va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	LM 30,00
bratschgeschloif für Viola	NM 1842	57,00	CON - fetti für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Kl, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	LM 113,00
break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1933	LM	conga für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	LM 113,00
break (2. Fassung) für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	LM 113,00	CORA ... die zarte klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	LM 57,00
bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	LM 30,00	coriAnder liederliches für frauenchor [swingAtem - zerrastert - gestarrtes nichts - sirreal - passagen - brüche - echoi - verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	LM 57,00
c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	LM 20,00	còrogrammi für Chor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	LM 57,00
c`ang für Zymbal	NM 1841	30,00	cru für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	30,00
canzone für Sopran	NM 1873	30,00	das triadische ballett (nach oskar schlemmer) fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassethn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	LM a. A.
casoleia unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	30,00	dat für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	30,00
casseroles for timpani bass & tenor	NM 1866	20,00	dazwischen für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg - 4.2.3.1. - klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc - str) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	LM 57,00
CHAMPENG geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	LM 113,00	... de la mancha Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	30,00
che für großes Orchester (2 Dirigenten) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	LM a. A.			
chillidas für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	57,00			

decay ... pendelmesse lichtraumszene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tárogató, Bassklarinetten), Kl 2 (es, a, Bassethorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassethorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschwand) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM a. A.		
DISSIPATIVE GESÄNGE für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>	NM 1988	30,00		
d i t für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Klv, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1958	LM 30,00		
dlja ... für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1950	LM 30,00		
donaia für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassethorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1952	LM 57,00		
douka für Subbass-Recorder	NM 1864	20,00		
dramma per musica dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11628	LM a. A.		
druckspuren...geschattet für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1940	LM 113,00		
dschen (das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1934	LM 113,00		
duma für Altflöte in G	NM 1846	30,00		
duOH für zwei Klaviere <i>Partitur</i>	NM 1912	20,00		
einander - bedingendes für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1931	LM 113,00		
eine ganz andere geschichte für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2179	LM 13,00		
ELAK Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	30,00		
e n ... für Akkordeon	NM 1859	30,00		
en—kin das fern-nahe für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1941	LM 57,00		
endogen für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1883	57,00		
esquisses itinéraires für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1951	LM 30,00		
fahl-brüchig für Pikkolo-Heckelphon, Bassethorn und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1887	57,00		
FALSE für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2162	LM 30,00		
FLIO- für Stimme	NM 1872	20,00		
FOUR CHILDREN für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul <i>Partitur</i>	NM 1908	20,00		
FOYER Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2177	LM 20,00		
f p o i (ouverture) für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2137	LM 30,00		
f r a m e concept <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2182	LM 20,00		
frottages für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1932	LM 113,00		
für cello solo	NM 1834	20,00		
fulaar für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia' <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2172	LM 20,00		
gallimak für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn <i>Partitur</i>	NM 1914	30,00		
ganifita-blues für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot <i>Partitur</i>	NM 1898	57,00		
ganTárog für Tárogató	NM 1877	20,00		
geleut für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1981	LM 20,00		

►Hespos, Hans-Joachim

gelb	für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassethrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassethrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl)			
	<i>Partitur</i>	NM 1948	113,00	
G H A I T A	für Oboe solo	NM 3118	30,00	
go	für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassethorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno)			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00	
GUL	für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte			
	<i>Partitur</i>	NM 1924	57,00	
gumna	Stimmenszene für hohen Bass und Orchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 2158	30,00	
harry's musike	für Bassklarinetten	NM 1839	30,00	
HM	für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter			
	<i>Partitur</i>	NM 1903	20,00	
hó	für Großbassflöte und Bassetthorn			
	<i>Partitur</i>	NM 1895	30,00	
HOPS zweisätzig	für zwei ausführende (fl, perc)			
	<i>Partitur</i>	NM 1902	20,00	
hystérie de silence	für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streicherorchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 1959	20,00	
i f i (unklänge für ensemble)	für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinetten), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 1956	57,00	
ikas	für Altsaxophon	NM 1852	30,00	
ilomba	für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)			
	<i>Partitur</i>	NM 1890	30,00	
injektionen in anderes zur störung und belebung	für den dirigenten johannes harneit und orchester			
	<i>Partitur</i>	NM 11720	13,00	
interactions	für Orchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 2100	203,00	
.. i o n	schnitte/einschübe in LE CAHOS aus LES ÉLÉMENTS von jean-fery rebel für eine schülergruppe und barockensemble (2Sopranino-Blfl, Fg/Kfg, 2 VI, Va, Vc, Violone, Cemb mit Krachlatte)			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 11902	57,00	

i O P A L

große oper. nichts ereignis stille				
für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester				
[offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuAnders]				
diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioIiva, spiral, pianissimoArie, tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung				
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2195		LM
iOSCH	für 3 Trompeten	NM 1923		a. A.
I P S – anstöße für bigband				
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
<i>Partitur</i>		NM 1996	113,00	
itzo-hux	ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 2190		a. A.
jets	elektronische musik	NM 1993	20,00	
j o i e	für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 1982	30,00	
ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 2130	113,00	
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler			
	<i>Partitur</i>	NM 1917	30,00	
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, VI, Vc, Kl, Marschtrummel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich))			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 1960	30,00	
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 1975	57,00	
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger			
	<i>Partitur</i>	NM 1871	13,00	
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc)			
	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
	<i>Partitur</i>	NM 1930	57,00	
kitara	für Gitarre	NM 1836	30,00	
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler			
	<i>Partitur</i>	NM 2186	13,00	
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba)			
	<i>Partitur</i>	NM 1889	30,00	

K r i Z				nai			
für Schlagzeug solo	NM 2175	20,00		für Stimme	NM 1845	30,00	
laco				nove (arie der virginia)			
surreale scene (simultanes irren)				für Sopran und Klavier			
(für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt),				<i>Partitur</i>	NM 1894	57,00	
fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh,				NYKAYÉ, BIMA			
es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb,				zwei (im Programm auch weit auseinander			
pk (groß in D, mobil-klein in c))				liegende) Sätze für gemischten Chor von			
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM	mindestens 30 Sprechakteuren			
<i>Partitur</i>	NM 2156	57,00		<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
1 e i j a				<i>Partitur</i>	NM 1979	30,00	
für Harfe	NM 1856	57,00		O : kammermusik für orchester			
li-là				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
für zwei Alphörner				<i>Partitur</i>	NM 2134	203,00	
<i>Partitur</i>	NM 1913	20,00		ohrenatmer			
LUFFIO				ein szenisches ereignis für Stimme,			
umfelder/szenen für Akkordeon,				ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-			
Girnata (türkische Metallklarinetten in g)				instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler			
/Tároगतó/Baritonsaxophon,				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
Cimbasso/Kontrabasstuba in B,				<i>Partitur</i>	NM 2164	57,00	
Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur,				öing			
Bühnenarbeit/flex-a-tone,				für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	13,00	
Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku,				OIX			
Beleuchtungsteam				symphonische gesten für orchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
<i>Partitur</i>	NM 2170	113,00		<i>Partitur</i>	NM 2139	57,00	
luftschattengelichte				OKTETT			
für Orgel	NM 1880	30,00		für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und			
malika				Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F			
einfache Szene für zwei Flötenspieler,				und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)			
Tenorblockflöte (ohne Klappe) und				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
Qena (halbgedackte Kerblängsflöte)				<i>Partitur</i>	NM 1964	30,00	
<i>Partitur</i>	NM 1905	30,00		olax			
man/scafala				eine kür für neue vocalsolisten stuttgart			
für musikalische Ganzkörperfigur				(S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)			
und Ara-Stahlplatten				<i>Partitur</i>	NM 1967	30,00	
<i>Partitur</i>	NM 2169	20,00		omziff			
MIAS				für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.	
für Es-Klarinette und große Metallscheibe				O p !			
<i>Partitur</i>	NM 3190	30,00		begehbare Video-Szene mit			
mimac				Viola, Percussionen und Tape			
für 1-3 Trumscheite				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
<i>Partitur</i>	NM 1922	20,00		<i>Partitur</i>	NM 2180	30,00	
mini mal !				padouk			
für eine Frau	NM 2166	13,00		für Marimba	NM 1847	30,00	
monod (eine verzehrung . . . verschwebst)				palimpsest			
radiophone musike	NM 1990	a. A.		für Stimme und Percussion			
monske				<i>Partitur</i>	NM 1885	113,00	
Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	20,00		p A p			
mouvements				thermodynamisches ritual für Motorblock,			
für Orchester	NM 1998	LM		Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent,			
mouvements (2. Fassung)				3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter			
<i>Aufführungsmaterial</i>				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
<i>Partitur</i>	NM 2132	113,00		<i>Partitur</i>	NM 2178	57,00	
musikBoxen				papillon			
für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc)				für Orchester (2.2.2.2.kfg. –			
in einer container box, bassflöte,				2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)			
plastikklarinetten in B/girnata				<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
(türkische metall-klarinetten in G),				<i>Partitur</i>	NM 2138	30,00	
gitarre (zwei fremdartige exemplare),				paròl			
percussion (untersch.röhren/gefäßstromein)/				sinfonische kadenz			
UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband				für mezzosopran und orchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM	<i>Aufführungsmaterial</i>			LM
<i>Partitur</i>	NM 1911	20,00		<i>Partitur</i>	NM 2148	30,00	
nachtvorstellung				passagen			
eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane,				für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl,			
1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche				altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va,			
Akteure, Musikerinnen: F1 (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl),				kb, 4 perc)			
Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1939	LM	
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM				
<i>Partitur</i>	NM 2193	203,00					

► **Hespos, Hans-Joachim**

passagen (2. Fassung) für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1947	LM	prestunissimo für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1892	57,00
passo sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2181	LM 30,00	prigaSchall offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Klv <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1970	LM 30,00
PERIPH zwei gesänge für vocalensemble <i>Partitur</i>	NM 2934	57,00	profile für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888	57,00
p h á l a g x große balkonszene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbps, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2184	LM 57,00	psallo für Cimbalom und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2146	LM 57,00
p i a l für Akkordeon und Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1910	30,00	psallo solo für Cimbalom	NM 1879	30,00
pianissimoArie für Sopran und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2160	LM 30,00	P S I musikalische scene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Klv, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1974	LM 57,00
piccio für Piccoloflöte	NM 1881	20,00	Q Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	13,00
pico für Sopranino-Recorder	NM 1844	30,00	Q e N G für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	13,00
p i v o i n e s für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1971	LM 57,00	q i digitale electronic	NM 1994	13,00
pleuk für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2133	LM a. A.	QUXXX doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1986	LM 57,00
po.Äm klangszene für 7 vocalsolisten (hoher sopran, lyrischer sopran, mezzosopran, altus, tenor, bariton, tiefer bass) <i>Partitur</i>	NM 3332	80,00	R I P S for crying advanced over the fence jumpers crossing silences für Hammond-Orgel, E-Bass und Schlagzeug <i>Partitur</i>	NM 2688	30,00
point für Bassklarinetten, Posaune, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1942	30,00	r o p für Tenorposaune	NM 1861	20,00
poogri-blues für Tuba und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1896	30,00	ruhil für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	57,00
PORA ein orgelblatt für junge und alte orgelspieler	NM 3455	30,00	sanc für Contralto	NM 1882	30,00
PPP (party pieces project) für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Klv, kl Tr	NM 1977	a. A.	santûr - schnelle, zupfe für Zymbal	NM 1838	30,00
			scappa für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1943	LM 30,00
			Schattengesang für Kontrabassflöte solo	NM 3464	30,00
			schnitt 53/3 für lyrischen Sopran und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2155	LM 30,00
			schry für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1984	LM 30,00

SEIDE	für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vc, Kb				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1969	57,00		
seiltanz	szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2165	a. A.		
SETA	für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Trp), 2 Vl, Va, Vc, Kb)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1966	57,00		
SHUT UPS!	violent music scene				
	for soprano and piano	NM 2936	30,00		
s l a	für Chor a cappella (8, 4, 4, 4)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1980	30,00		
sol	krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezz, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1973	20,00		
s o p	für Posaune	NM 1867	a. A.		
sound	für Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1999	113,00		
sp-aay	für Bassklarinette	NM 1876	30,00		
s p i l	kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unterschiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knabenchor, Frauenchor, zwei Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.		
spiral	Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2159	30,00		
s p l i s s e	Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.		
splitter	gesangsszene für sopran, mezzosopran, celesta und harmonium				
	<i>Partitur</i>	NM 3350	30,00		
spot	(fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2189	a. A.		
Sns	für Orgel	NM 1840	20,00		
s p i l a k	für 3 Businen	NM 1907	a. A.		
spink	dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1957	30,00		
splash	für Kontrabass und Percussion				
	<i>Partitur</i>	NM 1884	57,00		
spók	tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Kl, D-Pk, Perc				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2187	30,00		
STAUN-pi	für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	13,00		
STITCH	für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung				
	<i>Partitur</i>	NM 1918	20,00		
stoub	für kleines orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2135	203,00		
striggles	für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2171	13,00		
SYRENE	für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1963	30,00		
t a f f - zeitwinde	für Bassbariton und Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2136	a. A.		
tagal	für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger				
	<i>Partitur</i>	NM 1897	30,00		
tambal	für Zymbal	NM 1874	20,00		
tan	installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00		
tan-ek	elektroAkustik	NM 1995	30,00		
tanEK	elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass				
	<i>Partitur und CD</i>	NM 1991	50,00		
tanzesänge K	elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz				
		NM 2377	13,00		
tapis fou	für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegenheitsdirigent				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 11690	113,00		
tekum	für 6 Schlagzeuger				
	<i>Partitur</i>	NM 1891	57,00		

►Hespos, Hans-Joachim

tetok	für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horn-tube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	LM 57,00	VIF-bi	für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungsliesender Herr, <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1953	LM 57,00
tiff	für Euphonium	NM 1851	30,00	VITU	stimmenSzene für bass und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2153	LM 30,00
TINAP	für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	LM 30,00	voids	stückNichtstück für orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2145	LM 30,00
tja	für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	20,00	WEIßSCHATTEN	für pianoforte und sopran <i>Partitur</i>	NM 2630	30,00
tlef	fluktuiendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2161	LM 30,00	wjelk	für Lupophon solo	NM 2631	30,00
topAi	stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2151	LM 30,00	woc	atemDrama für Akkordeon	NM 1878	13,00
tras – drei Arien	a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853	30,00	wuniof'k	für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 VI, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2147	LM 113,00
traces de ...	für Orgel	NM 1837	30,00	x i n a	für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904	30,00
ʃɔ	„es darf utopisch gedacht werden“ für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik <i>Partitur</i>	NM 2531	30,00	YAPA	für sopran + klavier	NM 3101	30,00
Tuba flip	a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868	20,00	yárrah	für Ondes Martenot	NM 1854	30,00
überRasch	für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915	20,00	YUKO POEM 1	für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921	20,00
umfleijtjes	für Piccolo/Kontrabassflöte und Orgel <i>Partitur</i>	NM 3465	50,00	Z ... ( )	anregung für einen pianisten	NM 1835	13,00
UPEX, ein aperçus	für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1954	LM 30,00	za'khani	Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottner, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2191	LM 203,00
U X	kurzplausch zwischen sopran und tanzender LABER schlange	NM 2935	30,00	Z/ dor ->	Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	20,00
V A N O	ein implantat für symphonieorchester, männerchor und quadrophone zuspelingen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11903	LM 30,00	zeitschnitte	für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1886	30,00
via...mqw	für Orgel	NM 1857	30,00	zeitwasser	Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2176	LM 57,00
VIERIG+	für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfraustimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1919	30,00	zerango	für Bajan, Violine und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1899	30,00
				...zitate...	für fünf Vokalsolisten <i>Partitur</i>	NM 1925	13,00

▼ <b>Hesse, Axel</b> (Hg.) (*1935) Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre ( <i>spanisch-deutsch</i> ) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80		
▼ <b>Heyn, Thomas</b> (*1953) 4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80		
4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80		
Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.		
Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80		
Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80		
Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.		
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80		
Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80		
Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80		
Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80		
Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80		
für Bläserquartett	NM 651a	18,80		
Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80		
Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.		
Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80		
Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80		
Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80		
Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.		
▼ <b>Heyn, Thomas</b> (Hg.) (*1953) Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80		
▼ <b>Hiller, Wilfried</b> (*1941) Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80		
Nachruf für Semanterion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
▼ <b>Hirsch, Ferdinand</b> (Hg.) (*1934) Berliner Klavierbuch Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe	NM 2000	19,95		
▼ <b>Hirschfeld, C. René</b> (*1965) <b>das Gesamtwerk</b>				
2 Märsche und Choral für gemischtes Blechbläser-Quartett	NM 3875n	a. A.		
Fassung für Saxophon, Trompete, Posaune und Kontrabass	NM 3876n	a. A.		
3 Haiku für Gitarre solo	NM 3839n	a. A.		
3 heitere Lieder nach Wilhelm Busch für gemischten Chor Fassung für Mädchen- oder Frauenchor	NM 3908n NM 3909n	a. A. a. A.		
3 Lieder nach Georg Trakl für tiefe Stimme und Klavier	NM 3896n	a. A.		
3 lyrische Skizzen für Viola solo	NM 3831n	a. A.		
3 Lyrische Tänze für Klavier	NM 3814n	a. A.		
3 Präludien für Gitarre solo	NM 3842n	a. A.		
4 Anachronistische Stücke (Sonata) für Cembalo	NM 3819n	a. A.		
4 Höhelenzeichnungen (op. 114) für (Ur-)Flöte(n) und Schlagwerk	<b>NEU</b> NM 3730	16,80		
4 Lieder Texte: Peter Hacks, Ivan Krylow für Kinderchor	NM 3906n	a. A.		
4 Wiegenlieder Text: Gertrud Katzenstein für Stimme und Violine	NM 3897n	a. A.		
5 Herbstgedichte für Violine solo	NM 3827n	a. A.		
5 Lieder Texte: Kaschnitz, Bobrowski, Borchert für gemischten Chor	NM 3905n	a. A.		
5 Lieder für einsame Frauenstimme nach Edith Södergran für Mezzosopran solo	NM 3810n	a. A.		
5 Lieder in einer Sommernacht nach Annemarie Bostroem für Sopran und Klavier	NM 3895n	a. A.		
6 Lieder nach Erich Kästner	NM 3922n	a. A.		
6 Sätze für Streichquartett	<b>NEU</b> NM 4077n	a. A.		
7 Lieder nach Mascha Kaleko	NM 3921n	a. A.		

<b>►Hirschfeld, C. René</b>				Concerto Grosso	<b>NEU</b>		
7 Ludes für Piano solo	NM 3818n	a. A.		für Klavier und Bigband		NM 12039	LM
10 heimliche Liebeslieder				<i>Aufführungsmaterial</i>			
nach Texten von Heinrich Heine	NM 624	12,80		Contemplatio		NM 3821n	a. A.
π - Klang der Unendlichkeit				für Orgel			
elektronische Musik (Stereo)	NM 3884	LM		Crane Hearts		NM 3913n	a. A.
A lover's tale (1996)				für Saxophonquartett			
Bühnen-Recital nach William Shakespeare				Crane Hearts		NM 3914n	a. A.
für Erzähler, Sopran, Tenor und 4 Instrumente				für 2 Violinen			
(Ob, Vc, Git, Klv, Erzähler, Sop, Ten)				Dante Baby (Song)			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12084n	LM		Text: Charles Bukowski		NM 3916n	a. A.
About Bells				(Sti, Instr)			
für Klavier, Harfe, Cembalo,				Das Bildnis (1982)			
2 Schlagzeuger und Kontrabass				Ballett nach Gogol			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12085n	LM		für Chor und Orchester		NM 12080	LM
Abschied und Sonnengold				<i>Aufführungsmaterial</i>			
nach Texten von Korvin Reich				Der junge König (op. 41)			
für Alt, Klarinette und Cembalo	NM 3902n	a. A.		ein musikalisches Märchen			
Alter Zeiten Glück /				nach Motiven von Oscar Wilde			
Traum eines schüchternen Vampirs				für Orchester, Chor und Soli		NM 10040	LM
(2 Chansons)	NM 3923n	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>			
Andante Tranquillo				Der kopflose Reiter			
für Oboe, Harfe und Streichtrio	NM 3880n	a. A.		Text: Klaus Richter		NM 3903n	a. A.
anderenorts				für 2 Stimmen			
für Klavier vierhändig und Violoncello	NM 3872n	a. A.		Der satanarchäolügenialkohöllische			
Apropos Präludium				Wunschpunsch (op. 45)			
für Harfe und Klavier	NM 3851n	a. A.		märchenhafte Oper nach Michael Ende			
Fassung für Cembalo und Harfe	NM 3852n	a. A.		für Orchester		NM 10056	LM
Fassung für zwei Klaviere	NM 3853n	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>			
Aus der Märchenwelt				Die Heilige (2006)			
5 Lyrische Skizzen für Flöte und Gitarre	NM 3859n	a. A.		Ballett in 4 Bildern für Orchester			
Aus versunkenen Schätzen				(2.2.2.2. - 4.2.2.0. - S(3) - Hf - Str)		NM 12083	LM
Suite für Oboeninstrumente und Harfe	NM 3854n	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>			
bhava-asambhava				Die Salzprinzessin (op. 149)			
for percussion quartet	NM 3879n	a. A.		Konzertante Fantasie nach Motiven des			
Bis ein anderer kommt ... (1992)				Märchens von Božena Němcová			
für Sopran, Tenor, Tänzer und Ensemble				für Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12076n	LM		und optionalen Erzähler		NM 11945	LM
Bells' Bells (op. 150d)	<b>NEU</b>			<i>Aufführungsmaterial</i>			
für Klavier zu vier Händen	NM 3679	24,80		Drei Präludien und Gesänge		NM 3869n	a. A.
Bianca (op. 30)				für Klarinette, Violoncello und Klavier			
Oper in einem Akt nach dem Bühnenstück				Drei Stücke		NM 3841n	a. A.
„Florentinische Geschichte“ von Oskar Wilde				für Gitarre solo			
für Orchester und Soli				Ekloge		NM 3870n	a. A.
2(Picc).1.1.1.1. - 1.1.1.0. - S - Klav - Hf - Str - Soli(3)				für 3 Schlagzeuger			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10329	LM		Elegie		NM 3866n	a. A.
Cadenza	<b>NEU</b>			für Oboe, Viola und Harfe			
für Altflöte solo	NM 3757	14,80		Falling		NM 3924n	a. A.
Café Fatal				(Song)			
Kleine Salonsuite für Violine und Klavier	NM 3845n	a. A.		Feenmond			
Canto Largo (2020)				märchenhafte Suite		NM 3823n	a. A.
für Orchester				für Harfe solo			
(3.3.3.3. - 4.2.2.0. - S(2) - Cel - Hf - Str)				Fundstücke		NM 3815n	a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12055	LM		für Klavier			
Canto Largo				Gegenlied / Gegen Verführung		NM 3917n	a. A.
für Viola und Harfe	NM 3855n	a. A.		(2 Chansons) Text: Bertolt Brecht			
Fassung für Violoncello und Harfe	NM 3856n	a. A.		Ghasel	<b>NEU</b>	NM 4078n	a. A.
Fassung für Violine, Viola und Klavier	NM 3871n	a. A.		für Akkordeonduo			
Chant of the Night (1991)				Haiku I		NM 3835n	a. A.
nach Walt Whitman				für Violoncello solo			
für Sopran solo	NM 3809n	a. A.		Haiku II		NM 3836n	a. A.
Cirrus – Federwolken				für singenden Cellisten			
nach Texten von Korvin Reich				Haiku V		NM 3861n	a. A.
für Klavier und Sprecher	NM 3893n	a. A.		für Cello und Kontrabass		NM 3862n	a. A.
Concertino	<b>NEU</b>			Fassung für E-Gitarre und E-Bass			
für Violine und Kammerorchester	NM 12036	LM		Helles Lied			
Concertino				nach Friedrich Hölderlin		NM 3898n	a. A.
für Bläserquintett und Klavier	NM 3882n	a. A.		für Stimme und Klavier			

Hinter dem Spiegel für Harfe solo	NM 3824n	a. A.	Munch-Paraphrasen nach Texten v. Edvard Munch für Alt und 5 Instrumente (A, Fl, Vl, Vc, Kl, S)	NM 3892n	a. A.
Hinter dem Spiegel 5 Modi aus einer anderen Welt für Gitarre solo	NM 3840n	a. A.	Musik für Akkordeon und Klarinette	NM 3860n	a. A.
Ich weiß die Quelle nach Pablo Neruda, Georg Trakl, André Gide für Mezzosopran, Klavier, Violoncello und Vibraphon	NM 3894n	a. A.	Musik für Altflöte und Harfe (op.127) Musik für Piano solo (op. 139)	<b>NEU</b> NM 3758	24,80 28,80
Ikarus (1985/rev. 2014) 7 Szenen für Kammeranz für 13 Tänzer und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12081n	LM	Musik für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2950	28,80
In das Blaue 3 Lieder für Gesang und Klavier	NM 3899n	a. A.	Musik für Viola solo für Viola solo	NM 3833n	a. A.
In einem Licht drei geistliche Gesänge für 5 Stimmen	NM 3904n	a. A.	Nachklänge (4 leichte Stücke) für Klavier	NM 3816n	a. A.
Ingen Människas Stjärnor nach Texten von Göran Sonnevi für Stimme, Violine und Gitarre	NM 3891n	a. A.	Nachtgesänge (2021) für Orchester (2.2.2.2. - 4.2.2.1. - S(4) - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i> darin enthalten:	NM 12060	LM
Kammerkonzert für Doppelquintett (2007) (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg, 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12077n	LM	Nachtgesang für Orchester	NM 12061	LM
Klaviertrio Nr. 1	NM 2952	i. V.	Ricercar für Streichorchester und Harfe ad libitum	NM 12062	LM
Klaviertrio Nr. 2	NM 3867n	a. A.	Media vita in morte sumus für Orchester	NM 12063	LM
Kleiner Albtraum eines verzweifelten Gitarristen für Gitarre solo	NM 2951	12,80	Kein schöner Land für Orchester	NM 12064	LM
Kleine Suite (2020) für Schüler-Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12058	LM	Es geht ein' dunkle Wolk für Orchester	NM 12065	LM
Kleine Suite für Blechbläserquintett und Harfe	NM 3883n	a. A.	Nachtstück für Saxophon und Marimbaphon	NM 3858n	a. A.
Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach alchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80	Näckens Sänger 4 Verführungsversuche nach nordischer Volksmythologie für Stimme und Violine	NM 3888n	a. A.
Kuppellied (Chanson) Text: Bertolt Brecht	NM 3918n	a. A.	Nocturno Tango-Romance for piano solo	NM 3911n	a. A.
Largo (2001/2020) für Streicher und Harfe <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12079n	LM	Ohne Spuren - zwischen Mond und Herbst für Septett (Fl, Ob, Hn, Hf, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12086n	LM
Lebensfries Musik in 5 Teilen nach Dichtungen von Edvard Munch für Klavier	NM 3813n	a. A.	Out of Cage für Stimme und Violine (oder Flöte oder Klavier)	NM 3890n	a. A.
Lied von der verderbten Unschuld beim Wäschefalten Text: Bertolt Brecht (Chanson)	NM 3919n	a. A.	Partita für Gitarre solo	NM 3838n	a. A.
M für Fagott solo	NM 2947	16,80	Passacaglia (2013) für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12054	LM
Makyo-Variationen für Klavier	NM 3812n	a. A.	Petit souvenir für Klavier	NM 3817n	a. A.
Mantra für vier Schlagzeuger	NM 3878n	a. A.	Psalm für Altsaxophon und Orgel	NM 3849n	a. A.
Mantra elektronische Musik (Dolby Atmo Surround / auch Fassung für Stereo-Wiedergabe)	NM 3886n	a. A.	Quattro balli sorteggiati für Oboe oder Klarinette, Fagott oder Violoncello, Viola, und Gitarre oder Klavier	NM 3877n	a. A.
Melodie für Violine und Gitarre	NM 3847n	a. A.	Quintessenzen 8 lyrische Skizzen für Violine solo	NM 3826n	a. A.
Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern	NM 1522	12,80	Regarding Byrd (op. 150a)	<b>NEU</b>	
Mozartiana (1988) Ballett in 3 Akten für Orchester (3.3.3.3. - 4.3.2.1. - S(3) - Klv/Cemb - Hf - Git - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12082	LM	für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3677	28,80
			Regarding Byrd (op. 150b) für Streichtrio und Cembalo	NM 3678	i. V.
			Rêves (1987) nach Texten von G. Trakl und Cl. Brentano für Koloratursopran, Alt und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12074	LM

<b>►Hirschfeld, C. René</b>				Sonett VIII (op. 29) für Klavier	NM 606	10,80
Ricercar für Streichquintett und Harfe ad lib.	NM 3881n	a. A.	Sonett IX (op. 42) für Klarinette in B	NM 2091	8,80	
SATYREN nach Catull für Stimme und 6 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12087n	LM	Sonett XI für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 3874n	a. A.	
Schwester Schwermut und Bruder Leichtfuß 2 Stimmungen für Schüler-Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12059	LM	Sonett XII (op. 161) solo for percussion	<b>NEU</b> NM 4057n	a. A.	
Segmente für Streichquartett	NM 3873n	a. A.	Soundtrack to an imaginary movie (2020) für Jugend-Sinfonieorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12057	LM	
Si mes vers avaient des ailles nach Victor Hugo für Sopran, Flöte und Gitarre	NM 3901n	a. A.	Splitter für Harfe solo	NM 3825n	a. A.	
Sinfonie I „Phoenix“ (1992) für Orchester (2.2.1.1. - 3.2.1.0. - S(3) - Kl v - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12051	LM	Suite Tango für Violine und Klavier	NM 3910n	a. A.	
Sinfonie II (2004) für Orchester (3.3.3.3. - 6.4.4.0. - S(5) - Kl v - Cel - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12053	LM	Suite im alten Stil für Orgel und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 12037	LM	
Sinfonie III (2020) für Orchester (3.2.3.2. - 4.3.3.1. - S(4-5) - Kl v - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12056	LM	Tag des Friedens (op. 5) für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 12033	LM	
solitude pour violon solo	NM 680	10,80	Tagtraum für Oboe und Klavier	NM 3848n	a. A.	
Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80	Tanz für zwei Violoncelli	NM 3850n	a. A.	
Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80	Tanz des Noeck für Violine solo	NM 3830n	a. A.	
Sommernachtsvariationen nach William Shakespeare heitere Suite für Harfe und Schlagzeug	NM 3857n	a. A.	Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80	
Sonata concertante für Violine und Klavier	NM 3844n	a. A.	Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tensorsaxophon	NM 714	10,80	
Sonata di Passacaglia für Orgel	<b>NEU</b> NM 3822	20,80	Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80	
Sonata per violino e chitarra	NM 3846n	a. A.	Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80	
Sonate 1 für Klavier	NM 3811n	a. A.	Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tensorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80	
Sonate Nr. 1 für Violine solo	NM 3828n	a. A.	The Crane Book Songs und Instrumentals nach Gedichten von Stephen Crane (Sti, Instr)	NM 3912n	a. A.	
Sonate Nr. 2 für Violine solo	NM 3829n	a. A.	The Joyce Book Songs nach Gedichten von James Joyce (Sti, Instr)	NM 3900n	a. A.	
Sonett I (op. 12) für Klavier	NM 609	10,80	The other possibility... (op. 160) for electric guitar	<b>NEU</b> NM 4056n	a. A.	
Sonett II (op. 13) für Flöte, Viola, Kontrabass und Schlagzeug	NM 3680	i. V.	The Phoenix and Turtle Recital für Alt, Oboe, Violoncello, Posaune und Cembalo nach William Shakespeare	NM 3889n	a. A.	
Sonett III (op. 14) für Doppelquartett, Klavier & Marimbaphon <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11899	LM	Toccata (op. 135) für Klavier solo	NM 3676	18,80	
Sonett V (op. 20) für Klavier und Schlagzeug (1-2 Spieler)	NM 3681	24,80	Toccatina (op. 145/d) für Gitarrenensemble	<b>NEU</b> NM 4055	24,80	
Sonett VI (1988) nach A. Rimbaud für Sopran, Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12075	LM	Tongue of wood Text: Stephen Crane für 4-stimmigen Gesang a capella	NM 3915n	a. A.	
Sonett VII Konzert für Klavier und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12038	LM	Über den Abgrund für Stimme, Elektronik und Percussion ad lib.	NM 3887n	a. A.	
			Über die Berge nach Bertolt Brecht für Kinderchor und Bläserensemble	NM 3907n	a. A.	

Unnennbar. Es blinkt ein einsam Segel nach Jochen Berg für Sopran, Schauspieler, Klavier und Tonband	NM 3808n	a. A.	Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50
Unter wankenden Gestirnen Oratorium nach Texten von Barlach, Borchert, Hölderlin, Owen für Mezzosopran, Tenor, Bariton, 2 Chorgruppen, gemischter Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12050	LM	<b>▼Höpfner, Herwart (Hg.)</b> Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20
Variationen des Nöck für 5-saitiges Cello	NM 3837n	a. A.	<b>▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)</b> Blockflöte 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80
Variationen für Orchester (op. 31) für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 12032	LM	Blockflöte 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80
Veilles de nuit für (Mezzo-)Sopran, Bariton, Ensemble und Live-Elektronik (Fl/Picc/Afl, Kl/Basskl/Es-Kl, Pos/Apos, S(2), Klv, Git, VI, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 12034	LM	Blockflöte 3 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80
Versuch, eine Fata Morgana zu vermessen für Saxophon und Klavier	NM 2949	i. V.	Blockflöte 4 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80
Videruntne? (2018) für 14 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12078n	LM	Blockflöte 5 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80
Waldgesang (op. 116) Konzert für Solo-Oboe, Streicher und Schlagwerk <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11992	LM	<b>▼Hohensee, Wolfgang (*1927)</b> Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80
Wandlungen I für Oboe, Klarinette und Fagott	NM 3863n	a. A.	Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80
Wandlungen II für Flöte, Oboe und Harfe	NM 3864n	a. A.	Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80
Wandlungen III für Oboe, Cello und Harfe	NM 3865n	a. A.	Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80
Wandlungen V (2002) Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12052	LM	<b>▼Holleber, David (*1987)</b> Das Geisterschloss für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3589	18,80
Was es ist (Chanson) Text: Erich Fried	NM 3920n	a. A.	Der verbotene Wald für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2665	16,80
Weltlich Ehr' und zeitlich Gut (Choralvariation) für Orgel	NM 3820n	a. A.	Kristallnacht für Gitarre	NM 2963	i. V.
... wie des Grases Blumen ... - Elegie für Viola solo	NM 2948	i. V.	Two Marvelous Stories für Gitarre solo	NM 2808	12,80
Zikaden für Viola und Zuspieldband	NM 3832n	a. A.			
Zikaden elektronische Musik (Stereo)	NM 3885n	a. A.			
... zu unsern Zeiten (op. 148) Reflexionen zu Heinrich Schütz für Ensemble (Sti, 2 Asax/2Klar, Pos, Klav, VI, Va) Text: Wolfgang Borchert <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11938	LM			
Zwei Präludien und Gesänge für Flöte, Gitarre und Viola	NM 3868n	a. A.			
Zwitschermaschine für Flöte solo	NM 3843n	a. A.			
<b>▼Höft, Fritz (1925-1995)</b> Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preisler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50			

▼ **Horvath-Thomas, Istvan** (1948-2023)

Celtic Rhapsody für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3197	18,80	
Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 703	19,80	
• für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 719	14,80	
Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80	
Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80	
Leichte Klavierstücke zu vier Händen über ungarische Volkslieder (Violoncello und Kontrabass ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1318	18,80	
Missa pro Hiroshima für vier Solisten (SATB), Chor und Orchester	<b>NEU</b> NM 12092	LM	
nocturne blanche für Viola und Orchester	<b>NEU</b> NM 12049	LM	
Rhapsodie für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 11296	16,80	
Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80	
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.	
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80	
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80	
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80	
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80	
Three Sketches upon the „Delphi Hymn to Apollon“ für Klavier	<b>NEU</b> NM 3696	14,80	

▼ **Hotze, Monika** (\*1950)

Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80	
---	--------	-------	--

▼ **Hoyer, Ralf** (\*1950)

Mond/Schein/Schatten für Bassflöte/Glissandoflöte, Kontrabass und Zuspield	NM 2980	i. V.	
--	---------	-------	--

▼ **Hrabovsky, Leonid** (\*1935)

Tetragon für vier Gitarren und Streichorchester	<b>NEU</b> NM 12096	LM	
---	------------------------	----	--

▼ **Hubay, Jenő** (1858-1937)

Carmen Fantasie Brillante bearbeitet für Violoncello und Klavier von Caterina Isaia	<b>NEU</b> NM 4071	i. V.	
---	-----------------------	-------	--

▼ **Huber, Margarete**

die vögel stehen in der Luft und schreien für Klavier und Zuspield	NM 3652	i. V.	
er neigte sein ohr zu mir für sechs Frauenstimmen	NM 3657	i. V.	
JETZT für Streichtrio	NM 3650	i. V.	
Kartographie für fünf VokalistInnen und Zuspield	NM 3659	i. V.	
Kurze Blitze, Donner, Sonne, Wind und Regen für (präpariertes) Klavier	NM 3649	i. V.	
La Renaissance de la Beauté für Sopran (2), Mezzosopran, Alt und Klavier	NM 3658	i. V.	
Rituals in outer space für Viola und Zuspield	NM 3651	i. V.	
Sieben Stücke für Stimme Solo Koloratursopran, Sopran, Mezzosopran & Alt	NM 3656	i. V.	
SO für sieben Spieler (Flöte, Trompete, Gitarre, Percussion, Klavier, Violine, Melodica & Objekte (Metalle, Papier, Eierschneider) und Weisses Rauschen)	NM 12014	LM	
sottobosco für Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Sopran	NM 3660	i. V.	
STRONG für Bläserquintett	NM 3655	i. V.	
trena für Harfe solo	NM 3653	i. V.	
Un'isola magica für sieben Spieler (Mezzosopran, Violoncello, Klavier, Sprecherin, Sprecher, Nähmaschine, Objekte und Zuspield)	NM 12015	LM	

▼ **Huber, Nicolaus A.** (\*1939)

Clash Music Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
SFinAGONx WÄH + Rap II (ad lib.) für Lucia Joyce Charakterstück für Akkordeon, Stimme und Flexaton (1 Spieler)	<b>NEU</b> NM 3731	18,80	
Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80	
Spektrale für Klavier	<b>NEU</b> NM 3948	18,80	

▼ **Hutten, Ulrich von** (1488-1523)

Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50	
---	---------	------	--

▼ **Huyssen, Hans** (\*1964)

Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe ( <i>mit CD</i> )	NM 752	12,80	
Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80	

<b>▼ Ihme, Hans-Friedrich (*1940)</b>			Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	Due Espressioni für 6 Instrumente (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 4063 38,80
<b>▼ Iranyi, Gabriel (*1946)</b>			Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinette und Akkordeon <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1372	32,80
3 Kalligraphien nach Haiku für Flöte(n) und Cembalo <i>Spielpartituren</i>	NM 3147	28,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80
3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80	Espressioni II für Violine und Viola <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3508	24,80
3 moments musicaux für Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2608	24,80	Feuerkopf Text: Tanja Langer • für Sopran und einen sprechenden Violoncellisten <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 2910	19,80
Anamorphosen I für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80	• für Sopran und einen sprechenden Pianisten <i>Partitur und Klavier-Stimme</i>	NM 2911	19,80
Anamorphosen II für Klavier zu 4 Händen <i>2 Partituren</i>	NM 2777	28,80	Fünf Gedichte aus ATEMWENDE von Paul Celan für Sopran solo	NM 3806	12,80
Anamorphosen III für 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2633	32,80	Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00
Anamorphosen IV für Sheng und Bassklarinette	NM 3302	24,80	grenzspuren für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM
Aufgrund meiner Verehrung für J.S.B. für Violine solo	NM 3335	18,80	Hauptweg und Nebenwege Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 960 kr 10110	38,80 19,80
Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	Hidden Landscapes für Sheng und Violoncello	NM 3301	24,80
Bird in Space Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80	Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80
Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80	Hommage à György Kurtág Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80
Charisma für zwei Saxophone (Sopran & Tenor) <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3132	24,80	„Ich schau empur nach jenen Bergen“ Reflexionen zum 121. Psalm für Violine und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80	Ingeborg-Bachmann-Chöre für 12 Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3]) Text: Ingeborg Bachmann <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1118	14,80 a. A.
Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM	InnenZeit I für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11143 NM 2422	LM 16,80
Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80	InnenZeit II für Kammerensemble (Ob, Kl, Fg, Vib, Kl, Vl, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11144	38,80
Contours, Présences III für Violine und Cymbalom <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3274	26,80	InnenZeit III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 863 kr 10110	19,80 19,80
Contours, Présences IV für Kontrabass solo	<b>NEU</b> NM 3754	19,80	InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1117	26,80
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80	InnenZeit V für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3145	26,80
Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80			
Drei Phantasien nach R. M. Rilke für 4 Solostimmen (SATB) <i>4 Partituren</i>	NM 2788	34,80			
Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80			
Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80			
Drei Psalmen für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2366	24,80			

► **Iranyi, Gabriel**

InnenZeit VI für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2877	19,80	Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2261	26,80
Klanggitter – Stimmen – Epilog für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3148	32,80	Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.
Klangspuren I und II Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 2281 NM 2269	11,00 11,00	Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80
Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo	NM 1705	7,00	Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80
Klee-Cycle Five Studies on Paintings by Paul Klee für Flöte, Oboe und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3155	27,80	Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
Laudae für 2 Klaviere	NM 1794	36,00	Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95
Laokoon. Reflexionen für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1121	32,80	Sechs Denkbilder mit Benjamin Textdichter: Walter Benjamin aus „Über den Begriff der Geschichte“ • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 892 NM 892a	12,80 12,80
Laokoon / Torsi • für Bassflöte/große Flöte solo • für Octobassflöte solo	NM 1583 NM 3019	14,80 14,80	Separate Realms <b>NEU</b> Fünf Stücke für Klavier solo	NM 3939	19,80
Leonardo-Fragmente • für Sopran, Flöte und Harfe Text: Leonardo da Vinci <i>3 Spielpartituren</i> • für Mezzosopran, Flöte und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1453 NM 3672	34,80 34,80	Shir ha'Maalot für Orgel	NM 1778	18,80
Leonardo-Fragmente neue Fassung 2019 für Sopran, Flöte, Cimbalom und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2967	36,80	Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80
MAIASTRA / BIRD OF WONDER für Klavier	NM 1560	14,80	Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80
Metaphor II • für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) <i>jeweils Partitur und CD</i>	NM 1177 NM 1176 NM 1142	24,80 24,80 24,80	Streichquartett Nr. 4 „...Innenräume, Verwebungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80
Momente mit Hölderlin für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinetten und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2731	18,80	Streichquartett Nr. 5 „...Stufungen, Annäherungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 2562	48,80
Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1485	24,80	Stufungen/Gradations für Ensemble (TenBlf, Panfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2266	36,80
Mythos – Das unerklärliche Felsgebirge für Ensemble (Fl, Kl, Hn, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11996	LM	Szenen nach Bertolt Brecht • für Sopran solo • für Mezzosopran solo • für Bariton solo • für Bass solo	NM 1401 NM 925 NM 3089 NM 926	12,80 12,80 12,80 12,80
Noema für Klavier und Kammerorchester	NM 11547	LM	Three Soundscapes für Sheng und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2926	36,80
Nonsensverse für sechs Solostimmen (SSATBB)	NM 3396	42,00	Verborgene Landschaften für Violine solo	NM 2395	14,80
Partita für Viola solo	NM 3271	18,80	Vier Bagatellen für Klarinette solo	NM 3272	12,80
Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee für Klavier	NM 888	19,95	Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit <i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80
Piano Cycle II für Klavier	NM 2689	19,95	Vier Liebesgedichte von Paul Celan für Sopran und Streichquartett	NM 3507	42,80
			wie der Wind, so wirbeln die Töne für vier Solostimmen (SATB) Text: Gabriel Iranyi, mit einem Beethoven-Zitat <i>4 Partituren</i>	NM 3166	28,80
			„Wie man zum Stein spricht ...“ für Orgel	NM 2473	18,80

Zwei Celan-Lieder für Sopran, Violoncello und Klavier <i>2 Partituren und Cellostimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 982 kr 10110	34,80 19,80	Italienische Verkehrsverständigung für sieben Holzblasinstrumente (SinoSax, SSax, 2 ASax, 2 TSax, Kl)	NM 3123	i. V.
Zwei Parabeln nach Texten von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2) für Mezzosopran und Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609 NM 1609a	24,80 80,00	Konzert für 12 Traktoren	NM 3124	i. V.
Zwei Stücke für Violine solo (I Klangspuren, II Im-Puls)	NM 3282	16,80	Konzert für MC (H-D) und gemischten Chor	NM 3125	i. V.
<b>▼Irrgang, Horst (*1929)</b>			<b>▼Jung, Helge (*1943)</b>		
Auf der Spur der Pflicht für Solosopran und gemischten Chor Text: Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 1101	2,50	Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht) Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1035	2,50
<b>▼Jäger, Karl-Heinz (*1941)</b>			Extempore für gemischten Chor a cappella Text: Hansgeorg Stengel <i>Partitur</i>	NM 1053	2,50
Immer sind zwei für gemischten Chor und Klavier Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1104	2,50	Extravaganzen (op. 27) Aus dem Brevier Pablo Nerudas Vier Stücke für Tenor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 440	9,80
Wer mich nach Heimat fragt für gemischten Jugendchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1072	2,50	Frühlingsgruß für 1 (oder 4) Solisten und Kinderchor a cappella Text: Günter Wagner <i>Partitur</i>	NM 1070	2,50
<b>▼Järventausta, Joel (*1995)</b>			Liebesliedchen für Mezzosopran und gemischten Chor Text: Manfred Streubel <i>Partitur</i>	NM 1031	2,50
Landscapes I Odin's Hill für Flöte solo	NM 2563	11,80	Tre pezzi per archi <i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80
Luonnon nostatus für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam, 3 Celli, Kontrabass und Zuspield Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NM 2556	i. V.	Triptychon (op. 8) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80
Racing Thoughts für Violoncello solo	NM 2555	8,80	<b>▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b>		
Sävyt für Ensemble (Fl, Ob, Hn, S, Cel, Kl, VI, Kb)	NM 11674	LM	... und die Liebe braucht ein Dach Lieder und Chansons von Asriel, Dehler, Dessau, Jung, Medek, Rosenfeld, Schmitz und Schneider <i>Partitur</i>	NM 285	12,80
Väre & Vire für Violoncello und Klavier	NM 2557	i. V.	<b>▼Juozapaitis, Jurgis (*1942)</b>		
<b>▼Jentzsch, Hartmut</b>			Mondschein für 2 Celli und Klavier	NM 3424	i. V.
Passionen für Stimme allein	NM 771	24,80	<b>▼Kafui, Kenneth K. A. (*1951)</b>		
<b>▼Johansson, Sven-Åke (*1943)</b>			Pentanata Nos. I & II für Klavier	NM 20156	18,80
22 Miniaturen für Akkordeon-Orchester (mindestens 10 Akkordeons) <i>1 Partitur</i>	NM 2847	18,80	<b>▼Kaiser, Leander (*1961)</b>		
Die Harke und der Spaten für Gesang und Ensemble (Sax/Kl, Trp, Ta, S, Kb, Kl, Akk)	NM 11844	LM	El Andalus für Percussion-Quartett <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Einen staubigen Klang finden für Trompete, Bassklarinette, Violine und Kontrabass	NM 3121	i. V.	<b>▼Kalmer, Stefan (*1955)</b>		
Erinnerung an Litfaß für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug	NM 3122	i. V.	Flowers Far Away für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Hudson Songs für Männerstimme, Klavier, Percussion und Kontrabass	NM 3119	i. V.	<b>▼Kammerer, Edwin (*1938)</b>		
			Spielstück für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80

**▼Kang, Jonghee**

Cube Play at 10 No. 1-3  
für Gitarre NM 2233 14,80

**▼Kapr, Jan (1914-1988)**

Pfeifgeschichten  
für Sopranblockflöte oder  
Flöte und Akkordeon  
*Partitur* NM 2118 12,80

**▼Karst, Tao**

Sonata di omaggio  
für Posaune und Klavier NM 3442 i. V.

**▼Kasparov, Yuri (\*1955)**

Incantation  
für Gitarre solo NM 2226 12,80

Wind, Ash gloomy and Rain after last battle  
für Flöte, Klarinette, Gitarre,  
Violine, Viola und Violoncello  
*Partitur und Stimmen* NM 1779 32,80

**▼Katzner, Georg (\*1935)**

Concertino (Variationen)  
für Orchester NM 10357 LM

Dialog imaginär 6  
für Tenorsaxophon und Tonband NM 2705 15,80

Divertimento  
Musik für Kammerorchester  
mit obligater Violine NM 10359 LM

Für Knöpfe (*Band I*)  
für Akkordeon solo NM 2112 16,80

Für Knöpfe (*Band II*)  
für Akkordeon solo NM 2113 16,80

Jeu ouvert  
für Gitarre solo NM 625 10,80

La scuola dell'ascolto 5  
für Ensemble (Fl/Picc, ASax,  
Trp, Vl, S(2), Akk, Klv)  
*Partitur* NM 3358 i. V.  
*Aufführungsmaterial* NM 11928 LM

Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola  
*Partitur* NM 2055 12,80

SaitenZungenSpiel  
für Akkordeon und Violine  
*Partitur* NM 2106 14,80

Versuchte Annäherung  
für Akkordeon und Violoncello  
*Partitur* NM 2107 16,80

Vom Fischer un sin Fru ...  
ein modernes Märchen  
für Solostimmen und/oder Chor NM 1507 12,95

Zungen und Saiten  
für Akkordeon und Streichtrio  
*Partitur* NM 2105 18,80

**▼Kaufmann, Henry (\*1921)**

Guten Tag in Berlin  
für Chor und Klavier  
*Partitur* NM 2004 6,80

**▼Kaufmann, Henry (Hg.) (\*1921)**

In die weite Welt hinein  
Internationale Kinderlieder  
für Singstimme und Klavier  
oder Gitarre  
*Partitur* NM 386 12,80

**▼Kaufmann, Marc Christian (\*1997)**

4-4-2 Sketches  
für Trompete und Posaune  
*in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune* NM 2479 28,80

**▼Kehler, Sonja (Hg.) (\*1933)**

Ich liebe dich  
Lieder nach Gedichten von  
Johannes R. Becher  
für Gesang und Gitarre  
von Jung, Katzer und Pauli  
*Partitur* NM 430 9,80

So muß es sein, Marie  
Lieder und Chansons  
für Gesang und Klavier  
von Asriel, Bredemeyer, Jung,  
Katzner, Krtschil, Schmitz  
und Wefelmeyer  
*Partitur* NM 314 12,80

**▼Keller, Hermann (\*1945)**

Triade  
für Violine solo NM 443 8,80

**▼Kerschbaumer, Hannes (\*1981)**

phloem  
12 Stücke für Akkordeon und Harfe  
*Spielpartituren* NM 2830 38,80

**▼Kesten, Christian**

Der Raum dazwischen  
Duett für einen singenden Flötisten  
(für Glissando-Flöte solo) NM 1721 12,80

**▼Khachatryan, Narine (\*1979)**

3 Nocturne  
für Gitarre solo NM 3386 14,80

Bitterer Mond  
für Violine, Kontrabass,  
Klavier und Schlagwerk  
*Partitur und Stimmen* NM 1431 24,80

Der Geist ruft ...  
Streichquartett Nr. 2  
*Partitur und Stimmen* NM 1429 32,80

Der Herr ist mein Licht  
für Mezzosopran und Streichquartett  
*Partitur und Stimmen* NM 1430 29,95

Ein wenig Sonne im Wasser  
für Gitarre und Vibraphon NM 3387 22,80

Getrennt-Zusammen  
für Oboe, Viola und Gitarre in  
beliebiger Kombination oder solistisch NM 686 a. A.

Im Glauben bekenne ich /  
Havadow Chostowanim  
zwei Gebete für 8-stimmigen Chor  
a cappella nach Nerses Schnorhali (12. Jh.)  
*Partitur (in Chorstärke)* NM 1433 16,80

Kammermusik  
für Oboe, Fagott,  
Violoncello und Klavier  
*Partitur und Stimmen* NM 1432 24,80

Lacrimosa  
für Voksextett und Violoncello NM 3645 32,80

Lamentation I  
für Violoncello, Sprecher und Klangschale  
Text: Narine Khachatryan  
(deutsch oder armenisch)  
*2 Spielpartituren* NM 3646 18,80

Orgelfantasie für Orgel solo	NM 3385	14,80	Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80	▼ <b>Kim, Cecilia Heejeong</b> (*1968)		
Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.	Remember the Remembering für Mezzosopran und Gitarre Text: Walt Whitman, Rudyard Kipling, John McCrae <i>2 Partituren</i>	NM 2976	22,80
▼ <b>Khismatov, Sergey</b> (*1983)			▼ <b>Kim, Yonghee</b> (*1982)		
Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	Meditation für Orgel	NM 3201	i. V.
▼ <b>Kiefer, Christian</b> (*1962)			Musik für 12 Instrumente 1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klv - Str(1.1.1.1.1.)	NM 11712	LM
Reformationszyklus 3 Luther-Lieder zur 500- Jahrfeier der Reformation			Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo	NM 2748	i. V.
• Verleih uns Frieden gnädiglich			Psalm 148 für Mezzosopran und Orgel	NM 3200	i. V.
• Ein feste Burg ist unser Gott			Spiral Ritual für Orchester	NM 11739	LM
• Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo	NM 2621	12,80	Tänze nach Art... für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2879	32,80
Reminiszenz Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)	NM 11724	LM	Wasser-Gekritzel Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier Text: Vokalise	NM 2746	i. V.
Symphonic Guitar I für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11699	LM	Wasser-Gekritzel Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass	NM 2747	i. V.
▼ <b>Kiem, Aldo</b> (*1997)			▼ <b>Klartag, Yair</b> (*1985)		
Zeichnungen für Klavier oder Akkordeon	NM 2754	i. V.	The Replication Crisis für elektrisches Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 4131	28,80
▼ <b>Kies, Jürgen</b> (1951-1991)			▼ <b>Klaus, Guido</b> (*1966)		
Sonate für Solovioline	NM 374	8,80	Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
▼ <b>Kiesewetter, Peter</b> (1945-2012)			▼ <b>Kleemann, Matthias</b> (*1948)		
Andachtsbilder op. 29 für Sopran und vierzehn Streicher	<b>NEU</b> NM 12024	LM	Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80
Drei Stücke op. 29a aus: Andachtsbilder für Sopran und Streichtrio	<b>NEU</b> NM 3706	i. V.	▼ <b>Klein, Bernhard Thomas</b> (*1967)		
Hadrán op. 77/4 für Hackbrett- oder Marimbafonquartett	<b>NEU</b> NM 3710	i. V.	schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i>	NM 1175 NM 974	6,80 18,80
Im Auge des Wirbelsturms op. 82 für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		
La Notte op. 44 für Flöte, Viola und Harfe	<b>NEU</b> NM 3708	i. V.	▼ <b>Klein, Günter</b> (*1921)		
La Ritirata op. 43 für Flöte, Klarinette, Streichquartett, Klavier	<b>NEU</b> NM 12025	LM	Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i>	NM 221 NM 221a	16,80 LM
Lech Echol op. 66/6 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe	<b>NEU</b> NM 3709	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>		
Quintett op. 40 für Oboe und Streichquartett	<b>NEU</b> NM 3707	i. V.	▼ <b>Knauer, Jürgen</b> (*1947)		
Scena d'irritazione op. 27 für zwei Flöten und Klavier	<b>NEU</b> NM 3705	i. V.	Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95
▼ <b>Killmayer, Wilhelm</b> (*1927)					
No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80			

▼ **Kochan, Günter** (1930-2009)

5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 2085	16,00
Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1076	2,50
Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>	NM 245	16,80
Ein Jahr für Gesang und Klavier Text: Georg Weerth	NM 1011	2,50
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 228	16,80
Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80
Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 267	9,80
Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80
Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80
Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80
„Polkas“ Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209 NM 209a	10,80 LM
Sieben Miniaturen für vier Tuben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80
Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80
Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95
Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80
Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80

▼ **Köhler, Siegfried** (1927-1984)

Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80
Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80
Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80

▼ **Korsun, Anna** (\*1986)

Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
--	---------	-------

▼ **Koshkin, Nikita** (\*1956)

Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80
--	--------	-------

▼ **Kotschy, Johannes** (\*1949)

Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
--	--------	-------

▼ **Koval, Maria**

De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00

▼ **Krätzschmar, Wilfried** (\*1944)

Kammerkonzert „Vom Wehen der Zeit“ zum Heinrich-Schütz-Gedenkjahr 2022 (Blf (S&A), 2 Asax, Pos, Git, Sopran, Vl, Va, Klav )	NM 11943	LM
---	----------	----

▼ **Kram, Christian F. P.** (\*1968)

Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
---	--------	-------

▼ **Kramer, Viola**

Dirigat der Stille für Stimm-Ensemble <i>Partitur und 10 Chorpartituren</i>	NM 3284	32,80
Femina ( <i>alternativ: Femina Germania</i> ) <b>NEU</b> für Streichquartett	NM 3286	18,80
Rasender Stillstand für zwei Blockflöten	NM 3285	24,80
THE BLUHS PLANET für Ensemble Text: Alma Larsen & Leo Gillessen (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11907	LM
Tradition 0911 für Ensemble (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11906	LM

▼ **Krassilnikow, Igor** (\*1952)

Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80
Sonate für Viola	NM 2051	9,80
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80

Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80	FLECKEN für Ensemble (F1/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80	getrübtés blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM
<b>▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)</b>			H.Ä.L.M. – Quint? (Klang!)Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM
Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80	hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80
Epigramm für Klavier	NM 879	4,80	Kind und Kageł Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinetten, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM
Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80	Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80
Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80	Poème für Violine solo	NM 1216	12,80
<b>▼Kroschel, Artur (*1973)</b>			Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80
Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80	Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80
<b>▼Krtschil, Henry (*1932)</b>			TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80
Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50	Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80
Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50			
Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50			
<b>▼Krüger, Matthias Sebastian (*1980)</b>			<b>▼Krug, Reinhold (1926-1991)</b>		
Arkadische Botschaften I für mikrotonale Gitarre in scordatura mit präparierter Stahlsaitengitarre in scordatura	<b>NEU</b> NM 4091	i. V.	Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80
Kambozorg für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und präpariertes Klavier	<b>NEU</b> NM 4090	i. V.	<b>▼Kruse, Matilda</b>		
klopfen I für Oboe mit Englischhorn, Violine und Violoncello in scordatura	<b>NEU</b> NM 4093	i. V.	Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i> ) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.
klopfen II für Flöte (optional Glissandoflöte), Baritonsaxophon und präpariertes Klavier mit 11 Maqianos	<b>NEU</b> NM 4094	i. V.	Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i> ) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80
Mikrotonale Etüde 3 - Glissandi für Glissandoflöte solo	<b>NEU</b> NM 3725	16,80	<b>▼Kubo, Mayako (*1947)</b>		
V - Feldlinien für Streichquartett	<b>NEU</b> NM 4092	i. V.	After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.
<b>▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)</b>			Allego für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3042	24,80
An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90	Alusrursula für Fagott solo	NM 3213	i. V.
entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinetten und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80	Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM

<b>►Kubo, Mayako</b>				Nachbeben für Klavier		NM 1742	16,80
Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1239	34,80	Nachtstaub Streichquartett Nr. 3	<b>NEU</b>	NM 3712	i.V.
Before the Summer für Klaviertrio		NM 3078	i. V.	Narayama Suite für Klaviertrio		NM 2752	i. V.
Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1741	19,80	O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen		NM 2429	i. V.
Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello		NM 20352	a. A.	O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen		NM 2401	18,80
Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)		NM 20353	a. A.	Rapauke im Spinnennetz für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3129	24,80
Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11585	a. A. LM	Rapauke klopft an die Tür für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3086	24,80
Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2442	16,80	Raum, privat 2. Streichquartett		NM 2212	i. V.
Die Bauhüserinnen für Vokalquartett (SATB)		NM 3540	36,80	Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1708	24,80
Die Ketten(re)aktion für Schlagzeug solo	<b>NEU</b>	NM 3949	i. V.	Richard & Co. für Sopran, Klavier, Horn und Schlagzeug [Text: Cosima Wagner]		NM 3602	32,80
Eingeschlafen auf der Lauer für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 4096	i. V.	Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> • für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11304	LM
Exil für Viola und Klavier		NM 2753	i. V.	Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen		NM 10399	a. A.
Footprints für Akkordeon		NM 3367	i. V.	Schiffbruch für Gitarre solo		NM 1544	18,80
Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>		NM 2379	26,80	Schnee für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel		NM 11757	LM
Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1815	40,00	Sieben Spiele für Gitarre		NM 2303	12,80
Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2825	28,80	Stolpersteine für Klavier		NM 2645	18,80
Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard		NM 11825	LM	Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen		NM 631	16,80
Il re solo für Akkordeon		NM 2443	16,80	Tokio-Notizen für Klavier zu vier Händen		NM 630	19,80
Izanagis Ruf für Gitarre solo		NM 1248	12,80	Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1250	24,80
Izanamis Tränen für Gitarre solo		NM 1249	12,80	vereinen - verneinen für Klavier und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2875	24,80
John Rabe – Endstation Siemensstadt für 4-6 Spr., Fl/Afl/Picc/Kbfl, Schlagwerk, Streichquartett und Elektronik		NM 11929	LM	„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo		NM 2410	i. V.
Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel		NM 2870	24,80	Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 911	19,80
Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1740	32,80	Wiegenlied für Rapauke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3077	24,80
Musik der Stille Streichquartett Nr. 4	<b>NEU</b>	NM 3732	i.V.				

Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1263 kr 10112	34,80 19,80		
<b>▼Künzel, Erhard (*1944)</b>				
Gedanken für Klarinette und Gitarre	NM 908	a. A.		
L & L für Altsaxophon und Klavier	NM 909	a. A.		
Revo 07 für Altsaxophon und Klavier	NM 1380	14,80		
<b>▼Kuhn, Dennis (*1957)</b>				
Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Vibraphonstimme</i>	NM 2561	19,80		
Leon's House für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3105	32,80		
Ludwig's Harp für Klavier	NM 3425	12,80		
Mallet Quartet No. 2 - Clockworks (2 Vib, 2 Mar) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3726	32,80		
The Case is Closed für Ensemble (Fl/Aff, Basskl, Vl, Vc, Mar, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 12035	32,80		
<b>▼Kunze, Joachim J. K. (*1966)</b>				
Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		
Wenndudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		
<b>▼Kurz, Siegfried (*1930)</b>				
Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80		
Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80		
<b>▼Kurbach, Paul (1902-1997)</b>				
Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 470	10,80		
Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80		
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80		
<b>▼Kuprevičius, Giedrius (*1944)</b>				
Kaddish • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i> • für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	<b>NEU</b> NM 3306 NM 3307	14,80 14,80		
<b>▼Kutavičius, Bronius (*1932)</b>				
Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2263	18,80		
<b>▼Kutterer, Siegfried (*1954)</b>				
A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00		
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 2257 NM 2430	LM 22,80		
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Kb, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11544	56,00		
Dance of Akebono für Percussion solo	NM 2472	18,80		
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80		
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80		
Hello Mrs. Ples für Percussionquartett (Vibraphon, 1 Marimbaphon with 2 Players, Drum Set)	<b>NEU</b> NM 4072	32,80		
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11240 NM 1317	LM 29,80		
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95		
Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 6 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2258	34,80		
Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2259	i. V.		
Mystic Blue für Sopran, 6 Percussionisten und Keyboard <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2639	32,80		
Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80		
Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80		
Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80		
Von Zeit zu Zeit frisst das Krokodil einen Stein für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2781	28,80		
<b>▼Kuwana, René (*1983)</b>				
Zusammenspiel im Gegensatz • Licht und Schatten • Relief für zwei Akkordeons	NM 2785	22,80		

<b>▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm</b> (*1956)				Tomte	<b>NEU</b>		
Meerjungfrauen für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		für Ensemble (Fl, Hn, Fg, S(1), Vl, Va) <i>Studienpartitur</i>		NM 12048 NM 3787	LM 19,80
<b>▼Lang, Benjamin</b> (*1974)				wer auf die Wolken sieht, wird nie ernten für Orgel	<b>NEU</b>	NM 4070	16,80
Canyon of Ölfusá für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger und Celesta <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11763 <b>NEU</b> NM 4133	LM 28,80		<b>▼Langner, Jörg</b> (*1952)		NM 2031	10,80
Das wohltemperierte Klavier für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11764	LM		5 Klavierstücke 1972-1984 Plan-Los für zwei Klaviere		NM 2088	a. A.
Dein gnädig' Ohren kehrt zu mir Choral für Blockflöte, Oboe, Trompete, Solo-Violine und Streicher (4/4/3/2/1) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11765	LM		<b>▼Laténas, Faustas</b> (*1956)		NM 2200	18,80
Der Herr verstösset nicht ewiglich für Ensemble (Kl, Vl, Vc, Git, Org) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3748	32,80		Sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>			
Der zum Nordwind ging und das Mehl zurückforderte für Oboe, Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3749	29,80		<b>▼Lehmann, Jürgen</b> (*1962)		NM 2477	32,80
Drei geistliche Chorstücke Hommage à Anton Bruckner zum 200. Geburtstag für Trompete, Schlagzeug, gemischten Chor und Orgel	<b>NEU</b> NM 4065	i. V.		Nr. III & IV aus Vier Miniaturen für zwei Trompeten <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>			
Flickering für Violine	NM 2864	i. V.		<b>▼Lehmann-Horn, Markus</b> (*1977)		NM 1662	24,80
Flickering Fassung für Viola	NM 2865	11,00		Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			
Glistening Flurry für Akkordeon	NM 2863	i. V.		<b>▼Leimert, Volkmar</b> (*1940)		NM 370	19,80
... in mir hab' der Pfeile viel ... Fuge für Sopran- saxophon und Orgel <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 2931	22,80		Fünf Orchesterlieder für Bariton und Orchester Text: Franz Fühmann <i>Klavierauszug</i>			
Insel des schrecklichen Durstes für 2 Gitarren und Vibraphon	<b>NEU</b> NM 4095	i. V.		<b>▼Leipold, Peter</b> (*1987)	<b>NEU</b>		
Old Man of Hoy • für Schlagzeugquartett • Fassung für 6 Schlagzeuger	<b>NEU</b> NM 3504 NM 3944	i. V. i. V.		Aus geborgtem Licht 6 Lieder an den Mond für Tenor und Klavier (Texte: Goethe, Lasker-Schüler, Morgenstern, Storm, Kaléko, Ausländer)		NM 4082	i. V.
Old Scatness für Saxophonquartett	NM 2861	i. V.		Der kleine Prinz trifft DICH nach Antoine de Saint-Exupéry für Sprecher*in, Violine, Altsaxophon, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 12130	LM
sie wissen nicht, was sie tun! für Violine und Orgel	<b>NEU</b> NM 3940	i. V.		gedichtete statements peppermints Liederzyklus für Tenor und Ensemble (Eh, Va, Klv) nach Gedichten von Ernst Jandl	<b>NEU</b>	NM 4083	i. V.
Skagsanden für Violine solo	NM 3031	12,80		Konzert für Mundharmonika und kleines Orchester	<b>NEU</b>	NM 12129	LM
Squirrels für Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon	NM 2866	12,80		Poesie der Winde 10 Gedanken für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 4081	22,80
Streichquartett Nr. 2 „Loch Lomond“	NM 2860	i. V.		SAPPHO Poem für großes Orchester	<b>NEU</b>	NM 12131	LM
The Shepherd's Tochter für Sopran, Bariton-Saxophon, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2859	32,80		<b>▼Lenners, Claude</b> (*1956)	<b>NEU</b>		
Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale) für Klarinette, Violine, Viola, Klavier und Schlagzeug	NM 2862	i. V.		A una zanzara Text (Italienisch): Gianfrancesco Maia Materdona für Sopran, Bassklarinette und Gitarre		NM 3764	i. V.

Aus dem Tagebuch einer Fliege	<b>NEU</b>			Lord of the flies	<b>NEU</b>		
Egy légy naplójából				Text (Hebräisch): Ernest Colbach			
Text (Ungarisch): Ernest Colbach				für Sopran (mit Melodika),			
(zusätzlich phonetische Transkription,				Klarinette und Bass-Ukulele			
basierend auf deutscher Aussprache)				oder E-Bass	NM 3778	i. V.	
für Sopran, Bassklarinette und Gitarre	NM 3762	i. V.		Milpiedulo	<b>NEU</b>		
Butterfly Haiku	<b>NEU</b>			Text (Esperanto): Ernest Colbach			
Text (Japanisch): Chiyo-ni				für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3780	i. V.	
für Sopran (mit Maracas), Klarinette				Nelloptodes Gretae	<b>NEU</b>		
und Gitarre (sowie 2., präp. Gitarre)	NM 3761	18,80		Text (Schwedisch): Ernest Colbach			
Culex	<b>NEU</b>			für Sopran, Klarinette und Gitarre			
Text (Latein): Vergil				(mit Pickaso Gitarren-Bogen)	NM 3777	i. V.	
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3769	i. V.		O though cricket	<b>NEU</b>		
die Mückenplage	<b>NEU</b>			Ω εσú γρύλε			
Text (Deutsch): Günter Grass				Text (Neugriechisch): Meleager			
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3779	i. V.		(zusätzlich phonetische Transkription,			
Die Verwandlung	<b>NEU</b>			basierend auf deutscher Aussprache)			
Proměna				für Sopran (mit Melodika),			
Text (Tschechisch): Franz Kafka				Klarinette und Gitarre (präp.)	NM 3770	i. V.	
(zusätzlich phonetische Transkription,				Only one	<b>NEU</b>		
basierend auf deutscher Aussprache)				adeins einn			
für Sopran, Kontrabassklarinette				Text (Isländisch): Ernest Colbach			
und Gitarre (präp.)	NM 3774	i. V.		(zusätzlich phonetische Transkription,			
eendagsvlieg	<b>NEU</b>			basierend auf deutsch-			
Text (Holländisch): Ernest Colbach				luxemburgischer Aussprache)			
(zusätzlich phonetische Transkription,				für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3766	i. V.	
basierend auf deutscher Aussprache)				Tankou foumi fou	<b>NEU</b>		
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3768	i. V.		like crazy ants			
(alle 3 Spieler auch Aluminiumfolien)				Text (Kreolisch): Ernest Colbach			
El insecto	<b>NEU</b>			für Sopran, Klarinette und Banjo	NM 3782	i. V.	
Text (Spanisch): Pablo Neruda				The beetle stinks	<b>NEU</b>		
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3772	i. V.		Клѳп воняет			
Eng Floù	<b>NEU</b>			Text (Russisch): Sprichwort			
Text (Luxemburgisch): Traditionell				(zusätzlich phonetische Transkription,			
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3783	i. V.		basierend auf deutscher Aussprache)			
estranha borboleta	<b>NEU</b>			für Sopran, Bassklarinette und E-Bass	NM 3765	i. V.	
Text (Portugiesisch): Florbela Espanca				The glowworms conviction	<b>NEU</b>		
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3771	i. V.		Text (Hindi): altes Sprichwort			
Fly dance	<b>NEU</b>			(zusätzlich phonetische Transkription,			
umdanso wempukane (danse de la mouche)				basierend auf deutscher Aussprache)			
Text (Zulu): Sprichwort				für Sopran (mit metal chimes),			
für Sopran (mit Klicker, Fliegen-				Klarinette und Gitarre	NM 3763	i. V.	
klatsche und Rührtrommel oder				The lion and the mosquito	<b>NEU</b>		
Temple Blocks), 2 Balafonspieler				Text (Arabisch): Sprichwort			
oder 2 Marimbaphonspieler	NM 3776	i. V.		(zusätzlich phonetische Transkription,			
Insects are sentient beings	<b>NEU</b>			basierend auf deutscher Aussprache)			
Text (Nepalesisch): Sprichwort				für Sopran (auch Tamburin),			
(zusätzlich phonetische Transkription,				Klarinette (auch Maracas) und			
basierend auf deutscher Aussprache)				Gitarre (auch Handtrommel)	NM 3773	i. V.	
für Sopran (mit Hapi Drum in G-Dur),				Wen Chong Chinese	<b>NEU</b>		
Klarinette (auch gestimmte Klangschale				Text (Chinesisch): Bai Juyi			
in As) und Gitarre (auch 2 gestimmte				(zusätzlich phonetische Transkription,			
Klangschalen in As und Des)	NM 3781	i. V.		basierend auf deutsch-			
Insektenhotel	<b>NEU</b>			luxemburgischer Aussprache)			
Zyklus von 25 Partituren				für Sopran (mit 2 paar Finger-			
in 25 Sprachen (Sammelband)				zimbeln E, F), Klarinette und Erhu	NM 3775	i. V.	
für Sopran, Klarinette und Gitarre				Where the bee sucks	<b>NEU</b>		
(und diverse Neben- und				Text (Englisch): William Shakespeare			
Percussioninstrumente)	NM 3785	68,00		für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3760	18,80	
Insektenhotel	<b>NEU</b>			Yololiton	<b>NEU</b>		
Zyklus von 25 Partituren				Text (Nahuatl): Ernest Colbach			
in 25 Sprachen				für Sopran, Klarinette und Gitarre			
(Sammelband, transponiert)				(alle 3 Spieler auch Okarina)	NM 3767	i. V.	
für Sopran, Klarinette und Gitarre				▼Lesser, Wolfgang (1923-1999)			
(und diverse Neben- und				Dieser Tage Antwort sein			
Percussioninstrumente)	NM 3960	68,00		Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett			
Les insectes	<b>NEU</b>			nach Texten von Manfred Streubel			
Text (Französisch): Lambert Schlechter				<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493	16,80	
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3784	i. V.					

<b>►Lesser, Wolfgang</b>				CHRISTMAS / weihnacht	
Kleine Stücke für kleine Leute für Klavier	NM 360	9,80		für Bariton und acht Instrumentalisten (Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vi, Va, Vc, Kb)	
Sonate für Violoncello solo	NM 499	9,80		Text: Jobst Liebrecht	NM 11766 LM
Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409	16,80		Danzas del salón desierto	
Wir bauen einen schönen Garten Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher Text: Helmut Stöhr <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252	7,80		• für Oud und Orchester	NM 11988 LM
				• für Oud oder Gitarre und Streicher	NM 11874 LM
				• für Viola und Streicher	NM 11875 LM
				• für Viola und Klavier	NM 3208 i. V.
				• für Klarinette und Streicher	NM 11876 LM
				• für Klarinette und Klavier	NM 3209 i. V.
				• für Violine und Streicher	NM 11877 LM
				• für Violine und Klavier	NM 3210 i. V.
				• für Violoncello und Streicher	NM 11878 LM
				• für Violoncello und Klavier	NM 3211 i. V.
<b>▼Liebrecht, Jobst (*1965)</b>				Der Hahn und die Kiste	
3 choräle / schatten, aura und arpeggio für Klavier	NM 2806	11,80		5 Gesänge für Bariton und kleines Orchester auf Kinderverse von Johann S.	NM 11873 LM
3 choräle nach j.s. bach für 4-stimmigen Chor <i>8 Partituren</i>	NM 3228	32,80		drei mal fontane für Bass und Klavier	NM 3060 i. V.
3 Klavierstücke 2022 <b>NEU</b>	NM 4138	i. V.		jack in the box / da capo / mobil für kleines Orchester	NM 11872 LM
5 Notengurken für Klavier	NM 3674	8,80		Klavierstück 1989	NM 3276 11,80
6 Duos für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2805	18,80		Les adieux für Solo-Kontrabass und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3193 16,80
6 stücke für streichquintett und harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3205	32,80		le tombeau de paravelvan für 2 Frauenstimmen (S,A) und Ensemble (2 Vi, 10 Smartphones, Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb, Tutti-VI ad lib.) Text: Guillaume Apollinaire <i>Aufführungsmaterial (Partituren &amp; Stimmen)</i>	NM 2984 70,00
8 voices to build a house Großer Kanon für 8 Violinen, 8 Schlagzeuger und Ensemble	NM 11741	LM		Magnificat (Lobgesang der Maria) „für einen vollen chor à 4 und sinfonia von instrumenten“ (SATB, Altblock-/Travers-/Fl, Zink/Ob, Alt-Pos, Fg, Org (ad.lib. 2), VI I, VI II, Va, Vc/Kb)	NM 11951 LM
9 australian songs für Sopran und Flöte Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren</i>	NM 2959	18,80		making poems für Violoncello solo	NM 3206 i. V.
16 playful players für Streicher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3207	60,00		midnight dance (... Brian Wilson plays Mozart ...) [Bearbeitung des 2. Satzes der „Kleinen Nachtmusik“] 2 Git, 2 E-Git, S(3), Akk od. Band (ad lib. +Keyb), Str (ad lib. +E-Bass)	NM 11941 LM
24 cartoline colorate <b>NEU</b> per tasti in bianco e nero • für Akkordeon • für Klavier (o.a. Tasteninstr.)	NM 3346 NM 3347	i. V. 18,80		nöbels traum für Sopran, Horn und Klavier Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren &amp; Hornstimme</i>	NM 2807 28,80
a beam of light through door ajar <b>NEU</b> für Gitarre und Akkordeon	NM 4079	i. V.		Pinocchio Tomatoes für Kinderensemble (mindestens 2 Geigen-Gruppen) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3178 72,00
amherst chambers Variationen für Oktett (Kl, Fg, Hn, 2 Vi, Va, Vc, Kb)	NM 11905	LM		Psalm 57 mit einem Kanon auf ein Thema von Heinrich Schütz für Sopran und Ensemble (Sopran, Fl(Afl), Vi, Org, S(2))	NM 11950 LM
An ordinary lesson – hommage à Paul Hindemith für 10 Spieler/innen in variabler Besetzung <i>11 Partituren</i>	NM 2925	70,00		Raindrops für Sprechstimme oder Chor	NM 3273 8,80
APPLES für Kinderorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2826 NM 11742	12,80 60,00		salivation army 19-17 für Jazz-Sängerin (oder Mezzosopran), Altsaxophon, Banjo, Klavier und Percussion Text: Emily Dickinson	NM 11756 LM
arpa, assistentes y atriles für Solo-Harfe, Geräuschchor und 5 Gruppen an klappbaren Notenständern <i>Aufführungsmaterial (Anzahl Chorpartituren nach Bedarf)</i>	NM 11772	90,00		Silence is our Harbour Variationen für Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2784 18,80
CELLOSOLO 88 <b>NEU</b> für Violoncello solo	NM 4087	i. V.			
Lullaby & Boogie • für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i> • für Klavier	NM 3329 NM 3337	16,80 i. V.			

Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth für Chor und Orchester Texte: Emily Dickinson, Christina Rossetti, William Blake, William Shakespeare, William Wordsworth		NM 11743	LM	Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80
Sinfonie Nr. 2 / Concertante für Solo-Violine und Orchester		NM 11744	LM	Elegie und Tanz für Viola solo	NM 690	8,80
Sinfonie Nr. 3 / Melbourne für Soundfiles und Orchester		NM 11755	LM	Elegie und Tanz für Violine solo	NM 665	8,80
Sinfonie Nr. 4 / Uspallata für Solo-Sopran und Orchester	<b>NEU</b>	NM 11921	LM	Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80
Sinfonie Nr. 5 / Wien für Bariton und Orchester	<b>NEU</b>	NM 12006	LM	link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80
Sinfonie Nr. 6 / Tic Tac für Orchester und Zuspil	<b>NEU</b>	NM 12031	LM	Luther-Fragment für Orgel	NM 2503	11,80
Sinfonie Nr. 7 / Cartoline für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12095	LM	Organ Pops Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80
Three Songs and Interludes on Poems by Michael Hamburger für Tenor und Gitarre <i>2 Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3740	22,80	Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577–1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80
Toccata on St. Thomas Blues für Klavier		NM 3165	12,80	Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95
Triptychon für Oboe und Klavier <i>Partitur &amp; Oboenstimme</i>		NM 3288	14,80			
Variation on a Currawong für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>		NM 3095	7,00			
<b>▼Lienenkämper, Stefan (*1963)</b>				<b>▼Lipka, Alfred (Hg.) (*1930)</b>		
Coup d'oeil für Kontrabass solo		NM 2235	i. V.	Viola 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80
Fifty-six / White für Klarinette in B, Bassetthorn und Klavier		NM 2880	i. V.	Viola 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80
... für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3391	28,80			
Holzbläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1458	32,80	<b>▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b>		
Intensitäten für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 1456	19,80	Viola 3 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
Mind the Gap ... für 2 Gitarristen und Ghetto-Blaster <i>Spielpartituren und CD</i>		NM 1455	28,80			
Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1457	32,80	<b>▼Lischka, Rainer (*1942)</b>		
Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3392	32,80	Alle Jahre Wieder für 2 Klarinetten und Bassklarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3950	22,80
... wie die knisternde Nacht für Klavier		NM 1454	16,80	Aufgehellt für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
<b>▼Linke, Norbert (1933-2020)</b>				Bis bald! für Klarinette und Violoncello (oder Bassklarinette oder Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3313	16,80
Album für Orgel		NM 2508	18,00	Concertino latino für Violoncello und Orchester	NM 11753	LM
Albumblätter für Klavier		NM 603	10,80	Der Rattenfänger für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3219	16,80
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel		NM 2512	9,80	Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel		NM 10410	a. A.			

► **Lischka, Rainer**

Drunter oder drüber ? für Klarinette oder Bassklarinetten und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2978	22,80
Duo und Trio für Bassklarinetten <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3723	22,80
Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 633	12,80
Golpes II für 4 Pauken und Orchester		NM 11752	LM
Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>		NM 406	18,80
Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 342	16,80
Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello		NM 995	a. A.
Samba zu dritt für 2 Klarinetten und Bassklarinetten oder Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3216	18,80
Sing ein Liedel. 7 Deutsche Volkslieder für 2 Klarinetten und Bassklarinetten	<b>NEU</b>	NM 3689	22,80
Soli für Bassklarinetten	<b>NEU</b>	NM 3722	14,80
Spielereien für Violine solo		NM 3204	12,80
Tänzerische Episoden für Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2904	18,80
Trio in Harmony für Oboe, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3430	28,80

▼ **Litwin, Stefan** (\*1960)

244,37 für 6 Klarinetten und präpariertes Klavier		NM 11983	LM
2 Lieder für Stimme und Klavier To All Posterity (Shakespeare) ... in dürftiger Zeit (Hölderlin) für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3551	26,80
4 Lieder nach Karl Kraus für Stimme und Klavier		NM 3547	i. V.
Allende, 11. September 1973 für sprechenden Pianisten, Klarinette und Violoncello		NM 3553	i. V.
Among Friends für 6 Stimmen und präpariertes Klavier Text: Katherine Lee Bates, Goethe		NM 3552	i. V.
An die Römer für Stimme und Klavier Text: Horaz <i>2 Partituren</i>		NM 3637	22,80
..., die Hölle aber nicht für Streichquartett, Klavier und Sprecher Text: Imre Kertész		NM 11984	LM

El Once für sprechenden Pianisten und freies Ensemble Text: Gonzalo Millán		NM 3554	i. V.
Flegeljahre Bruchstücke aus dem Roman von Jean Paul für zwei Pianisten und Sprecher		NM 3556	i. V.
Huakajchi für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3967	24,80
Kinderszenen für 8 Spieler und Sampler		NM 11985	LM
Nacht mit Gästen Musiktheater nach dem Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11986	LM
Stößt für Sopran, Bassklarinetten und präpariertes Klavier Text: Franz Kafka		NM 3549	i. V.
The Bells (Melodram) für Sprechstimme und Klavier Text: Edgar A. Poe		NM 3546	i. V.
Über die Dinge im Land für tiefe Stimme und präpariertes Klavier Text: Chacheperreseneb, deutsch von Jan Assmann <i>2 Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3550	26,80
Walt und Vult Konzertstück für Klavier 4-händig		NM 3555	24,80
Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird Musiktheater in 11 Bildern nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11987	LM

▼ **Lohse, Horst** (\*1943)

Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80
--	--	--------	-------

▼ **Lorca, Federico García** (1898-1936))

Cante Jondo bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld		NM 3929n	a. A.
--	--	----------	-------

▼ **Luft, Volker**

• Jahreszeitgefühle • Sommerelegie • Sommerregen für Gitarre solo		NM 720	10,80
---	--	--------	-------

▼ **Lukowsky, Rolf** (\*1926)

Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1084	2,50
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1106	2,50
Chrysanthenen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>		NM 414	14,80

Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50	Bulan für Bassklarinette und Englischhorn <i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50	Catur für balinesisches Gamelanensemble, 10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM
<b>▼Lux, Marian (*1982)</b>			Chedi Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80
Achterbahn für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.	Cina für Vokaltrio mit drei Schlaginstrumenten 3 <i>Partituren</i>	NM 2543	24,80
Heftige Romanze für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80	CLS für Kontrabass solo (+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80
<b>▼Lwanga, Charles</b>			Crosscurrents für 8 Schlagzeuger an Gamelan Degung und Solo Flöte (sundan.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM
Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00	Dalang für Bass und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2337	28,80
One Buzzy Evening für Posaune und Percussion	NM 3012	18,80	Dark für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 3054	16,80
<b>▼Mack, Dieter (*1954)</b>			Delta für Flöte und Kontrabass <i>Partituren</i>	NM 2338	18,80
<b>das Gesamtwerk</b>			Der Pfauenschrei für Oboe, Viola, Harfe, Schlagzeug und Klavier	NM 3296	i. V.
Aal-Glatt für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80	Des Kaisers Stuhl für Flöte (Piccolo), Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NM 3297	i. V.
Anandanissimo Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.	Dieng für Sopran, Flöte (Picc./Bassfl.), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3400	28,80
And on that Rainy Day in May für Bigband	NM 3299	i. V.	Double Reed Music für 3 Oboen, Oboe d'Amore, Englischhorn & Bariton-Oboe (oder Lupophon) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2695	32,80
Aneh für Viola und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80	Ecstasy for Jack für 2 Bassklarinetten	NM 2341	i. V.
Angin für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2519 NM 11652	28,80 LM	Éclat für Klavier und Percussion	NM 3643	26,80
Baar für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.	Eine kleine Zischmusik für 8 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11618	LM
Balungan für Vokalquartett (S, A, T, B) <i>Partituren</i>	NM 2354	32,80	Far Away für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11597	18,80 100,00
Barrique - großes Gewächs für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.	FFFF - Fabulous Four For Freiburg für vier Trompeten in C <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3097	22,80
Basiliensis für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug	NM 11785	LM	Foreign Voices für Bass-Bariton und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2697	i. V.
Bella Bella I für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11595	18,80 100,00	From Up to Down Under für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Kontrabass	NM 2908	i. V.
Bella Bella II für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11596	18,80 100,00	Früchte für 2 Klaviere 2 <i>Partituren</i>	NM 2540	12,80
Brassology für 4 Trompeten in Bb, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM			

<b>►Mack, Dieter</b>				Karya IV			
Funky Padma Bossa für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11600	100,00		für Laien-Streichensemble	NM 3298		i. V.
Gado-Gado für Ensemble (Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 2335	28,80		Karya V für Streichorchester, Holzbläser und 4 Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616		LM
Get to Wakenitz für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11598	100,00	18,80	Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (.... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608		LM
Geschmacksakkorde Bagatellen zu ausgesuchten Weinen für Flöte, Klarinette/Bassklarinetten, Harfe, Schlagzeug und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2447	42,80		Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611		LM
H & H für zwei Oboen <i>Spielpartituren</i>	NM 2954	18,80		Kayumanis <b>NEU</b> für 2 Klaviere und 2 Schlagwerker	NM 3729		i. V.
Hannanissimo für Sopran und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2336	24,80		Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321		20,00
Ical für Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539		a. A. LM	Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325		24,80
J.I.R.D. für Flöte und Oboe <i>Spielpartituren</i>	NM 3673		i. V.	Kebyar Baru III für Violine, Klarinette in B und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2902		24,80
Jonico für zwei Perkussionisten <i>Partituren</i>	NM 2319	28,80		Khaen für 4 Khaen und Orchester	NM 11910		LM
Just Like That as Well für 2 Schlagzeuger <i>Partituren</i>	NM 2393	24,80		Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Kl, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2836 NM 11649		26,80 LM
Kalih für Flöte und Oboe <i>Spielpartituren</i>	NM 2446	18,80		Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535		26,80
Kammermusik I für Ensemble (2 Fl(Picc/Afl), 2 Bkl(Kl), 2 T-Sax, 2 Pos (Ten-B, B-Pos), S(2))	NM 11948		LM	Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607		20,00 LM
Kammermusik II für Ensemble (Fl(Picc/Afl), Ob(Eh), Basskl(Kl), S(1), Kl, Vl, Va, Vc)	NM 12013		LM	Lagu für Tenorblockflöte	NM 2322		8,80
Kammermusik III für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Kl, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2229 NM 11535	32,80	LM	Lalangan für Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2541		28,80
Kammermusik IV für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl). 2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Kl - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2230 NM 11516	24,80	LM	Late Song <b>NEU</b> für Oboe solo	NM 3747		11,80
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Kl - Str(3.0.2.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2624 NM 11536	36,80	LM	Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Kl - Str(1.1.1.1.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537		24,80 LM
Karya I-III für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien) <i>Partitur</i>	NM 11606	12,80		Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Kl, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537		22,80 LM
				Mari Marie für Altsaxophon solo	NM 2696		11,80
				Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2549		100,00
				Ngumbang - Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Kl/Midi-Kl, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617		LM

Nico-Nico für 4 Nicophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3103	22,80	Run für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3053	28,80
Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610	LM	Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349	36,80
Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80	Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330	14,80
Ombak <b>NEU</b> für Ensemble (Ob/Eh, Kl/Basskl, Vl, Va, Kb (5-str.))	NM 4068	i. V.	Salihara für Oboe und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 3270	28,80
Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11599	18,80 100,00	Schwarzmittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363	12,80
Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623	36,00 LM	Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620	LM
Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348	18,80	Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00
Pitu für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, S, Klv, Vc)	NM 11870	LM	Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2344	26,80
Preret für Oboe und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2542	18,80	Selisih für Alt- und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2323	26,80
Pulsar für Orgel und Percussion	NM 3295	i. V.	Selisih Baru für Baritonsaxophon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2827	24,80
Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601	18,80 100,00	Small Soundscapes & Conversations für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 3055	18,80
Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.	Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	16,80
Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317	14,80 38,80	Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.
Quartett Nr. II <b>NEU</b> für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	28,80	Spielweg-Suite für Klavier vierhändig	NM 2353	16,80
Quartett Nr. III für Piccolo (Fl, Bassfl), Viola, Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3154	26,80	Sprachtanz für Klarinette in B	NM 2498	14,80
Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM	Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.
Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM	Studie II für Klavier	NM 2544	11,00
Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609	LM	Suara-Suara für Bassettklarinetten und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2829	40,00
Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357	36,80	Sunda Jive für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11602	100,00
			Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinetten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2483 NM 11621	22,80 LM
			Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.
			Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80 LM
			The Rustling Viola für Viola und Klavier	NM 3388	24,80

► **Mack, Dieter**

The Second Dark Side für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>			18,80 100,00			
The Shining of Abyss and the Darkness of Light für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Klv, Vl, Vc) und Zuspield		NM 11827		LM		
The Time After – Reset für javanisches Gamelan Pelog- Slendro, einen Solo-Schlagzeuger und Elektronik		NM 3057		LM		
Those were the days für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), Kl(Basskl), Sax(S,A,Bar), Trp, Basspos, E-Git, S(2), Klv(Keyb,Hammond))		NM 11909		LM		
Tieffland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>		NM 1805		22,80		
Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 2342		32,80		
Traveliner für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11604		100,00		
Trio II für Lupophon, Klavier und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2359		28,80		
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1802		28,80		
Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2316		28,80		
Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2362		24,80		
Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2448		28,80		
Trio VII für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2691		26,80		
Trio VIII für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2961		28,80		
Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1801		18,80		
Try It für Bigband		NM 3056		i. V.		
Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11615		LM		
Ueno Rain für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2787		26,80		
Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11686		a. A. LM		
						Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i> NM 2340 38,80
						Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i> NM 11613 LM
						Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i> NM 11614 LM
						Wantilan für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion <i>Spielpartituren</i> NM 2343 26,80
						What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> NM 2231 22,80 NM 11517 LM
						What Would He Say? für Flöte (Picc, Afl), Schlagzeug und Klavier NM 3048 i. V.
						Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> NM 11564 42,00 LM
						Xaveriana für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i> NM 11605 100,00
						Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> NM 2314 28,80 NM 11586 LM
						Zappa's Delight für Fagott solo <b>NEU</b> NM 4136 i. V.
						▼ <b>Maierhof, Michael</b> (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspield <i>Partitur und CD</i> NM 1690 26,80
						splitting 51.1 <b>NEU</b> für mikrofonierte Glissandoflöte und Zuspield NM 3074 22,80
						▼ <b>Malcys, Arvydas</b> (*1957) Midsummer Night's Gardens für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i> NM 2686 24,80
						The Kite of Hope für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i> NM 2687 24,80
						▼ <b>Marcus, Andreas Maria</b> (*1986) Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i> NM 1406 18,80
						Elegie für Gitarre solo NM 1407 8,80
						lullaby & nightmare für Gitarre solo NM 1517 i. V.
						Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i> NM 1405 16,80

Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00	▼ <b>Medaglia, Júlio</b> (*1938)		
Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80	Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80
▼ <b>Marcus, Bunita</b>			▼ <b>Meier, Burkhard</b> (1943-2001)		
White Butterflies für Posaune und Orchester	NM 11711	LM	2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80
▼ <b>Martin, Luke</b> (*1992)			Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50
shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.	Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50
▼ <b>Masanetz, Guido</b> (*1914)			▼ <b>Meierott, Florian</b> (*1968)		
Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80	1945 für Violine solo	NM 1241	12,80
Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50	Beethoven/Meierott: Allegretto für Violine und Klavier Geschrieben und veröffentlicht am 1. April <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3120	16,80
▼ <b>Mattar, Nahla</b> (*1971)			Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80	Concerto 12 Violinkonzerte: Küchler   Seitz   Rieding   Meierott   Accolay – vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft – <i>Violinstimme</i>	NM 2717	22,80
▼ <b>Matthus, Siegfried</b> (1934-2021)			<i>Klavierauszug 1</i>	NM 2718	22,80
Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80	<i>Klavierauszug 2</i>	NM 2719	22,80
▼ <b>Mayer-Spohn, Ulrike</b>			Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80
fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11659 NM 2500	LM 22,80	Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo	NM 1823	19,95
▼ <b>Mayrhofer, Gregor A.</b> (*1987)			Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 a	16,80
Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 b	16,80
▼ <b>McGuire, Edward</b> (*1948)			Französische Fantasie – Caprice français für Violine solo	NM 1793	12,80
Cauldron of Improvisations für Flöte, Viola und Gitarre	<b>NEU</b> NM 3789	i. V.	Klassik ist cool für Chor, 3 Solo-Rapper und acht Begleitinstrumente, ad libitum auch für eine Stimme und Gitarre oder Klavier Text: Florian Meierott	NM 2979	i. V.
Fountain of Tears für Flöte und Gitarre	<b>NEU</b> NM 3794	i. V.	One foot in the gutter für Violine solo	NM 2682	i. V.
Nocturne and Sunrise für fünf Gitarren	<b>NEU</b> NM 3788	i. V.	opus 38 – „wo die Sprache endet“ • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2915	16,80
Prelude 5 für Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 3791	i. V.	• Fassung für Melodieinstrument und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2983	16,80
Resistance Movement für Flöte, Gitarre und Klavier	<b>NEU</b> NM 3790	i. V.	Riff-Raff für Violine solo	NM 2993	i. V.
Romance für Violoncello und Gitarre	<b>NEU</b> NM 3792	i. V.	Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80
Salama-Shalom für Gitarre und Kontrabass	<b>NEU</b> NM 3793	i. V.			

▼Melchiorre, Domenico (\*1982)

AKRANES für sechs Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2496	38,80
Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2476	34,80
Frame für drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2841	26,80
Frammenti für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3102	38,80
Samsa für Solo-Flöte, vier Schlagzeuger und Bassdesmophone	NM 11930	LM
Sphaira für Klangskulptur und sechs Schlagzeuger	NM 11833	LM
The seventh letter for percussion quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2842	32,80
Voci dall'ombra per un percussionista	NM 2840	16,80

▼Mello, Chico (\*1957)

Deslize für Glissando-Flöte solo	NM 1817	14,80
-------------------------------------	---------	-------

▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)

Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke	NM 1617	12,80
---	---------	-------

▼Mense, René (\*1969)

Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2460	28,80
Credo secundum Symbolum Apostolicum für gemischten Chor a cappella	NM 2755	8,80
Lady Curtain's Views für Viola und Klavier	<b>NEU</b> NM 4140	i. V.
Laughing Loops für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2642	16,80
Messe für Klavier solo	<b>NEU</b> NM 4139	i. V.
Pantomimus für Violine solo	NM 2669	14,80
Prélude Nr. 1 für Gitarre solo	NM 2205	9,80
Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo	NM 2293	9,80
Preludio e Fuga für Gitarre solo	NM 2294	12,80
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2198	16,80
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1478	26,80

▼Merk, Ulrike

Ciaccona für Gitarre solo	NM 3500	i. V.
------------------------------	---------	-------

En el blanco infinito für Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2762	16,80
Labyrinth I für 4 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1531	18,80
Tonadilla für Gitarre solo	NM 3047	12,80
Vier Miniaturen für 3 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 1532	18,80

▼Metšĥ, Juro (\*1954)

Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80
Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Kl v (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.

▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)

Frieden, schönstes Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>	NM 1078	2,50
Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 391	12,80
Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>	NM 231	19,80
Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 385	8,80
Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier	NM 398	6,80
Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80

▼Mittmann, Jörg-Peter (\*1962)

... dem All-Einen szenische Kammermusik für Gesang und fünf Spieler (Ob, Vl, Va, Vc, Kl v) Texte: Hölderlin, Jacobi, Goethe und Hegel <i>Spielpartituren</i>	NM 11788	32,80
autopoiesis für sechs Instrumente (Basskl, Hn, S, Klav, Vl, Vc)	NM 3406	i. V.
Die Zwitschermaschine für Streichorchester und Schlagzeug	NM 11787	LM
Gegenstücke Zehn musikalische Marginalien für sieben Spieler (Fl, Ob, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 3407	i. V.
Jenseits der Bläue Klanggedicht für sieben Instrumente (Fl, Kl, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11881	LM
Klangmomente Drei Studien für Gitarre solo	NM 2828	14,80
Lamento Musik mit Monteverdi für sieben Spieler (Afl, Ob, Kl, Hf, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11815	23,80

Landschaften der Seele Streichquartett auf Worte von Paul Éluard	NM 3408	i. V.	Kleine Episode für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.
L'aura serena für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80	Mittwoch früh für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.
Mit silbernen Dornen für Harfe solo	NM 2793	11,80	Schaufensterbummel für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.
mysterion für Violine und Harfe	NM 3410	i. V.	Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80
Nachtphantasie Dialog für Frauenstimme und Klavier Texte: Novalis und Eduard Hanslick	NM 2916	i. V.	Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80
Sieben Strophen Heimat Texte: Wilhelm Müller, Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche und Georg Trakl • für Frauenstimme, Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i> • für Frauenstimme und großes Ensemble (Fl (Picc/Aff/Bassfl), Basskl, Hf, S, Va, Vc)	NM 11656	45,00	<b>▼Morley, Thomas (1557-1602)</b> Pavana and Galiarda (CLIII and CLIV from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2898	i. V.
selbdritt szenische Allegorie für drei Streicher (3 Vl.)	NM 2917	i. V.	<b>▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b> Alla Turca aus KV 331 bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3928n	a. A.
Spiel im Wind für vier Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 2907	36,80	Così fan tutte Auszüge, bearbeitet für Pauken und Klavier von Andreas Aigmüller <i>Partitur und Paukenstimme</i>	NM 3159	16,80
Toccata für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2643	18,80	Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95
transit vier Allusionen für Streichquintett (2 Vl, 2 Ve, 1 Vc)	NM 2918	i. V.	Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80
Verletzliche Vokalise Elegisches Intermezzo für Frauenstimme und Klavier	NM 3409	i. V.	<b>▼Müller, Siegfried (*1926)</b> Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50
<b>▼Mohrmann, Gotthart (*1952)</b> Quattro Piccotelli für Klavier und Bongos	NM 692	12,80	Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50
<b>▼Molderings, Steffen</b> Pick It und weitere leichte bis mittelschwere Kompositionen für klassische Gitarre	NM 2554	16,80	Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80
<b>▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)</b> Los Elementos für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80	<b>▼Müller, Alfred Thomas (*1939)</b> 2 Trio-Stücke für Klaviertrio <i>Partitur und Streicherstimmen</i>	NM 3393	40,00
<b>▼Morgenstern, Tobias (*1960)</b> Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.	Anamnesis für Klavier	NM 756	12,80
Extempore für Harfe solo	NM 889	12,80	Aperio für Posaune solo, 4 Schlagzeuger, Klavier, Synthesizer, Streichorchester und Zuspil	NM 12134	LM
Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80	Ataraxia für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328	40,00
Humoreske für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.			
Impressionen für Akkordeon solo	NM 1311	12,80			

NEU

<b>►Müller, Alfred Thomas</b>				Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier	NM 894	19,80
Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM		Zeitpunkte - Zeitströme für einen Schlagzeugsolisten	NM 2971	18,80
Concerto für Flöte & kleines Orchester	NM 11843	LM		Zwei Gesänge nach Gedichten von B. K. Tragelehn für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2990	14,80
Credo quia absurdum für Orgel	NM 832	28,80		<b>▼Müller-Hornbach, Gerhard (*1951)</b>		
Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661	34,80		Remisicencia del Tango für Gitarre solo	NM 2803	12,80
Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169	LM		<b>▼Müller-Wieland, Jan (*1966)</b>		
Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290	a. A.		Fanfare für zwei Trompeten in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Fatum für Klarinette	NM 779	10,80		Libero, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Hommage à la Femme für Sopran solo	NM 3490	16,80		<b>▼Murgui López, Manuel (*1975)</b>		
LA LINGUA DEL' URSONATE (di Schwitters) per voce e strumenti da percussionione <b>NEU</b> [für Stimme (Sopran) und Schlagwerk (1 SpielerIn)] <i>Spielpartituren</i>	NM 3733	32,80		Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80
Lebenslinien für Klavier	NM 3116	14,80		<b>▼Näther, Gisbert (*1948)</b>		
Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018	18,80		Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80
Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794	9,80		<b>▼Neef, Wilhelm (1916-1990)</b>		
Paian für Violoncello solo	NM 3489	16,80		Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 768	19,80		<b>▼Neubert, Günter (*1936)</b>		
	NM 768a	LM		Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur</i>	NM 769	19,80		Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80
	NM 769a	LM		<b>▼Neue Lieder</b>		
Reflexionen für Flöte (Piccolo, Altflöte) und Schlaginstrumente (2 Spieler) <i>3 Spielpartituren</i>	NM 2972	26,80		für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Wertzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50
Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 841	LM		<b>▼Neue Töne – Musik für Flöte</b>		
Sonate für Klavier	NM 1822	24,80		hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1658	36,80		Band 1: Werke für Flöte solo von Baumann, Glowatzki, Emmerig, Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pföß, Strauch, Schmitt	NM 3028	22,80
SUPERSTRINGS <b>NEU</b> für Streichorchester	NM 12026	LM		Band 2: Werke für Flöten von Baumann, Wittrich, Redmann, Schachtner, Jang, Stahmer <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3029	38,80
Taurus für Klavier	NM 3212	14,80		Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier von Ajax, Höger-Lösch, Senk, Heller, Starke <i>Partitur und Flötenstimmen</i>	NM 3030	32,80
Traumgesang <b>NEU</b> für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, S(1), Klv, VI, Va, Vc)	NM 12135	LM				

<b>▼Neue Töne – Musik für Percussion</b>							
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern							
Band 1: Werke für Percussion solo							
von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva			NM 1662	24,80			
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble							
von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 1663	38,80			
<b>▼Neue Töne – Musik für Trompete</b>							
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern							
Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>			NM 2477	32,80			
<b>▼Neue Töne – Musik für Posaune</b>							
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern							
Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss Trottmann, Wunsch <i>Partitur und Posaunenstimme</i>			NM 2478	22,80			
<b>▼Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</b>							
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern							
Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier von Baumann, Kaufmann, Spring <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 2479	28,80			
<b>▼Neumann, Andrea (*1968)</b>							
Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks			NM 1707	12,80			
<b>▼Newman, Chris (*1958)</b>							
Art für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Klarinette in B und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 2724	14,80			
Behaviour für Vokalensemble (Anzahl der Stimmen ad lib. - Monodie) Text: Chris Newman 6 Partituren			NM 2559	32,80			
Children In My Head für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc) Text: Chris Newman			NM 2743	i. V.			
Cologne II The Tragedy of my Late 20's (= String Quartet No. 2) für Streichquartett und Sprecher ad lib.			NM 3187	i. V.			
Compassion für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>			NM 2424	39,99			
					Dandruff für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2726	12,80
					Delivery for voice & ensemble (Hn, Keyb, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11780	LM
					Film für Klavier	NM 2765	22,80
					Foreign Land für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2721	12,80
					Four Students (= String Quartet No. 4)	NM 3189	i. V.
					Fruit & Vegetables für Stimme, Klarinette in B, Percussion und Klavier Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2758	14,80
					Good • für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vc) • Fassung für Stimme, Bassklarinetten, Percussion, Klavier und E-Orgel Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2741	i. V.
					Home for male voice & glissando flute Text: Chris Newman	NM 2851	i. V.
					I Am Very Tired für Stimme, Baritonsaxophon, E-Orgel und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2759	8,80
					I Got Up to Write This Down for untrained voice and piano	NM 2425	24,80
					I Love You für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2744	i. V.
					Jealousy für Stimme, Klavier, Klarinette in B und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2723	12,80
					Memory Thought für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2282	40,00
					Mentally Handicapped Person für Stimme, Klavier, Bassklarinetten und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2727	18,80
					Modest Songs für Stimme und Klavier Text: Chris Newman	NM 2457	i. V.
					Mushrooms on Toast für Stimme, Klavier, Baritonsaxophon und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2725	18,80
					My inability für Klavier	NM 2766	i. V.

<b>►Newman, Chris</b>				Symphony No. 10			
My Wife is French				für Violine und Kontrabass			
für Stimme, Klavier,				<i>Spielpartituren</i>	NM 2456	28,80	
Bassklarinette und Pauken				Symphony No. 12			
Text: Chris Newman				(Behaviour)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2729	18,80		für Ensemble und			
New Songs of Social Conscience				Improvisations-Ensemble	NM 11762	LM	
für Stimme und Klavier				Symphony No. 13			
Text: Chris Newman	NM 2471	i. V.		(Feasibility & Water)			
Night				for open ensemble	NM 11706	LM	
für Klavier	NM 2767	i. V.		Symphony No. 14			
No				für Orchester			
für Stimme und Ensemble				(1.1.1.1. - 1.1.0.0. - P - Str)			
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11740	LM	
Text: Chris Newman	NM 2742	i. V.		Symphony No. 14			
Officially Unofficial				für Orchester - Chamber Version			
für Klarinette, Posaune,				(1.1.1.1. - Str)			
Klavier und Violoncello				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11779	LM	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2552	48,00		The Dance Class			
Piano Piece	NM 2970	18,80		(= String Quartet No. 3)	NM 3188	i. V.	
Piano Sonata	NM 2646	22,80		The Pelican			
Piano Sonata No. 6	NM 2369	26,80		Opera for piano & 5 singers on			
Piano Sonata No. 19	NM 2664	16,80		August Strindberg's chamber play in			
Piano Sonata No. 20	NM 2770	i. V.		the English translation of Eivor Martinus			
Piano Sonata No. 24	NM 3025	i. V.		(Sop, 2 Mezzo, T, B, Klv)	NM 11745	LM	
Piece of Ease				The Silver Swan			
für zwei Klaviere				für Stimme, Klavier,			
<i>Partituren</i>	NM 2991	22,80		E-Orgel (Keyboard), Bass-			
Reality Preview				klarinette und Pauken/Percussion			
für Klavier und Orchester				Text: Anon., 16. Jh.			
<i>Partitur</i>	NM 2368	18,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2720	16,80	
Relief				Tone Titles			
für Vokalensemble (6-stimmig)				für Glissando-Flöte und Violoncello			
Text: Chris Newman	NM 2524	LM		<i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00	
Sad Secrets				(Unclear Definition)			
for untrained voice and piano				String Quartet No. 7			
Text: Chris Newman	NM 2371	26,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3043	36,80	
Scatter Arts & Measures				Unwritten Quartet			
für Klavier	NM 2458	i. V.		String Quartet No. 12			
Stretcher				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80	
für Ensemble				Very Embarrassing Situation			
(Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc)	NM 2423	LM		für Stimme, Klavier, E-Orgel			
String Quartet				(Keyboard) und Percussion			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3094	28,80		Text: Chris Newman			
String Quartet No. 8				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2728	16,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3044	32,80		Vienna			
String Quartet No. 11				für Klavier	NM 2769	i. V.	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3045	36,80		Wanker Prize			
String Quartet No. 13				für Stimme und Ensemble			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3050	26,80		(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)			
String Quartet No. 14				Text: Chris Newman	NM 2745	i. V.	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3046	32,80		Weedy Willy			
String Quartet No. 15				für Stimme, Klavier,			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3051	28,80		Bassklarinette und Pauken			
Symphonic Fold				Text: Chris Newman			
für Klavier	NM 2768	i. V.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2722	12,80	
Symphonic Spin-Off				Weird Words In A Language			
for orchestral viola & cello section				Which We Understand			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2852	32,80		für Klaviertrio	NM 2525	i. V.	
Symphony				<b>▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)</b>			
für Orchester				Das Märchen von der Schneekönigin			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2647	28,80		für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11704	LM		Liebeserklärung			
Symphony No. 2				für Celloensemble	NM 804	a. A.	
für Orchester				Liebeserklärung			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2780	32,80		Fassung für Solo-Violine			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11717	LM		und Streichorchester			
				<i>Studienpartitur</i>	NM 1498	18,80	
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20337	LM	

Max und Moritz für Kinderchor und Klavier	NM 1533	24,95	Ein slowakisches Undinen-Märchen der authentischen Paulina und das Dekordrama des Wassermanns auf dem Trockenen		
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80	Oper in einem Aufzug für eine slowakische Folklore-Sängerin, Bass-Bariton, Kinderchor, 9-köpfiges Ensemble (Kl/Kbasskl, Pos, Keyb/Klv, Hf, S(2), Va, Vc, Kb) und einen Dirigenten	NM 11934	LM
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80	Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NM 11668	LM
<b>▼Nick, Henriette (*1963)</b>			Erdenmarsch für Percussion-Orchester und einen Improvisator	NM 12005	LM
Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80	Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80
Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80	Kriegslied eine windische Volksweise für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80
<b>▼Nieder, Fabio (*1957)</b>			M(ario)M(essinis)=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80
3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM	Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2871	28,80
4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM	Minima zwei minimale Bruchstücke für A-Klarinette	NM 2876	7,80
27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00	Novenari delle parole celate <b>NEU</b> Versi in viaggio con Alvisè Vidolin für Klarinette in B und Live- Elektronik (oder für Klarinette solo)	NM 3932	20,80
Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall <b>NEU</b> für einen singenden Bratschisten	NM 3956	16,80	Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00
Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall <b>NEU</b> - Slowakische Volksweise aus Lešt für Bratsche solo	NM 3957	9,80	OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00
Carinthische Trilogie für Jodlerverein-Männerchor bzw. für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer Klangschale (Rin) bzw. für 5 Stimmen (SATBarB) und 5 Instrumente (Fl oder Ob, Kl, Basskl, Asax, Fg)	NM 3319	32,80	Parlando Ein Schlummerlied. Slowakische Volksweise aus Vel'ké Zalužice • für Klavier mit einem E-Bow • Fassung für Frauenstimme oder Frauenchor und Klavier mit einem E-Bow <i>2 Partituren</i>	NM 3293	18,80
Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester (A-Kl, Basskl, 2 Hn, Hf, Cel, S, Str)	NM 11718	LM	Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80
Drei frühe Klavierstücke	NM 2964	12,80	PUOB`Č für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	NM 1629	19,95
Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 (S, A, T, Bar, B, Fl oder Ob, Kl, Basskl, Altsax, Fg)	Instrumente		Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80
Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk [Text: Joseph Mohr]	NM 11716	LM	Slovenské ľudové piesne Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene	NM 2868	14,80
			Superposition d'après Rameau für Akkordeon	NM 2756	8,80
			Švarná dzieučina Lied und Tanz aus der Slowakei für Klaudia. Ein folkloristischer Fund für Klavier	NM 2869	14,80

<b>►Nieder, Fabio</b>				Kinderlieder Suite für Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2783	22,80
- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM		Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2206	24,80
Vielleicht weiß es die Nachtigall für Sopran und Kammerorchester	NM 11846	LM		Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1297	24,80
„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80		Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1229	24,80
Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)				Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>		NM 1295 kr 10107	12,80 19,80
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM		Xiwangmu für Streichorchester		NM 11460	LM
“Vor meinem Hütterl” ein steirisches Volkslied für Laien- Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli <i>4 Partituren und Instrumental-Stimmen</i>	NM 3131	42,80		<b>▼Nowka, Dieter (1924-1998)</b>			
Z truhle moje prababki, slovenské l'udové piesne [Aus der Truhe meiner Urgroßmutter, slowakische Volkslieder] für Orchester mit Sopran- stimme und Cymbalom	NM 11864	LM		Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>		NM 257	18,80
Zwei frühe Klavierstücke	NM 3543	12,80		Drei Cembalstücke		NM 408	9,80
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80		Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 268	16,80
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80		Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 353	14,80
				Streichquartett I, op. 30		NM 10486	a. A.
				Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>		NM 236	18,80
<b>▼Noth, Hugo (*1943)</b>				<b>▼Obst, Michael (*1955)</b>			
Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80		1. Streichquartett – Fresko		NM 3426	i. V.
				Die andere Seite Oper für Solisten, Chor, Orchester und Zuspieldband Libretto von Hermann Schneider nach Alfred Kubin		NM 11120	LM
<b>▼Nowicka, Ewelina (*1982)</b>				Nachklang <b>NEU</b> für Klaviertrio		NM 3945	24,80
Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80		Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)		NM 11676	LM
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80		Noctuelles Fassung für 9 Instrumente (Fl, Ob, Kl, 1 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)		NM 11713	LM
Haggada für Violine solo	NM 1688	12,80		Songbook I für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider		NM 11961	LM
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80		Songbook (I+II) für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider		NM 11962	LM
Hava Nagila Variations • für zwei Violinen	NM 3079	18,80		Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor		NM 2256	a. A.
• für Violine und Viola <b>NEU</b>	NM 3352	18,80		Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 814	28,80
• für zwei Violen <b>NEU</b> <i>Spielpartituren</i>	NM 3353	18,80		Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 844	32,80
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80					
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM					
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM					

Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11148	LM			
Unter dem Gletscher Oper nach dem Roman <i>Kristnibald undir jökli</i> von Halldór Laxness Libretto von Hermann Schneider	NM 11797	LM			
Variazioni für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc	NM 11523	LM			
Vier kleine Stücke für Klarinette in B	NM 973	12,80			
<b>▼Odd, Conny (1916-1986)</b>					
Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 220	16,80			
Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 222	18,80			
<b>▼Öcal, Mithatcan (*1992)</b>					
Alessandro Peverelli für Orchester	NM 12008	LM			
Defekt Oper für 4 Stimmen und Orchester mit einem Libretto von Cylix	NM 12030	LM	<b>NEU</b>		
Ein musikalisches Denkmal für Seine Exzellenz Mehmet Ali Uzunseli für Ensemble (Kl(2), Fg, Vl, Va, Vc)	NM 12009	LM			
Harman Sokak für Klarinette und Streichquartett	NM 3635	i.V.			
Harman Sokak II für Streichquartett	NM 3636	i.V.			
Maschinenangst II für Orchester	NM 12007	LM			
Parachesis II für Klavier	NM 1693	16,80			
Sergi ve Koda für Bläserorchester	NM 12011	LM			
Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönülümü für Ensemble	NM 12010	LM			
<b>▼Oehring, Helmut (*1961)</b>					
gestopfte LEERE für Akkordeon solo	NM 2104	12,80			
<b>▼Orchester-Variationen</b>					
über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>	NM 235	27,60			
<b>▼Ortega, Sergio (*1938)</b>					
Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>	NM 1023	2,50			
<b>▼Osorio, Daniel (*1971)</b>					
aK-Ka für Ensemble (Ob, Kl, Vn, Pos, S, El)			<b>NEU</b>	NM 12044	LM
iax-aus für Ensemble (Mezzo, Fl Kl, Vn, Klav, El)			<b>NEU</b>	NM 12045	LM
Masa für Ensemble (Fl Kl, Sopran, Mezzo, Bariton, Vn, Klav)			<b>NEU</b>	NM 12046	LM
Mocce für Flöte, Klarinette und Bratsche			<b>NEU</b>	NM 3741	i.V.
Points de non-retour für 3 Musiker (Duduk in A, Kanun, und Anden-Instrumente)			<b>NEU</b>	NM 3969	i.V.
Zikkus-F für Flöte und Elektronik			<b>NEU</b>	NM 3743	i.V.
Zikkus-K für Klarinette und Elektronik			<b>NEU</b>	NM 3744	28,80
Zikkus-P für Klavier und Elektronik			<b>NEU</b>	NM 3745	i.V.
Zikkus-S für Baritonsaxophon und Elektronik			<b>NEU</b>	NM 3742	i.V.
Zikkus-V für Violoncello und Elektronik			<b>NEU</b>	NM 3746	i.V.
<b>▼Ospald, Klaus (*1956)</b>					
a due für 2 Violinen <i>Spielpartituren</i>				NM 3457	26,80
a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11532	a. A. LM
a sei („... infauste mura ...“) für 2 Violinen, Bratsche, Cello, Kontrabass und eine Altsimme Text: Giacomo Leopardi <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 11715	LM
Canto (Guerra IV) für Akkordeon				NM 3364	19,80
Con Pedale für Streichorchester und Percussion				NM 11935	LM
„...da mozzare il fiato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 1624	16,80 a. A.
„D'autres voix chanteront ...“ für Sopran und Ensemble Texte: Charles Baudelaire, Antonin Artaud				NM 11828	LM
Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 11575	a. A. LM
Entlegene Felder (Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“) für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti				NM 11831	LM
Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 2426	32,80

► **Ospald, Klaus**

Epilog – Musik für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12127	LM
„Escribí ...“ für Orchester, Akkordeon und Solo-Kontrabass		NM 12018	LM
„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11408	a. A. LM
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11272	a. A. LM
La ginestra o il fiore del deserto für großes Orchester, Sopran und Alt Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11271	a. A. LM
„Más raíz, menos criatura“ für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11653	a. A. LM
Nachklang („El niño yuntero“) für Orchester		NM 11767	LM
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11487	a. A. LM
Römischer Schlaf I für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz		NM 11829	LM
Römischer Schlaf II für Orchester, Chor, Gesangs- solisten und Sprecher Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini		NM 11830	LM
„Se da contra las piedras la libertad ...“ für Klavier und 20 Bläser		NM 11924	LM
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11274	a. A. LM
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ Berliner Fassung für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11749	a. A. LM
„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11293	a. A. LM
Streichtrio (VI, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2933	38,80
The double mingles of elements für Ensemble (Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb)		NM 11748	LM
Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Guerra II)		NM 3186	i. V.

Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11327	a. A. LM
„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11410	a. A. LM
„... volando sobre el tiempo ...“ für Klavier und Tonband <i>Partitur und CD</i>		NM 3098	28,80
Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1404 NM 11312	32,00 LM
Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11270	a. A. LM
<b>▼ Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)</b>			
LA TOCCATA für Gitarre solo		NM 2304	14,80
Senza Nome für Gitarre solo		NM 2305	10,80
<b>▼ Pachnicke, Bernd (Hg.) (1938-2022)</b>			
Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 332	19,95
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung		NM 599	19,95
<b>▼ Padrós, Jaime (*1926)</b>			
Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo		NM 2109	12,80
Trama concéntrica für Akkordeon solo		NM 2110	12,80
<b>▼ Paidere, Ruta (*1977)</b>			
5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier		NM 980	24,80
and nothing more für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11801	LM
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 981	26,80
Different Lights für Gitarre solo		NM 1775	12,80
Es redzēju jūriņāi [Once I saw in the sea] für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3127	18,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1125 NM 11117	32,80 LM

Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80	Mediterraneo 36.2 für Klarinette in Bb und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2528	28,80
Kāpnēs [Stairs] für Sopran oder Mezzo- sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3126	24,80	Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger	NM 11555	LM
Klusa Nakts für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr, übers. ins Lettische <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3041	8,80	Objets sonores für 23 Flöten	NM 11558	LM
Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM	ORA sei espressioni per violino solo in memoriam Pierre Boulez	NM 2627	16,80
Lines. Points of Intersection für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2491	24,80	ORA. E un poco nervosamente Six expressions for solo viola	NM 3275	16,80
Lost Lines für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2684	24,80	PianoLab für Klavier, Zuspil und Live-Elektronik	NM 3488	i. V.
Ornamente für Violoncello und Cembalo oder Klavier	NM 3412	i. V.	Profili d'onda für präpariertes Vibraphon und Elektronik	NM 2455	i. V.
Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM	Rime für Posaune und drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2248	36,80
Stille Nacht für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2905	8,80	Rubato für Tenorsaxophon, E-Gitarre, E-Bass und elektrische Orgel (Farfisa combo)	NM 3338	i. V.
Tempera für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3405 NM 11802	32,80 LM	Soli für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2250	22,80
<b>▼Pape, Gérard (*1955)</b>			Tarantam • Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspil • Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspil	NM 11557 NM 11556	LM LM
Being Beateous für Rezitator und Glissandoflöte Text: Arthur Rimbaud	<b>NEU</b> NM 4064	14,80	<b>▼Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b> Gitarre 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth	NM 313	9,80
Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2440	16,80	Gitarre 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen	NM 321	9,80
<b>▼Paradiso, Francesco Maria</b>			Gitarre 3 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt	NM 328	9,80
BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NM 2249	18,80	Gitarre 4 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt	NM 335	9,80
Como canción de tierra y mar für Klarinette/Bassklarinetten, Zuspil und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80	Gitarre 5 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe	NM 349	9,80
Como canción de tierra y mar II für Fagott solo	NM 2252	i. V.	Gitarre 6 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80	Gitarre 7 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner	NM 350	9,80
HYMNI für Orgel	NM 2397	18,80	Gitarre 8 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner	NM 418	9,80
IMPROVVISAZIONE 100 Sismografie per Bruno für Klavier	NM 3339	i. V.	Gitarre 9 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka <i>Partitur</i>	NM 2021	9,80
Laudate Eum. Le visioni di Hildegard von Bingen für Flöte und Frauenstimme Text: Guido Barbieri <i>Partituren</i>	NM 3226	21,80			



Rizoma I für Ensemble (Sopran, Akk, Ssax, E-Git, Klav, El)	NM 11949	LM	Counting Backwards für Stimme, Ensemble, Sprech-Chor und Elektronik (mit optionaler Performance Installation) (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tp, Pos, S, St, Ch, Harm, Vl (2), Va, Vc, Kb, El)	NM 12029	LM	<b>NEU</b>
Solo IV (the importance of being Ernest) für Oboe und Elektronik <i>Partitur und Daten-CD</i>	NM 3462	22,80	Craw für Ensemble 1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.)	NM 11783	LM	
Quaderno Kosovel für Klaviertrio	<b>NEU</b> NM 3303	34,80	Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM	
<b>▼Ploy, Henry</b>			Der Zwerg für Klavier	NM 2628	18,80	
Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80	Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM	
Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80	Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM	
<b>▼Popp, Roswitha (*1953)</b>			Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspield <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM	
In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80	Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80	
<b>▼Poulheim, Bert (1952-2006)</b>			March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. - 3Sax(Alt,Tenor,Bar). - 3.3.2(Basspos).3(Euph). - S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM	
Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80	nearly, very nearly für Viola sola	NM 3584	10,80	
Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80	Nocturnal für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3052	32,80	
Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80	Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80	
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80	Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM	
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80	Pferdeblick for vocal performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3586	10,80	<b>NEU</b>
<b>▼Power, Karen</b>			Piano again für Klavier	NM 3587	10,80	<b>NEU</b>
wind illusions (for Pauline) für (verstärkte) Glissandoflöte und 4-Kanal-Zuspield	NM 2641	i. V.	Public People für Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11781	LM	
<b>▼Pritchard, Alwynne (*1968)</b>			Rockaby • für Frauenstimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM	
50 is a magic number für Klavier	NM 2831	i. V.	• Fassung für Frauenstimme und Percussion (Bratpfanne) [1 Performerin]	NM 3966	i. V.	
A Violin Remembers für singende(n) Geiger/in und Zuspield <i>Partitur und CD</i>	NM 3585	19,80	Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM	
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80	Spring für Klavier	NM 2670	6,00	
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Stimme, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard <i>Spielpartituren</i>	NM 3582	26,80	To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspield <i>Partitur und CD</i>	NM 1470	19,80	
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Violine, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard	<b>NEU</b> NM 3583	24,80				

►Pritchard, Alwynne

Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80
Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90
Vitality Forms 5 for vocal/physical performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3588	8,80
Zwischen Uns für großes Ensemble (Fl/Picc/Aff/ Bassfl, Ob, Es/B-Kl/Basskl/Kbkl, S/A-Sax, Fg/Kfg, Hn, C/B-Trp, Pos, Tba, S, Klv, E-Git, Kb)	NM 11871	LM

▼Pritchard, Gwyn (\*1948)

Abundant folds für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	<b>NEU</b> NM 3752	19,80
Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 2313	32,80
Break Apart für vier Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 3022	38,80
Calling für Klavier	NM 3668	14,80
Canzonetta Elusiva für Mandoline und Kontrabass <i>Partituren</i>	<b>NEU</b> NM 3755	14,80
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80
Catfish in Autumn für Sopran und Bariton <i>2 Partituren</i>	NM 2545	19,80
Chamber Concerto für Klavier solo, Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine und Violoncello	NM 3291	62,00
Chorale Prelude on an original theme für Orgel	NM 3230	5,00
Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80
Dramalogue für Percussion solo	NM 3021	16,80
Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM
Eidos für 6 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3196	42,80
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2548	46,00

Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80
Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80
Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80
Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90
Forest für Orchester	NM 11710	LM
Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodei <i>2 Partituren</i>	NM 1215	18,80
Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80
From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80
Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80
In Passing für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80
Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80
Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80
Kommos für Oboe, Streicher und Klavier	NM 11302	i. V.
La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231 NM 11166	26,80 LM
Linear Magic für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 3501	42,80
Lollay, lollay für Ensemble (Eh, Basskl, Klv, S, Va, Vc)	NM 11812	LM
Luchnos für Vokalensemble (SS, A, T, Bar, B) <i>6 Partituren</i>	NM1459	26,80
Madrigal für Ensemble (Aff/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00
Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2372	26,80
Moondance für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion	NM 11811	LM
"Micropus" Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80
Music for Double Bass and Harp <i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80
Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM

Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80	Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinetten, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM	Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80	Visions of Zosimos für Ensemble (Fl/Aff, Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc)	NM 11886	LM
Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80	Wayang für Ensemble Fl/Aff/Picc, Kl/Basskl, Kl, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM
Nun ruhen alle Wälder (Choralvorspiel) für Orgel	NM 3229	5,00	„...what's it all about?“ für Solo-Vokal-Performer und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2539	19,80
Objects in Space für Klarinette in B, Harfe und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1298	32,80	Zephyrus <b>NEU</b> für Bassflöte solo	NM 3716	14,80
Pacing für Altflöte und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 3082	22,80	<b>▼Prusevičius, Donatas (*1966)</b>		
Processional für Cymbalom solo	NM 1716	8,80	„Aus meiner Jugend“ <b>NEU</b> für Klavier	NM 3447	16,80
Quintet für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2853	i. V.	„Aus meiner Kindheit“ <b>NEU</b> für Klavier	NM 3446	16,80
Raum greift aus für Klavier	NM 2589	19,80	Extensions <b>NEU</b> für Violoncello und Klavier	NM 3444	18,80
Realms Apart für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2874	36,80	Hommage à Beethoven für Streichorchester	NM 11944	LM
Release <b>NEU</b> für Englischhorn und Akkordeon	NM 4086	i. V.	O.M.E.BA für Orgel	NM 3443	i. V.
Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80	Traum-Zyklus <b>NEU</b> für Klavier	NM 3445	16,80
Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80	<b>▼Przybylski, Dariusz (*1984)</b>		
Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80	5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett	NM 1140	a. A.
Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80	Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV	NM 2264	24,80
Spring Music für Kammerorchester	NM 11826	LM	Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella	NM 970	a. A.
Strata für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3128	42,80	Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11550	LM
String Quartet No. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3011	28,80	Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier	NM 1511	a. A.
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3009	38,80	Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i>	NM 1135	a. A.
The Nutting Girl Astray für Viola und Klavier	NM 3198	24,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11119	LM
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80	De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2238	LM
Tide für Klavier	NM 2207	12,80	... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1392	30,00
To Jardenna für Flöte, Percussion und Sprecher Text: Renate Kelly 3 Partituren	NM 3020	26,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11268	LM
Two Movements for Solo Accordion	NM 3195	14,80	Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.

► **Przybylski, Dariusz**

Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.	Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.	Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80	Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	a. A. LM	...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.
Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM	Toxiuh molpilia, op. 50 für 12 Saxophone	NM 11147	LM
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.	▼ <b>Purcell, Henry</b> (1659?-1695) Purcell for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	<b>NEU</b> NM 4142	i. V.
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.	▼ <b>Putz, Josef</b> (*1966) Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.	▼ <b>Ragwitz, Erhard</b> (*1933) Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.	Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.	▼ <b>Rannev, Vladimir</b> (*1970) „An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.
Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.	Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.	Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontra- bassaxophon und Tuba	NM 2209	a. A.
Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.	Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.
Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.	Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00
Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.	Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.
Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM	Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM
Praecambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80	Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme) Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11553	LM
Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	a. A. LM	Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.
Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.			
Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.			
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80			
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.			

Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513	a. A.	▼Raupp, Jan (*1928) Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80
Gloria für Orgel	NM 1333	a. A.	▼Rayeva, Olga (*1971) AKK für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.
Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11104	LM	Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Kl, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570	LM
Melismatik für Violoncello solo	NM 2268	i. V.	Empfindung. Streichquartett	NM 2275	i. V.
„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Kl, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11103	LM	Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1201	36,80
MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11106	a. A.	Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80
Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11101	LM	Kalavinka-Vogel <b>NEU</b> für Flöte und Klavier	NM 2273	18,80
Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova	NM 948	a. A.	Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.
Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video	NM 940	a. A.	Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.
Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 932	a. A.	▼Read, Hugo (*1954) Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80
Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik	NM 939	a. A.	Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80
P est na. iss O ex glo ae <b>NEU</b> für Akkordeon solo	NM 2211	11,80	▼Reich, Maria I. J. (*1990) ambiguity unfolding für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3495	18,80
Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 937	a. A.	au fond für Streichquartett	NM 3494	18,80
Saxless für Saxophonquartett	NM 2210	i. V.	delaylay für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3496	20,80
Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM	resolve für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3497	18,80
Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM	▼Reiche, Johannes (*1955) Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80
Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A. LM	▼Reinbothe, Helmut (1929-1991) Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80
Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.	▼Reinhold, Otto (1899-1965) Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80
Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.	▼Reis, Jaime (*1983) Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 1818	24,80
Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Kl/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	a. A. LM			
Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Kl, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 938	28,80			
„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a. A.			

<b>▼Rekhin, Igor (*1941)</b>				Auslaufen der Zeit IV für Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette/Klarinette in B und Samples auf einem Smartphone	<b>NEU</b>		
24 Capricen für Violoncello solo	NM 608	14,80				NM 3804	24,80
Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i> <i>Gitarrenstimme</i>	NM 605 NM 605a	16,80 8,00		Auslaufen der Zeit IV B für Ensemble (BarSax/Ssax, S(1), Akk, Vl) und Samples auf einem Smartphone	<b>NEU</b>		
Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>	NM 735	21,80		Auslaufen der Zeit V für Ensemble (Fl/Picc/Aff, Kl/Basskl, Kl, Vl, Va, Vc)		NM 3728	i. V.
<b>▼Renkel, Michael (*1965)</b>				Auslaufen der Zeit VII für 2 Klaviere und Orchester	<b>NEU</b>	NM 11995	LM
Albas für Gitarre für Klavier für Vibraphon	NM 726 NM 725 NM 724	22,80 16,80 19,80		Bagatellen für Akkordeon und Klavier		NM 12073 NM 2120	LM 16,80
Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.		Chiton für Gitarre solo		NM 852	12,80
<b>▼Reuter, Thomas (*1952)</b>				Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug		NM 855	a. A.
Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80		Dennoch für Bassklarinette solo		NM 3359	16,80
<b>▼Richter, Kurt Dietmar (1931-2019)</b>				Dennoch II für Klarinette in B oder A solo		NM 3360	16,80
Alea Do für Klavier	NM 1332	a. A.		Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 953	LM
Chagalliade für Violine solo	NM 907	12,80		Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 859	29,80
Feininger Impulse für Klavier	NM 618	19,95		Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 860	29,80
Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.		Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 851	24,80
Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80		Mikroludien und Petrazmen für Gitarre und Marimba <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3262	38,80
Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80		Neofonia für Ensemble (Fl, Kl, S, Kl, Vl, Vc, Kb)		NM 11879	LM
<b>▼Richter, Wolfgang (1928-2004)</b>				Obsessions für zwei Blockflöten		NM 3595	i. V.
Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80		Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2613	30,00
<b>▼Rieding, Oskar (1840-1918)</b>				Piano motorico für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3753	32,80
Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80		Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2124	12,80
<b>▼Rojko, Uroš (*1954)</b>				Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier		NM 2125	29,80
4plus1 für Bassettklarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2614	64,00		Fünf Tangos für Akkordeon solo		NM 2992	22,80
ANATRAUM für verstärkte Klarinette	NM 845	16,80		Ritem kože (The Rhythm Of Skin) für zwei Schlagzeuger <i>Spielpartituren und Stimmen</i>		NM 3362	28,80
Auslaufen der Zeit I für Orgel und 9 Gewichte	NM 3536	i. V.		Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Kl, Vl, Vc) und Live-Elektronik		NM 10075	a. A.
Auslaufen der Zeit II für Klarinette in B und Akkordeon	NM 3597	i. V.					
Auslaufen der Zeit III für Klarinette in B und Klavier	NM 3596	24,80					

RUSH									
für Saxophonquartett und Klavier									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3452	60,00							
SAXALA									
für Saxophon (Alt+Tenor)									
und Percussion									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2532	34,80							
Septetto Fluido									
für Bläserquintett,									
Klavier und Kontrabass									
<i>Studienpartitur</i>	NM 850	26,80							
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10315	LM							
Share Through The Air									
für Ensemble (Fl/Picc/Alt/Bassfl,									
BfH (Tenor, Pätzold), Hf, Cemb)									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3215	42,80							
<i>Version B</i>	NM 3395	i. V.							
SpojStrun. Ljubljana Konzert Nr. 2									
für verstärktes Cembalo									
und Streichorchester	NM 11946	LM							
Stone Wind I									
für Klarinette und Flöte									
<i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80							
Stone Wind II									
für Flöte, Klarinette, Horn,									
Percussion, Violine und Kontrabass									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80							
Stone Wind III									
für Klarinette (B, Es, Bass),									
Akkordeon und Violoncello									
<i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80							
Stone Wind IV									
für Akkordeon, Klavier und Violoncello									
<i>Partitur</i>	NM 853	39,80							
Stone Wind VI									
für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier,									
Violine, Violoncello und Kontrabass									
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM							
Stone Wind VII									
für Flöte, Klarinette, Saxophon,									
Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello									
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM							
Tongen II									
für zwei Kontrabässe									
<i>Spielpartituren</i>	NM 846	22,80							
Trio Fluido									
für zwei Saxophone und Klavier									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80							
Try Holding Your Breath	<b>NEU</b>								
für E-Gitarre solo	NM 3714	14,80							
Two Violas									
für zwei Violen									
<i>Spielpartituren</i>	NM 3214	28,80							
Zvokasok									
für Bläserquintett und Ensemble									
(1.1.1.0. – S(2). – Klv. – Git.Mand.Hf. –									
VI.Va.Vc.Kb. – Solisten: Fl.Ob.Kl.Hn.Fg.)									
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11746	LM							
<b>▼Roost, Manfred (*1929)</b>									
Frühlingswind									
für Kinderchor und Klavier									
Text: Helmut Stöhr									
<i>Partitur</i>	NM 1033	2,50							
<b>▼Rosario, Conrado del (*1958)</b>									
Elusive Dialogues									
für Akkordeon solo	NM 2101	12,80							
<b>▼Rose, Gregory (*1948)</b>									
7 Dances from Danse macabre									
für Orchester	NM 11840	LM							
A Great Multitude									
für gemischten Chor und Orgel	NM 3236	i. V.							
Aphrodite and Adonis									
für Sopran und Marimba	NM 3434	i. V.							
Avebury Stone Circles									
für Sopran und Klavier	NM 3436	i. V.							
Bird Songs for Loré									
für Frauenstimme	NM 3437	i. V.							
Birthday Ode for Aaron Copland									
für Orchester	NM 11837	LM							
Complete Songs from Danse macabre									
für Stimme(n) und Klavier	NM 11904	i. V.							
Cries of London Town									
für Frauenstimme und Handglocken	NM 3435	i. V.							
Dance of Death	<b>NEU</b>								
für Altsaxophon und Klavier	NM 4146	i. V.							
Dancing in Sun-split Clouds	<b>NEU</b>								
für Sopran, Flöte und Altflöte	NM 4148	i. V.							
Danse macabre									
für Solisten, Chor und Orchester	NM 3281	LM							
Esterházy	<b>NEU</b>								
für Orchester	NM 12147	LM							
Fantasy for Mary	<b>NEU</b>								
für Klavier solo	NM 3799	14,80							
Five Schwitters Songs									
für Sopran und Klavier ad lib.	NM 3331	18,80							
Heaven Haven	<b>NEU</b>								
7 triolets in praise of Harwich									
für 7 Singende, Dudelsack									
und Marching Drum	NM 4151	i. V.							
Hymn to Aphrodite I									
für Sopran, Harfe und Cimbasso	NM 3438	i. V.							
Hymn to Aphrodite II									
für gemischten Chor a cappella	NM 3237	i. V.							
La naissance d'Aphrodite									
für Sopran und vier Instrumente									
(Fl(Picc), Kl(Bkl), Perc(Mar), Hf)	NM 3439	i. V.							
Missa Brevis Sancta Marylebonensis									
für gemischten Chor a cappella	NM 3242	9,80							
Missa Sancti Dunstani									
für gemischten Chor a cappella	NM 3238	i. V.							
Missa Sancti Lucae Evangelisti									
für gemischten Chor und Marimba/Vibraphon									
oder Röhrenglocken/Handglocken	NM 3600	12,80							
Mizmor Kaf Gimmel (Psalm 23)									
für Sopran und Klavier oder Harfe	NM 3440	i. V.							
Music for a Kytherian Amphitheatre	<b>NEU</b>								
für Klavier solo	NM 3800	22,80							
Oboe Concerto									
für Solo-Oboe, Horn und Streichorchester	NM 12022	LM							
Penguins in Love	<b>NEU</b>								
Zwei Songs für Mezzosopran,									
Flöte, Klavier und Violoncello	NM 4150	i. V.							
Red Planet									
für Orchester	NM 11835	LM							
Requiem from Danse macabre									
für Chor und Orchester	NM 11904	LM							
Requiem from Danse macabre									
für Chor und Klavier	NM 3280	i. V.							
Sha'alu Schlom Yerushalayim									
für hohe Stimmen und									
Harfe oder Tasteninstrument	NM 3239	i. V.							

► **Rose, Gregory**

Sigiri Mirror Wall für Bariton, Klavier und Streichquintett	NM 11942	LM
Sigiri Mirror Wall für Bariton und Klavier	NM 3432	26,80
Six Advent Carols für Chor, Orgel und Handglocken	NM 3529	14,80
Stabat Mater für gemischten Chor und Röhrenglocken	NM 3243	i. V.
Suite pour cordes für Streichorchester	NM 11838	LM
Surrexit pastor bonus für gemischten Chor a cappella	NM 3698	9,80
Songs of Sadness, Happiness and Love für Sopran und Laute	NM 4147	i. V.
The Richard Mutt Case für Stimme und Percussion	NM 4149	i. V.
The Song of Solomon für Sopran und Harfe	NM 3441	i. V.
Toccata für Orgel	NM 3973	14,80
Two Laments for Ukraine für gemischten Chor a cappella	NM 3580	6,00
Two Motets by Erik Satie für Chor und Klavier	NM 3433	i. V.
Tzizikes tis Kritis (Cretan Cicadas) für sieben Vokalgruppen	NM 3240	9,80
Veni Sancte Spiritus für gemischten Chor a cappella oder gemischten Chor und Orgel	NM 3241	i. V.
Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11836	LM

▼ **Rosenfeld, Gerhard** (1931-2003)

Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80
Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80
Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80

▼ **Rossi, Michelangelo** (1601/02-1656)

Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2637	18,80
--	---------	-------

▼ **Roth, Katharina** (\*1990)

Le souvenir presque oublié du pic épeiche für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon	NM 3964	i. V.
schmelzen für Basszither, Akkordeon und Elektronik	NM 3962	i. V.
Verwobene Linien – gesponnene Fäden für Violoncello und Akkordeon	NM 3963	i. V.

▼ **Roy, Heinz** (\*1927)

Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80
---	--------	------

▼ **Roytman, Evgeny** (\*1960)

Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2428	22,80
---	---------	-------

▼ **Rubbert, Rainer** (\*1957)

Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80
---------------------------------	---------	-------

▼ **Ruoff, Axel** (\*1957)

CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80
Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	14,00
Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	16,90
Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80
Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80

▼ **Rusconi, Roberto David**

Algorithm. String Quartet No. 5	NM 2775	i. V.
Anankè für Ensemble (Fl(Af), Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), KlV) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM
Bletterbach für Sprecher und Orchester	NM 11784	LM
De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM
De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM
Dionysos Scena seconda für Mezzosopran und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, KlV, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	a. A. LM
Dionysos Rising Oper für 2 Soprane, Countertenor, Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. - Str(2.2.1.1.1.1.)) Live-Elektronik und Zuspield <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11760	a. A. LM
Dios Poderoso Christmas Carol on a 16th century Villancico für gemischten Chor a cappella	NM 3075	i. V.
Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80
Fragmento II – „Monodia“ für Viola solo	NM 1768	16,80
Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo	NM 2278	16,80
Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80

Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80	Es waren zwei Königskinder von Max Reger für gemischten Chor und Klavier bearbeitet von Johannes X. Schachtner	<b>NEU</b>	NM 4076	i. V.
Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80	Etüde über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon und Fagott	NM 11643	LM	Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NM 2530	i. V.	Nature morte.	<b>NEU</b>		
Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)	NM 11691	LM	Cantique pour six instruments (Va, Fg, TPos, BassPos, Hf, P)		NM 12124	i. V.
Mnemosyne für Ensemble, Zuspiel und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klv, Vl, Vc)	NM 11636	LM	Pustebblumen für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>		NM 3670	14,80
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb)	NM 11566	LM	Three Bagatelles für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>		NM 1232	14,80
Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc)	NM 11654	LM	Three Bagatelles Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>		NM 1517	14,80
Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NM 2497	i. V.	Three Symphonic Songs für symphonisches Blasorchester	<b>NEU</b>	NM 12125	LM
Tiepolo Variations für Violine solo	NM 2612	i. V.	Toccatà super „Tauet Himmel, den Gerechten“	<b>NEU</b>	NM 4073	i. V.
Umbræ. String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3194	75,00	verdrahtet	<b>NEU</b>		
<b>▼Rusconi, Ryan</b>			für Altsaxophon in Es (auch Ukulele), Gitarre (ad lib. Western-Gitarre), Synthesizer (auch Eierharfe), E-Bass		NM 4134	i. V.
Laughing Song Text: William Blake für Sopran und Klavier 2 Partituren	NM 3505	16,80	Weihnachtsmusik von Arnold Schönberg für Kammerorchester bearbeitet von Johannes X. Schachtner	<b>NEU</b>	NM 12126	i. V.
<b>▼Sandig, Hans (1914-1989)</b>			when god decided	<b>NEU</b>		
Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i>	NM 291	18,80	nach einem Gedicht von e.e. cummings für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 4074	6,00
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10535	LM	Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80
<b>▼Saül, Narciso (*1957)</b>			<b>▼Schedl, Klaus (*1966)</b>			
Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1524	28,80	Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1644	34,80
<b>▼Saunway, Theodore (*1940)</b>			Blutrausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11660	a. A. LM
Elegische Erinnerungen für Violoncello solo	NM 2080	9,80	Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1645	i. V. a. A. LM
Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1203	16,90	Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11420	a. A. LM
Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo	NM 2081	8,80	Chi sono	<b>NEU</b>		a. A. LM
<b>▼Schachtner, Johannes X. (*1985)</b>			für Bariton und Klavier		NM 4075	i. V.
20th Century Opera's Quadrillette für kleines Ensemble (Kl, Hn, Vl, Vc, S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>					
... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 3756	28,80				
	NM 976	38,80				

► **Schedl, Klaus**

Tilt

Musiktheater für 3 Sänger,  
Keyboard, Cello, E-Gitarre,  
E-Bass, Percussion und Elektronik  
*Studienpartitur*  
*Aufführungsmaterial*

NM 11417

a. A.  
LM

▼ **Scheitzbach, Hans-Joachim** (Hg.) (\*1939)

Violoncello 1 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke für Violoncello solo  
von Bruchmann, S. Geissler,  
Hohensee, Neubert und Schwaen

NM 338

9,80

Violoncello 2 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke für Violoncello und Klavier  
von Asriel, Bredemeyer,  
Nagel und Nellessen  
*Partitur und Stimme*

NM 420

10,80

▼ **Scherer, Gerhard** (\*1961)

Drei strenge Lieder  
für Sopran und Klavier  
(Text: Gerhard Scherer)  
*Partituren*

NM 2635

16,80

Tonspiegel I & II  
für Posaune und Akkordeon

NM 3684

i. V.

▼ **Schleiermacher, Steffen** (\*1960)

Heracleum  
für Saxophonquartett  
*Partitur und Stimmen*

NM 2701

14,80

Wolfgang Heisig: Zehn Klaviertöne  
für kleines stimmiges Ensemble  
vernutzt von Steffen Schleiermacher  
(Sop, Fl/Picc/Bassfl, S, Kl, Vl, Vc)

NM 3289

70,00

▼ **Schmid-Kapfenburg, Thorsten** (\*1967)

1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht‘  
*Partitur und Stimmen*

NM 2681

34,80

2. Streichquartett **NEU**  
*Partitur und Stimmen*

NM 3805

38,80

4 Bagatellen **NEU**  
für Streichquartett  
*Partitur und Stimmen*

NM 3736

24,80

9 Minuten-Miniaturen  
für Cello und Klavier  
*Partitur und Cellostimme*

NM 2454

22,80

11 Charakterskizzen für Orchester

NM 12020

LM

11 leichte Klavierstücke

NM 3560

10,80

21 Veränderungen eines  
Neun-Ton-Raumes  
für Klavier

NM 3559

16,80

23 Klavierstücke

NM 3561

16,80

Andante religioso e Divertimento delirante  
für Violine und Klavier  
*Partitur und Violinstimme*

NM 3177

18,80

Die dritte Predigt

Eine Kantate aus der Oper „Galen“  
für Bariton, gem. Chor (SATB)  
ad lib., Schlagzeug (4 Spieler),  
Englischhorn und Orgel  
*Partitur und Stimmen*

NM 3370

70,00

Dona nobis pacem  
Kanon à 3

NM 3598

5,00

Ehmals und Jetzt

Ein Hölderlin-Zyklus  
für hohe Stimme und Klavier  
*Partituren*

NM 2485

20,00

Ein türkisches Triptychon  
Drei türkische Weisen –  
bearbeitet für Ud und Klavier  
von Thorsten Schmid-Kapfenburg  
*Partitur und Ud-Stimme*

NM 2600

16,80

Ein West-östlicher Divan  
Konzertsuite für Ud,  
Streichorchester und Pauken  
*Aufführungsmaterial*

NM 11651

LM

Ein West-östlicher Divan  
Konzertsuite für Orchester  
*Aufführungsmaterial*

NM 11700

LM

Flüchtige Erscheinungen  
59 Klavierstücke

NM 3456

26,80

Fürstenuu-Fantasie  
für Flöte solo

NM 3685

10,80

Galen (Der Kardinal)

Oper in 20 Szenen für 11 Solisten,  
Chor, Zuspil und Orchester  
• *Aufführungsmaterial*  
• Stefan Moster: Libretto

NM 11882

LM

NM 3351

7,00

Gloria

Versuch eines interkulturellen integrativen  
Musiktheaters für Chor und Orchester  
*Aufführungsmaterial*

NM 11677

LM

Hadaly

Eine lyrische Kammeroper in 3  
Szenen nach dem Roman „L'Eve  
future“ von Villiers de L'Isle-Adam  
Libretto: Ulfert Becker  
für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester  
*Aufführungsmaterial*

NM 11688

LM

HÄÄT

für Flöte (auch Piccolo) und Posaune  
*Partitur und Stimmen*

NM 3085

28,80

h e a e es: hetaera Esmeralda

Fantasie für Trompete und Orgel  
nach einem Motiv aus „Doktor  
Faustus“ von Thomas Mann  
*Partitur und Trompetenstimme*

NM 2453

16,80

Heimkehr

Kammerkantate für Bariton,  
Flöte, Viola und Violoncello  
Text: Rainer Maria Rilke  
*Partitur und Stimmen*

NM 2452

28,80

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

Kantate im Volksliedton  
für gemischten Chor a cappella  
*Partitur in Chorstärke*

NM 2773

9,80

L'infinito

Ein Gesang für hohe Stimme  
und Klavier nach einem Gedicht  
von Giacomo Leopardi  
*Partituren*

NM 2463

16,80

Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß

Trio für hohe Stimme (Sopran),  
Klarinette in B und Violoncello  
Text: Rainer Maria Rilke  
*Partitur und Stimmen*

NM 2517

22,80

Musik für Violine und Orchester  
*Aufführungsmaterial*

NM 11805

LM

Näsäviisas

7 Bagatellen für die Jugend  
Trios für Flöte/Piccolo,  
Violoncello und Klavier  
*Partitur und Stimmen*

NM 2763

28,80



<b>▼ Schönfeld, Friedhelm (*1938)</b>			An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 654	10,80
Blow the Tango für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80			
Buddy's Blue Notes für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80	Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner	NM 1085/86	2,50
Buddy's Bossa Nova für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80	Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037	16,80
Buddy's Cha Cha für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80	Batuque Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039	18,80
Buddy's Samba für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80	Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 763	24,80
Erinnerung für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80	• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040	18,80
<b>▼ Schreiber, Uwe (*1946)</b>			Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert	NM 1042	3,00
Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80	Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 818	19,80
<b>▼ Schubert, Franz (1797-1828)</b>			Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 765	29,80
Schubert for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	<b>NEU</b> NM 4143	i. V.	Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 746	19,80
Winterreise bearbeitet für Stimme und Violoncello von Jeffrey fChing	<b>NEU</b> NM 4080	i. V.	Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80
<b>▼ Schubert, Manfred (*1937)</b>			Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80
1. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80	Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80
<b>▼ Schultheiss, Ulrich (*1956)</b>			Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80
Bone Talk für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.
<b>▼ Schumann, Wolfgang (*1927)</b>			• Divertissement • Capriccio für Bassklarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80
Holzbläserlaunen Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 265	18,80	Du holde Kunst [ <i>Buch</i> ] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80
<b>▼ Schwaen, Kurt (1909-2007)</b>			Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95
3 Capriccios für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 734	21,80	Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80
7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier <i>Partituren</i>	NM 898	18,80	Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80
15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister	NM 2036	16,80	„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80
Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Köhner	NM 452	10,80			

Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Erste Toccatina, Zweite Toccatina für Klavier	NM 675	14,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
In den stolzen Städten <b>NEU</b> für gemischten Chor a cappella Text: Günter Kunert <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3952	9,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80	Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80	Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80	Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80	Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80
La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80	Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80
Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80	Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80
Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könnner	NM 1055	2,50	Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80
Loiseau sans repos poème pour flüte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80	Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80
Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80	Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80

►Schwaen, Kurt

Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3363	22,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80
Variationen über französische Volkslieder für Kammerorchester (1.1.1.1. - Str.)	<b>NEU</b> NM 12136	LM
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80

▼Schwehr, Cornelius (\*1953)

Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80
-----------------------------------	---------	-------

▼Schweizer, Rolf (\*1936)

Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80
---	---------	-------

▼Seel, Daniel N. (\*1970)

1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80
2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80
3 Mann-Gesänge aus Gesänge für Stimme mit Begleitung (Klavier)	NM 2930	i. V.
7 Schiller-Gesänge aus Gesänge für Stimme(n) mit Begleitung	NM 2929	i. V.

anti

für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino-Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord-Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
--	---------------------	-------------

Auf den Tag

Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i> • Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspel-CD</i> • Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 1167 NM 1168 NM 11154	21,80 48,00 LM
Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester 1.1.1. Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80
curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM
Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock für Sopran, Tenor und Klavier	<b>NEU</b> NM 3401	i. V.
Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80
EVE für Klavier	NM 1324	18,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80

Gerichtstag. Spruch für zwei Stimmen und Klavier Text: Franz Werfel <i>3 Partituren</i>	NM 3414	12,80	(Schlechter) Charakter Stück für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 3734	5,00
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80	Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1577	29,80
Herengang I für Klavier	NM 1436	14,80	Skordaturen I für Gitarre solo		NM 1181	10,80
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80	Skordaturen II für Violoncello solo		NM 1161	16,95
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80	Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>		NM 1162	i. V.
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00	Skordaturen III,1 für Kayagum solo		NM 1170	10,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM	Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1636 NM 11281	24,80 LM
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>		NM 2381	12,80
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80	Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)		NM 1164	12,80
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80	Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassetthorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>		NM 1438	24,80
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80	Walters Reise nach Jerusalem + Südstadindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel		NM 1439	6,80
Kleines Requiem für Stimme und Klavier Text: Franz Werfel <i>Partituren</i>	NM 3648	14,80	Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>		NM 2241	24,80
kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80	<b>▼Sekalegga, Lawrence Branco</b>			
Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM	Negotiations für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2792	28,80
Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80	<b>▼Šenderovas, Anatolijus (1945-2019)</b>			
Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80	Tschaikowski / Šenderovas: Arioso aus „Moskau“, bearbeitet für Cello-Ensemble <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3283	26,80
Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80	Chamber Symphony für Streichorchester		NM 11842	LM
Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80	Con amore ... • für Violoncello und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violoncello, Streichorchester und Percussion ad libitum <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11866 NM 3244	48,00 48,00
Rêvé pour l'hiver Gesang für zwei Stimmen	<b>NEU</b> NM 3942	i.V.				
rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80				

► **Šenderovas, Anatolijus**

Felcino Bianco Soundscape for guitar and recording <i>Partitur und CD</i>	NM 2516	22,80
Fragments of the Ballet „Desdemona“ für Orchester	NM 11841	LM
Hommage für Violoncello solo	NM 3174	8,80
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1696 NM 11462 NM 1695	a. A. LM 32,80
Interludium für Violoncello solo	NM 3175	8,80
Melody for the film „Ghetto“ • für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3257 NM 3258	18,80 18,80
Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80
Sonata for solo cello	NM 3287	14,80

▼ **Šenk, Nina (\*1982)**

Reflections für Trompete in C und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
--	---------	-------

▼ **Sermilä, Jarmo (\*1939)**

Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80
---	--------	-------

▼ **Serrano, Francisco (\*1969)**

Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 1557	24,80
---	---------	-------

▼ **Sessler, Eric (\*1969)**

Shift and Riff für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3112	28,80
Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497	24,80

▼ **Shishido, Mutsuo (\*1929)**

Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371	29,80
---	--------	-------

▼ **Shrude, Marilyn (\*1946)**

Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2708	15,80
--	---------	-------

▼ **Simbriger, Heinrich (1903-1976)**

Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher	NM 10026	a. A.
---	----------	-------

▼ **Šimelis, Aleksandras**

Fantasy on a Theme by F. Latėnas für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3453	16,80
--	---------	-------

▼ **Sindichakis, Eva (\*1975)**

Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
--	---------	-------

▼ **Sophisticated Jazz and Pop**

40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren	NM 757	24,90
--	--------	-------

▼ **Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2**

61 Concert Pieces div. Autoren	610362	22,00
-----------------------------------	--------	-------

▼ **Spies, Leo (1899-1965)**

Sinfonie in D <i>Studienpartitur</i>	NM 213	26,80
---	--------	-------

▼ **Spring, Rudi (\*1962)**

Miniaturzyklus für Trompete in B, Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</i>	NM 2479	28,80
---	---------	-------

▼ **Staffel, Andreas F. (\*1965)**

Anthemion für Harfe solo	<b>NEU</b> NM 4125	i. V.
Aponovi für Glissandoflöte solo	<b>NEU</b> NM 4115	i. V.
Beethoven „offset“ für Orchester und Ensemble	NM 11954	LM
Capriccio für Hardy für Tuba solo	<b>NEU</b> NM 4121	i. V.
Clairière für großes Orchester	NM 11953	LM
Drei Ensemblestücke für sechzehn Instrumente	NM 11955	LM
Drei Japanische Reisebilder für zwei Klaviere	<b>NEU</b> NM 3974	28,80
Fünf Episoden für Viola solo	<b>NEU</b> NM 4127	i. V.
Im hohen Holz für Oboe und Zuspil	<b>NEU</b> NM 4119	i. V.
Kindled Spirit für E-Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 4122	i. V.
Lascia Vibrare für B-Klarinette solo	<b>NEU</b> NM 4117	i. V.
Lippenblüten für Horn solo	<b>NEU</b> NM 4120	i. V.
Magic Suqares für Orgel solo	<b>NEU</b> NM 4124	i. V.
Monshi für Akkordeon solo	<b>NEU</b> NM 4123	i. V.
Portrait 1: B-A-C-H für Klavier	<b>NEU</b> NM 4106	i. V.
Portrait 2: Three Glasses Past Midday <i>Hommage à Beethoven</i> für Klavier	<b>NEU</b> NM 4107	i. V.

Portrait 3: Hommage à Chopin für Klavier	<b>NEU</b>	NM 4108	i. V.	Bergwind	<b>NEU</b>		
Portrait 4: C-A-D-E-B-Es <i>Hommage à Debussy</i> für Klavier	<b>NEU</b>	NM 4109	i. V.	• für Alphorn in D und Windklänge (CD-Zuspiel)		NM 3463	24,80
Portrait 5: Hommage à Johannes Brahms für Klavier	<b>NEU</b>	NM 4110	i. V.	• für Violoncello und Windklänge (CD-Zuspiel)		NM 4085	24,80
Portrait 6 : Hommage à Béla Bartók für Klavier	<b>NEU</b>	NM 4111	i. V.	Blessings	<b>NEU</b>		
Primeval Monologue für Kontrabaßklarinetten solo	<b>NEU</b>	NM 4118	i. V.	3 Irische Segenssprüche für Frauenstimmen und Irische Harfe <i>Partitur (in Chorstärke) und Harfenstimme</i>		NM 3724	10,80
Schatten tasten Fünf Stücke für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3718	i. V.	Botschaft für Alphornensemble (4 Sp.) und Schlaginstrumente (3 Sp.) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3368	32,80
Schatteninschriften I für Bassflöte solo	<b>NEU</b>	NM 4116	i. V.	... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel		NM 682	19,80
Shadows of Forgotten Landscapes I - Sperrzone für Ensemble (Fl (Altfl), Klar (Bklar) Pos, Vl, Va)	<b>NEU</b>	NM 12138	LM	Commentaires für Schlagzeug solo		NM 1700	22,80
Shadows of Forgotten Landscapes II - Schutt für Ensemble (Fl, Klar, Klav, Git, Vl, Vc)	<b>NEU</b>	NM 12139	LM	Der Weg für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 3096	24,80
Shadows of Forgotten Landscapes III - Rost für Ensemble (Fl, Perc, Klav, Vc)	<b>NEU</b>	NM 12140	LM	don't fear	<b>NEU</b>	NM 3970	i. V.
Sonate für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 4126	i. V.	Drei Bagatellen Hommage à Strawinsky für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass		NM 10574	a. A.
Streetmusic I für Altsaxophon solo	<b>NEU</b>	NM 4130	i. V.	Ein Hauch von Glück 5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1278	22,00
Streichquartett Nr. 3		NM 3485	i. V.	El Bailarin Szene für einen Tänzer (eine Tänzerin), einen Sprecher und drei Gitarren (Text: Vicente Aleixandre) <i>4 Spielpartituren</i>		NM 2636	36,80
Tastenschatten Sieben Stücke für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3487	26,80	Épitaphe „Tout naît, tout passe“ Text: Alphonse de Lamartine für 8-stimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 2662	9,80
Claude Debussy: Trois Études arrangiert für Orchester von Andreas F. Staffel		NM 11955	LM	Em-bith-kä für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 755 NM 755a	18,80 34,80
Um Haaresbreite für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 4128	i. V.	Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Über kurz oder lang für Violine und Klavier		NM 3486	i. V.	Fantasie für Violine solo		NM 1186	8,80
Vier Intermezzi für Kontrabass solo	<b>NEU</b>	NM 4129	i. V.	Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel		NM 958	24,80
<b>▼ Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)</b>				Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo		NM 912	12,80
8 Nachtstücke für Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1699	36,80	Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Blfl. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>		NM 1279	4,95
15 Duette für 2 Violinen (oder Violine und Violoncello) <i>2 Partituren und Cellostimme</i>		NM 1758	18,80	Four poems für Klavier		NM 827	16,80
Aschenglut für Rahmentrommel und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>		NM 1702	24,80	Gerettete Blätter für Violine solo		NM 1558	9,80
AUS MEINEM SKIZZENBUCH für Klavier		NM 3428	18,80	Ghina'ü Hattab Drei Stücke für Klavier solo		NM 993	16,80
AUS MEINEM SKIZZENBUCH erweiterte Neuauflage 2023 für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3938	26,80				
Baram Sori für Daegum und CD-Zuspiel		NM 1284	24,80				
Bergquell für Alphorn und Wasserklänge	<b>NEU</b>	NM 4069	i. V.				

► **Stahmer, Klaus Hinrich**

Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	Odysseia eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspield <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
Hé für Violoncello solo	NM 3076	9,80	One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
Inschrift der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	post scriptum Meditation für Cello solo	NM 3233	10,80
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
Míng für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80	Sokkon für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80
Mobile Aktionen für Streicher (mindestens 8 Vl., 4 Vle., 3 Vc., 1 Kb.) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM	SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80
Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80	Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80	Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Musik für die Zeit danach für Gitarre solo	NM 3532	14,80	Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80	Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
NIN für Shakuhachi solo	NM 2867	11,80	Tefillot für Gitarre, 1 Schlagzeuger und Zuspieldung <i>Spielpartituren und Daten-CD</i>	NM 3624	28,80
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80	to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80	There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95			

Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80	Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Ting Yin für Xiao (chinesische Flöte), (oder Shakuhachi oder Dageum), Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2778	24,80	Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.	Gloria in excelsis Deo für Flöte solo	NM 2655	7,80
Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80	Lazarus Kammeroratorium für Mezzosopran, Chor und Streichorchester Text: Maximilian Ponader <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM
Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM	Magnificat für gemischten Chor und Orgel	NM 3184	11,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80	Mouvements für zwei Flöten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2821	28,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80	Nachtstück für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2819	28,80
YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80	Oh, when the saints bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 2651	5,00 a. A.
Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80	Reger-Metamorphose für Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2820	18,80
Zuversicht für gemischten Chor a cappella Text: Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3202	9,80	Ruach für Orchester	<b>NEU</b> NM 12071	LM
<b>▼Starke, Michael (*1969)</b>			Sinfonische Stücke aus der Oper „Die Nachtigall und die Rose“ für Klaviertrio	NM 3185	i. V.
4 Fragmente für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2822	22,80	Three Christmas Spirituals bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2652	8,80
A dream within a dream für Mezzosopran solo	NM 3431	11,80	Tristan und Isolde Skizze für Violoncello solo nach einem Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle	NM 2906	8,80
Also hat Gott die Welt geliebt • für Frauenchor • für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3180 NM 3181	6,00 6,00	Trois visions für Klavier	NM 3182	16,80
aus unaufhaltsamem Raum für gemischten Chor a cappella Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	<b>NEU</b> NM 3797	8,80	... und unermesslich ist das Leuchten für Klavier und Percussion <i>Partitur und Percussionstimme</i>	NM 2823	24,80
Choralfantasie über „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Orgel	NM 2804	8,80	Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Der Knabe im Moor für gemischten Chor a cappella Text: Annette von Droste-Hülshoff <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3183	8,80	Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner bearbeitet für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11702	LM
Deux miniatures fantastiques für Sopransaxophon und Klavier	<b>NEU</b> NM 3727	18,80	Zwei Szenen nach Richard Wagners „Siegfried“ für Flöte solo	<b>NEU</b> NM 3759	11,80
Dunkler Traum für Klavier	NM 2653	11,80	<b>▼Steglich, Hermann (1929-1984)</b>		
Dunkler Traum für Orchester	<b>NEU</b> NM 12070	LM	Viertausenddreihundert Chanson für mittlere Stimme und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1026	2,50
Entsagung Monodram nach Briefen von Mathilde Wesendonck an Richard Wagner für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2654	22,80			

▼ **Stelzenbach, Susanne**

Anlauf			
für zwei Bassklarinetten und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2881	32,80	
annäherung und entfernung zu f. h.			
für Violine, Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1763	36,80	
AUF BLAUEM GRUND II	<b>NEU</b>		
für Orchester	NM 12027	LM	
dizzy			
für Violoncello und zwei sekundierende Saxophone			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1446	32,80	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
haut			
Streichquartett #1			
<i>Partitur</i>	NM 1444	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1444a	36,00	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
H E I M A T			
Miniatur für großes Orchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11687	LM	
jagen.stille			
für Altflöte, Klarinette und Streichtrio	NM 2607	32,80	
kunst			
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Altsaxophon, Horn und Kontrabass			
Text(-Fragmente): Robert Schumann			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11316	LM	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
metamorphose 1			
für Flöte, Klarinette und Violoncello			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2605	28,80	
netzwerk			
für Flöte, Violine und Klavier			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1450a	28,80	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
netzwerk 2			
für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1450b	24,80	
schlaflos			
für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11642	LM	
SCHRITTE			
für Sopran und Violoncello			
Text: Susanne Stelzenbach			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2603	18,80	
secret movie	<b>NEU</b>		
für Violine und Violoncello	NM 3715	19,80	
secret movie 2	<b>NEU</b>		
für Viola und Violoncello	NM 4141	i. V.	
spider's web			
für Klavier zu vier Händen	NM 2601	17,80	
SPIELFELD			
für Gitarre und Akkordeon			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2604	26,80	
STRESSTEST			
für zwei Akkordeons			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2602	29,80	
treiben.schweben.splitten			
für Viola, Violoncello und Kontrabass			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2606	26,80	
vis à vis			
für Sopran und Tonband			
<i>Partitur und CD</i>	NM 1445	22,80	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	

▼ **Stendel, Wolfgang (1943-2022)**

1. Sinfonie			
für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3104	34,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11834	LM	
2. Sinfonie			
für Streichorchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2846	34,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11759	LM	
II. Streichquartett	<b>NEU</b>		
	NM 4102	i. V.	
3 Situationen			
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Hf, Str (solistisch))			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1587	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11391	LM	
6 Varianten	<b>NEU</b>		
für Bläserquartett (Fl, Kl, Hn, Fg)	NM 4103	i. V.	
8 Stücke	<b>NEU</b>		
für Flöte und Klavier	NM 4101	i. V.	
Ausstellungsmusik I			
für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1388	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11290	LM	
CANORIS – canorus I-III			
für tiefe Stimme und Klavier			
Texte von August von Platen, Rainer Maria Rilke und Arthur Schopenhauer			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1789	22,80	
Canto penseroso			
für Mezzosopran und Klarinette			
Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam			
	NM 792	16,80	
Chrónos			
für Flöte solo	NM 737	10,80	
Consolamentum			
für Orgel	NM 799	22,00	
Credo ut intelligam			
für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella			
<i>Partitur</i>	NM 798	28,80	
<i>ab 16 Exemplaren</i>	NM 798a	18,90	
Diffraction			
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 913	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11100	LM	
Fantasia concertane			
für Violine, Violoncello und Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2220	24,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11533	LM	
Herbstweh			
Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff			
<i>Partituren</i>	NM 1158	18,80	
in te, anima mea, tempora metior			
Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George			
<i>Partituren</i>	NM 1145	24,80	
Invocamento			
für Orgel	NM 800	14,00	
Klang-Zeit-Staub			
für Flöte, Klavier und Schlagwerk			
<i>Studienpartitur</i>	NM 811	26,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20293	LM	

Kontraste für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80	Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1373	14,80 a. A.
Mandalas Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2276	26,80	Veillées (Nachtwachen) • für Klavier solo • für Klavier zu vier Händen	<b>NEU</b> NM 4099 NM 4100	i. V. i. V.
Memento für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3134	19,80	Vier Elegien für Klavier	NM 3248	18,80
Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 732	14,80	Wandlungen 6 Zitate aus dem Tao te king des Laotse für gemischten Chor a cappella	<b>NEU</b> NM 4104	i. V.
Nexus für Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2968 NM 11804	34,80 LM	Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2577 NM 11679	28,80 LM
Plateau pour deux pianos <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2774	34,80	ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80
Psalm für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2969	9,50	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2374 NM 11625	24,80 LM
Requiem für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2431 NM 11644	29,80 LM	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung Engl. Text: Percy Buyshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 923 NM 11099	19,80 LM
Rêve et Signes Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue <i>Partituren</i>	NM 1534	24,80	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80
Rêveries I - III für Klavier	NM 1124	22,80	▼ <b>Stepanov, Vasily</b> (*1994) Verdiana Vol. 1 (La Traviata) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3308	24,80
Scivias für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1389 NM 11291	29,80 LM	Verdiana Vol. 2 (Rigoletto) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3309	i. V.
Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80	▼ <b>Stiebler, Ernstalbrecht</b> (*1934) Berceuse moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2527	12,80
Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80	Duo 6 für Violine und Altflöte <i>Partituren</i>	NM 2913	12,80
Sonate für Klarinette in A und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b> NM 3965	18,80	ein Anfang moments musicaux tonals II für Violine	NM 2467	7,00
Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80	ein Gruß für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2873 NM 11768	18,80 LM
Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80	eine kleine monodie für Violoncello und Fender Rhodes-Klavier	<b>NEU</b> NM 3700	i. V.
Surasundaris für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2634	62,00	Freies Spiel für Altflöte und Klavier	NM 2673	i. V.
Texturen für zwei Klaviere <i>Spieldpartituren</i>	NM 1657	28,80	moments musicaux tonals II für Violine solo	NM 2526	7,00
			Glissando für Glissandoflöte und Violine <i>Partituren</i>	NM 2468	24,80

<b>►Stiebler, Ernstalbrecht</b>				<b>▼Strauss, Richard</b> (1864-1949)			
im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier	NM 2465	i. V.		Morgen! und Cäcilie aus "Vier Lieder", op. 27 bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3542	14,80	
im Raum für Viola und Violoncello	NM 2469	i. V.					
Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11723	LM		<b>▼Strauß, Wolfgang</b> (*1927)			
Intermezzo II für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11726	LM		Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80	
Intermezzo III (nach Puccini / Tosca / Cavaradossi) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11725	LM		Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80	
Klavierstücke 2020-2022 für Klavier	<b>NEU</b> NM 3699	22,80		Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80	
Linear für Bassflöte solo	NM 2751	i. V.		Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80	
moments musicaux tonals für Klavier	NM 2466	24,80		<b>▼Streich, Stefan</b> (*1961)			
nocturno für Violine solo	<b>NEU</b> NM 3701	5,00		Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80	
ortung für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11721	LM		<b>▼Tamusuza, Justinian</b> (*1951)			
Stele für Iris für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2464	18,80		Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80	
<b>▼Sting, Jürgen</b> (*1981)				<b>▼Tchaikovsky, Alexander</b> (*1946)			
Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Klavierquintett	NM 1131	a. A.	
<b>▼Stockmeier, Wolfgang</b> (1931-2015)				<b>▼Tchemberdji, Katia</b> (*1960)			
Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80		Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2111	12,80	
<b>▼Stöckigt, Michael</b> (*1957)				Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2122	14,80	
Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80		Trois Mirages für Akkordeon-Duo <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3533	26,80	
<b>▼Stolte, Siegfried</b> (1925-1991)				Steingarten für Gerhard für Akkordeon	NM 2782	18,80	
Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>	NM 2022	9,80		<b>▼Tchesnokov, Dimitri</b> (*1982)			
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>	NM 1103	2,50		Nalou Poem für Klavier, op. 51-b	NM 2271	12,80	
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>	NM 1081	2,50		Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d	NM 2272	i. V.	
<b>▼Strauß, Johann</b> (1825-1899)				<b>▼Tedde, Giorgio</b> (*1958)			
Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester	NM 1149	a. A.		Aeon für Klaviertrio, Live-Elektronik und mobile Lautsprecher	NM 3664	i. V.	
<b>▼Strauß, Josef</b> (1827-1870)				Auftakt für Geige, Gitarre und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2620	26,80	
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester	NM 1150	a. A.		Austro für Altblockflöte solo	NM 2617	14,80	
				Austro für Altblockflöte und Live-Elektronik	NM 2760	14,80	

Ballu für Akkordeon	NM 2619	14,80		
Diapathos für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11696	LM		
pélagos für Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, S, Akk, Vl, Vc)	NM 12021	LM		
Polaris für Orchester	NM 11694	LM		
Ripartita für Altblockflöte	NM 2618	11,80		
Tammurriata für Gitarre und Streichorchester	NM 11695	LM		
Tap für Gitarre	NM 2616	i. V.		
Viola für Streichorchester	NM 11697	LM		
Visages entrelacés für Ensemble (Afl/Picc, Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)	NM 11698	LM		
<b>▼Terauchi, Daisuke (*1974)</b>				
Three Sisters für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1363	32,80		
<b>▼Thalheim, Armin (*1944)</b>				
Vier Mignon-Lieder für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	<b>NEU</b>			
	NM 2579	18,80		
<b>▼Thiel, Wolfgang (*1947)</b>				
Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2560	18,80		
Drei Stücke für Orgel Introitus - Capriccio - Perpetuum mobile	<b>NEU</b>			
	NM 3961	i. V.		
Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 10598	a. A.		
Potsdamer Tagebuchblätter für Klavier	NM 3354	18,80		
Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80		
Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3418	24,80		
STRESSando für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3088	24,80		
<b>▼Thiele, Siegfried (*1934)</b>				
Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80		
<b>▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)</b>				
Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80		
<b>▼Thurm, Joachim (1927-1995)</b>				
Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80		
Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.		
Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80		
<b>▼Tittel, Gerhard (*1937)</b>				
Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80		
Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80		
<b>▼Torp, Martin (*1957)</b>				
Siehe, ich mache alles neu Oratorium zur Offenbarung des Johannes für fünf Soli, Chor und großes Orchester	NM 10805	LM		
Sinfonie Nr. 1 „Berliner Sinfonie“ für Orchester	NM 10806	LM		
Sonatine für Klavier solo	<b>NEU</b>			
	NM 3798	11,80		
<b>▼Toeplitz, Kasper T. (*1960)</b>				
Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NM 2445	18,80		
<b>▼Tramin, Samuel (*1964)</b>				
lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>	NM 822	24,80		
„...maníacos“ 7 Klavierstücke	NM 1417	18,80		
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 823	19,80		
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 900	19,80		
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80		
Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80		

<b>►Tramin, Samuel</b>				<b>▼Vakhitov, Vladimir (*1995)</b>			
„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80		Action in the Reflection für Gitarre solo	NM 3117		i. V.
„...des Nachts auf meinem Lager...“ aus dem Hohelied des Salomo für Mezzosopran und Violoncello <i>Partituren</i>	NM 1419	18,80		<b>▼Vassena, Nadir (*1970)</b>			
<b>▼Tröger, Franz (* 1961)</b>				Animae für Sopransaxophon solo			
Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		<b>▼Vassiliev, Konstantin (*1970)</b>			
Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Cavatina für Gitarre			
<b>▼Trottmann, Lorenz (*1992)</b>				Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>			
Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		<b>▼Veniadis, Eleftherios (*1977)</b>			
<b>▼Tschirwitz, Gernot (*1944)</b>				Sonntag in Agia Dynami für Glissandoflöte und Schlagzeug			
Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe</i>	NM 1205	12,80		<b>▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)</b>			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>			
<b>▼Ullmann, Gebhard (*1957)</b>				Sonate a-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld			
Hell und Bunt Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709	18,80		Sonate d-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld			
• für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123	18,80		<b>▼Vogl, Willi (*1961)</b>			
<b>▼Ungerank, Dietmar (*1950)</b>				Finaler Apfel • für Flöte solo			
Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80		• für Klarinette solo			
<b>▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006)</b>				Judicium Paridis für Oboe solo			
Tuba 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe				NM 422	9,80		
Tuba 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim				NM 446	10,80		
<b>▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)</b>				<b>▼Voigtländer, Lothar (*1943)</b>			
Bachvariationen II für 6 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>				Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>			
Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>				Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>			
<b>▼Uspensky, Vladislav (1937-2004)</b>				Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>			
Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>				Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>			
				Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>			
				Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>			
				NM 1008 2,50			

Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>	NM 1079	2,50	Trio für Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1523	18,80
Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 324	12,80	▼Weitzendorf, Heinz (*1931) Blünerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80
▼Wagner, Alfred (1918-1995) Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 369	14,80	Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50
▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969) Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte	NM 344	6,80	Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>	NM 1064/65	2,50
▼Wahren, Karl Heinz (1933-2021) Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80	Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80
Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80	Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80
Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80	▼Wendel, Wolfgang (*1962) Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80
▼Walter, Stefan Johannes (*1968) Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80
▼Wang, Ying (*1976) Virulent für (Glissando-)Flöte und Elektronik ad lib.	NM 3688	i. V.	▼Wennig, Hermann (1890-1979) Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80
▼Wang, Yue Schwankung II – unbeständig, gleiten für Saxophonquartett	NM 2928	i. V.	▼Wenzel, Richard Nikolaus Stanzen für Gitarre solo	NM 2439	12,80
▼Weirauch, Peter (*1933) 4 Skizzen für Klavier Vier Inventionen für Klavier	NM 1424 NM 1423	a. A. a. A.	▼Wertmüller, Michael (*1966) antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11494	a. A. LM
▼Weiss, Manfred (*1935) Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 461	19,80	Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414	a. A. LM
Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 276	14,80	beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11675	a. A. LM
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello	NM 10632	a. A.	The Blade Dancer für Orchester	NM 11869	LM
Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80	Diodati. Unendlich Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Dea Loher	NM 11750	LM

► **Wertmüller, Michael**

Discorde für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11657	a. A. LM
For Yaron für E-Gitarre und Orchester	<b>NEU</b>	NM 11925	LM
HA_BE Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Kl, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11758	a. A. LM
in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11415	a. A. LM
Israel in München Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Roland Schimmelpfennig	<b>NEU</b>	NM 12137	LM
Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11423	a. A. LM
lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11416	a. A. LM
Shlimazl für Bigband und Orchester	<b>NEU</b>	NM 12047	LM
wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset		NM 1633	i. V.
zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug		NM 1634	i. V.

▼ **Werzlau, Joachim** (1913-2001)

Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 2006	14,80
Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen		NM 367	14,80
Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>		NM 1059	2,50
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>		NM 1058	2,50
Partita für Violine solo		NM 498	9,80
Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 399	10,80
Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>		NM 434	29,80
Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria Dresdner <i>Partitur</i>		NM 1032	2,50

▼ **Wiesenfeld, Ruth** (\*1972)

22 für 2 Klaviere <i>Partituren</i>		NM 2493	11,00
Hautfelder für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1744	LM
imanijala für 12 Solostimmen (je 3 SATB) Text: hebräische Original- version des 130. Psalms <i>Partituren</i>		NM 11478	LM
Inflexionen für Flöte solo		NM 1746	12,80
open-close Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten		NM 2245	i. V.
oscuro für großes Ensemble (Fl/Aff, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Kl/Cel, Str(solistisch))		NM 11685	LM
RUINS Text: William Yeats für Stimme und Papier		NM 2246	40,00
sans le dire für Marimbaphon		NM 2558	8,90
Schatten für 16 Solostimmen Text: Vocalise <i>Partituren</i>		NM 11496	LM
Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11554	LM
spun yarn for orchestra and bowed piano <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11477 NM 11663	24,80 LM
SPYR für Viola solo		NM 2243	11,00

▼ **Widmann, Jörg** (\*1973)

Étude I für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80
---	--	--------	-------

▼ **Wiget, Bo** (\*1971)

Faltenwürfe für Sopran und Klavier Text: Raphael Urweider		NM 2640	i. V.
---	--	---------	-------

▼ **Wilbrandt, Jürgen** (\*1922)

Ameisenkinder Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier		NM 442	8,80
Duette I Acht Kanons für Oboe und Viola <i>Spieldpartituren</i>		NM 375	12,80
Duette II 5 Fugen für Flöte und Fagott <i>Partitur</i>		NM 454	9,80
Ein Sommerlied für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>		NM 1005	2,50

Kalundú				Ritual III			
Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug				Spielraum für Orchester	NM 11798		LM
<i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80		Rot, rot...			
• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter),				für Saxophonquartett	NM 2927		i. V.
• Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda)				Schattenbild			
für Bariton und Klavier	NM 346	12,80		für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2943		i. V.
<b>▼Witte, Peter</b>				SKIZZE			
Adivinanza de la Guitarra				für Horn solo	NM 2940	8,80	
für Sopran und Gitarre				Streichquartett	NM 3421		i. V.
Text: Federico García Lorca	NM 2924		i. V.	Tracks			
„... and be drunk with love“				für Klavier 4-ms.	NM 3423		i. V.
für gemischten Chor und Gitarre				Übers Meer. Hiob Material II			
<i>Partituren (in Chorstärke) und Gitarrenstimme</i>	NM 2923	14,80		für Ensemble			
				(Fl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 2945		i. V.
<b>▼Wittrich, Peter (*1959)</b>				Zwei Träume. Übers Meer II			
Prayer on the Hills				für Ensemble			
für Vibraphon				(Fl, Kl, Hn, Klv, Vl, Vc)	NM 11939		LM
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		<b>▼Wolff, Daniel (*1968)</b>			
				Trio			
<b>▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)</b>				für Violine, Violoncello und Klavier			
II. Sinfonie				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906	32,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 244	21,80		<b>▼Wolschina, Reinhard (*1952)</b>			
				Eisler-Variationen			
<b>▼Wolf, Hermann (1937-2016)</b>				für Klavier	NM 2033	7,80	
17 kleine Klavierstücke	NM 3130	18,80		Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm			
Sonatine für Kontrabass und Klavier				für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband			
<i>Partitur und Kontrabass-Stimme</i>	NM 3247	16,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 696	25,00	
Sonatine für Violine und Klavier				<b>▼Woodruff, Jeremy</b>			
<i>Partitur und Violin-Stimme</i>	NM 3246	16,80		Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercices			
				Journaliers de Mecanisme			
<b>▼Wolf, Peter Manfred (*1958)</b>				für Glissando-Flöte solo	NM 1706	18,80	
2 Lieder nach Gedichten von Hilde Domin				<b>▼Wünsch, Christoph (*1955)</b>			
für Singstimme und Klavier	NM 3220		i. V.	Eröffnung			
3 Preludes				aus Intermezzi			
für Klavier	NM 3221		i. V.	für Posaune und Klavier			
Ab-UmBruch...Fragment				<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	
für Klavier	NM 2942	18,80		Hommage à trois			
An-Denken	<b>NEU</b>			Konzert für Klavier, Blasinstrumente und Schlagwerk	NM 11803		LM
Introspektion für Violine und Orgel	NM 4132		i. V.	Partita in Blue			
Atemholen	<b>NEU</b>			für Violine solo	NM 2520	14,80	
für Klarinette und Akkordeon	NM 4051		i. V.	Sechs Intermezzi			
AUSFÜHRUNG. SKIZZE II				für Trompete und Percussion	NM 2522		i. V.
für Horn solo	NM 2941		i. V.	Sonate für Violine und Cembalo	NM 2521		i. V.
Bewegung 1				Zwischen Tag und Traum			
Exposition für Oboe und Harfe	NM 2946		i. V.	für Streichquartett	NM 2523		i. V.
Dreaming. Hiob Material I				<b>▼Yazdani, Arash (*1985)</b>			
für Blechbläserquintett				Propagation of Uncertainty	<b>NEU</b>		
(2 Trp, Hn, Pos, Tba)	NM 2944		i. V.	für vier Glissandoflöten oder für Glissandoflöte und Zuspield	NM 2675	28,80	
HIOB				<b>▼Yokokawa, Tomoya (*1988)</b>			
Material für Orchester	NM 11799		LM	A-Hüm			
Luthers Lieder				für Violine und Akkordeon			
Konzertstück für Flöte, Oboe, Trompete und Streichorchester	NM 11800		LM	<i>Spielpartituren</i>	NM 3068	18,80	
Miniatur. Bagatelle zu Prätorius							
für Klavier	NM 3422		i. V.				

► **Yokokawa, Tomoya**

Ein Nachtfalter für Akkordeon solo	NM 3069	i. V.
Phases für Ensemble (Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Kl)	NM 3067	i. V.

▼ **Zabegaeva, Alexandra** (\*1983)

The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
---	---------	-------

▼ **Zapf, Anton** (\*1951)

Missa in tempore coronae für Soli, Chor und Orchester	<b>NEU</b> NM 12145	LM
--	------------------------	----

▼ **Zapf, Helmut** (\*1956)

3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2102	14,80
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>	NM 2086	9,80
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11495	a. A. LM
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 762	9,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2027	28,80
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller	NM 1806	i. V.

▼ **Zechlin, Ruth** (1926-2007)

• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo	NM 2073	11,80
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 298	16,80
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo	NM 497	9,80
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streich- instrumente (2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10657	LM
Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80
Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Violine und Violoncello	NM 10663	LM
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664	LM

▼ **Zenamón, Jaime M.** (\*1953)

Danzas Híbridas für Bassklarinette solo	NM 1316	14,80
Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649	a. A.
Triana Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650	a. A.

▼ **Zerbe, Hannes** (\*1941)

Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2568	18,80

▼ **Zimmermann, Walter** (\*1949)

**das Gesamtwerk**

10 Fränkische Tänze sublimiert für Streichquartett	NM 3978	a. A.
15 Zwiefache transzendiert für Gitarre	NM 3980	a. A.
20 Figuren-Tänze transformiert für 6 Instrumente (2Kl, Trp, 2VI, Kb. bzw. Kl, Trp, VI, Kb, S(2))	NM 12101	a. A.
25 Kärwa-Melodien substituiert für 2 Klarinetten	NM 3979	a. A.
Abgeschiedenheit für Klavier	NM 3995	a. A.
Äthermühle für Orchester	NM 12103	a. A.
Aimide für Klavier	NM 4016	a. A.
Akkordarbeit für Klavier, Orchester und Tonband (3.3.3.3 - 4.3.3.1 - S(2) - Str(12.10.8.6.4))	NM 12097	a. A.
Anhang: Singbarer Rest Text: Edmond Jabès aus dem „Buch der Fragen“ für 9 hohe Frauenstimmen und Sampler	NM 3996	a. A.
Aristaeus mourning about the loss of his bees für 8-chörige Laute mit Gesang (in einer Person)	NM 4047	a. A.
As a Wife Has a Cow nach Gertrude Stein für Klavier zu vier Händen	NM 3976	a. A.
As I was walking along I came upon chance für Tenorsaxofon, Schlagzeug und Klavier	NM 3999	a. A.
Ataraxia für Klavier und Orchester (auch für 13 Instrumente)	NM 12110	a. A.
Baile de la conquista für Flöte (Piccolo, Bassflöte), Oboe (Englischhorn, Okarina) und Schlagzeug	NM 4030	a. A.
Beginner's Mind nach Shunryu Suzuki für Pianisten mit Singstimme	NM 3977	a. A.
„Cirkel“ – „Kontakt“ Worte (dänisch): Inger Christensen für Countertenor und Theorbe, Tonband	NM 4043	a. A.
Chantbook of Modified Melodies for double string-duo	NM 4032	a. A.

Clinamen I-VI für 6 Orchestergruppen	NM 12118	a. A.	Interieur Text: Gottfried Benn für Mezzosopran & Violine	NM 4039	a. A.
Das irakische Alphabet Text: Joachim Sartorius für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln	NM 4035	a. A.	Intervals Text: Robert Creeley [english] für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln	NM 4037	a. A.
„Das Zwiegespräch der beiden Rosen“ aus dem BUCH DER FRAGEN von EDMOND JABÈS für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen & Violoncello	NM 3997	a. A.	In Understanding Music the Sound Dies für 21 Instrumentalisten (2 Klv, 1 S, 3 Ensembles, je: Fl, Kl, Pos, Vi, Va, Vc)	NM 12099	a. A.
„De litanie van het oog“ – „Die Litanei des Auges“ Worte (niederländisch): Cees Nooteboom für Countertenor, Barockflöte, Barockvioline, Ud, Gambe	NM 4045	a. A.	Irrgarten für Clavichord	NM 4018	a. A.
„Dialogue des deux Roses“ Text: Edmond Jabès aus dem „Buch der Fragen“ für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen & Barockflöte, Barockvioline, zwei Viola da Gamba	NM 12108	a. A.	Keuper für Streichquartett	NM 3983	a. A.
Diastasis (a) / Diastema (b) (einzeln aufführbar) für 2 Orchester ohne Dirigenten	NM 12112	a. A.	Klangfaden für Bassklarinette, Harfe und Glockenspiel mit Klingstein (3 Spieler)	NM 3990	a. A.
Die Blinden Statisches Drama nach M. Maeterlinck für 12 Sänger und 9 Instrumente	NM 12107	a. A.	Kore für Flöte, Harfe, Schlagzeug, Klarinette (B), Klavier	NM 4000	a. A.
Die Sorge geht über den Fluss für Violine solo	NM 4013	a. A.	Ländler Topographien für Orchester	NM 12100	a. A.
Distentio für Streichtrio	NM 4007	a. A.	Lied im Wüstenvogelton für Bassflöte und Klavier	NM 4004	a. A.
Echoes / Umbrae Idearum für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello	NM 4021	a. A.	Lösung für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 3994	a. A.
Einer ist Keiner für 7 Instrumente und Live-Elektronik (Kl. bzw. SSax, Pos., Vla., StrQu, Live-EI)	NM 12098	a. A.	Marginalie: The Paradoxes of Love Text: Hadewijch für Sopran und Sopransaxophon	NM 4002	a. A.
„Ett Avlägset Land“ „Das abgeschiedene Land“ Worte (schwedisch): Gunnar Ekelöf für Countertenor, Barockoboe, Barockvioline, Ud, Gambe, Tonband	NM 4044	a. A.	me incanto Text: Biagio Marin für Mezzosopran solo	NM 4034	a. A.
Erd-Wasser-Luft-Töne für Posaune, Klavier und Streichglasspiel	NM 3981	a. A.	Monade / Nomade 1 Dit für Violoncello und Tonband	NM 4028	a. A.
Festina Lente für Streichquartett	NM 4006	a. A.	Monade / Nomade 2 Quattro Coronati für Cello Piccolo (auch Violoncello)	NM 4029	a. A.
Fragmente der Liebe nach Roland Barthes für Saxofon bzw. Bassetthorn und Streichquartett	NM 4001	a. A.	Northwest-Passage für Ensemble (Es-Kl, hoch-F-Trp, S(2), Vi, Kb)	NM 12117	a. A.
Från Havets Bibliotek Aus der Bibliothek des Meeres Text: Tomas Tranströmer [schwedisch] für Mezzosopran & Barockflöte	NM 4041	a. A.	Numbers/De Monade, Numero et Figura für (Mezzo-)Sopran, Hackbrett, Altflöte, Oboe d'amore, Bassetthorn, Violine, Viola und Violoncello	NM 12116	a. A.
Garten des Vergessens für Klaviertrio	NM 3992	a. A.	Ode auf Isang Yun für Klavier	NM 3975	a. A.
Geduld und Gelegenheit für Violoncello und Klavier	NM 4003	a. A.	„oùschabi at toufoula“ – „Gras der Kindheit“ Worte, arabisch: Fuad Rifka für Ud mit Gesang [in einer Person]	NM 4042	a. A.
Glockenspiel für einen Schlagzeuger	NM 3989	a. A.	Parasit / Paraklet für Klarinette, Streichquartett (und Tonband)	NM 4027	a. A.
Himmeln Text: Felix Philipp Ingold für Mezzosopran solo	NM 4036	a. A.	Riuti (Rodungen und Wüstungen) für Schlagzeug (1 Spieler)	NM 3982	a. A.
Hyperion Briefoper nach Hölderlin Libretto D. E. Sattler für Schreibenden, Sänger, Instrumentalisten und Schriftprojektionen	NM 12111	a. A.	Romanska Bågar für Klavier linke Hand	NM 4019	a. A.
In der Welt Sein für Horn solo	NM 3991	a. A.	Saitenspiel für 18 Instrumente	NM 12105	a. A.
			Sarganserland Text von Michael Donhauser für Stimme, Schlagzeug und Schwyzerörgeli	NM 4031	a. A.
			Schalkhäuser-Lieder FREUNDE für Singstimme mit Klavier (in einer Person!)	NM 3988	a. A.

► **Zimmermann, Walter**

Schatten der Ideen 1 nach Giordano Brunos "Umbræ Idearum" für Oktett (Basskl, Fg, Hn, Str Quintett)	NM 12113	a. A.
Schatten der Ideen 2 (mit dem Essay "Unisono" von Hannes Böhringer) für Klavierquartett	NM 4008	a. A.
Schatten der Ideen 3 für Knopfakkordeon	NM 4009	a. A.
Schatten der Ideen 4 "De Umbris idearum" für Klavierquintett	NM 4010	a. A.
Schatten der der Ideen 5a "Fear of Symmetry" für Doppelseptett	NM 12114	a. A.
Schatten der Ideen 5b "Fear of Symmetry" für 12 Solo-Streicher	NM 12115	a. A.
Schatten der Ideen 6 "Blaupause" für Klavier	NM 4011	a. A.
Schatten der Ideen 6a "blauPause" für Klavier	NM 4012	a. A.
Seiltänze für Violoncello und Orchester	NM 12102	a. A.
Shadows of Cold Mountain 1 für 3 Tenorblockflöten	NM 4020	a. A.
Shadows of Cold Mountain 2 für Violine, Klavier, Bandoneon und 2 (analoge) Sinusgeneratoren	NM 4022	a. A.
Shadows of Cold Mountain 3 für Flöte, Oboe, Klarinette	NM 4024	a. A.
Shadows of Cold Mountain 4 für Flöte und Tonband	NM 4025	a. A.
Six Country Dances Lost für Orchester	NM 12104	a. A.
Songs of Innocence & Experience für Streichquartett mit Tonband	NM 4017	a. A.
Spielwerk nach Novalis "Rad der Zeit / Traumwandlung" für Sopran, Saxophon (S/A/T) und 3 Ensembles	NM 12106	a. A.
Streifzüge für Pianist (mit Sprechstimme)	NM 4026	a. A.
Taula – Novo Ben Text: Biagio Marin [deutsch/gradesisch] für Mezzosopran & Viola	NM 4038	a. A.
The Echoing Green für Violine und Klavier	NM 4005	a. A.
The Edge Text: Robert W. Creeley für (Mezzo-)Sopran, Klarinette, Violoncello, Klavier und Tonband	NM 4023	a. A.
Über die Dörfer dramatisches Lied nach Peter Handke für Solisten, 3 Chöre und großes Orchester	NM 12109	a. A.
Ursache & Vorwitz für Ensemble und Tonband	NM 4014	a. A.
Verdrehtes Lied Text: Michael Donhauser für Mezzosopran & Violine	NM 4040	a. A.
"vergebens sind die Töne" Zwölf Lieder nach Gedichten von Michail Lermontow & Ossip Mandelstam für Bariton & Klavier	NM 4046	a. A.

Voces Abandonadas (Antonio Porchia) para piano	NM 4033	a. A.
Wanda Landowskas verschwundene Instrumente für Midiharpsichord, Hammerklavier (1 Spieler) und zufallsgesteuerte CD-Rom	NM 4015	a. A.
Wolkenorte Mit Prolog und Epilog nach Worten Meister Eckeharts für Harfe	NM 3984	a. A.
Wüstenwanderung für Klavier	NM 3998	a. A.
Zwischenspiel: Ephemere für Klaviertrio	NM 3993	a. A.

**BÜCHER • BOOKS • LIVRES**

▼ <b>Bauer, Dietrich</b> (*1933) Haste Töne! (Cartoons)	NM 558	9,80
--	--------	------

▼ <b>Beiträge zur Musikwissenschaft</b> <i>Sonderreihe: Bibliographien</i> , Band III Deutsche Demokratische Republik 1945-1970 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 508	19,80
---	--------	-------

▼ <b>Beiträge zur Musikwissenschaft</b> <i>Sonderreihe: Bibliographien</i> , Band IV Sowjetunion 1945-1966 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 513	19,80
--	--------	-------

▼ <b>Bimberg, Siegfried</b> (1927-2008) Kontrast als musikästhetische Kategorie	NM 539	12,80
--	--------	-------

▼ <b>Brockhaus, Heinz Alfred</b> (*1930) / <b>Niemann, Konrad</b> (*1929) (Hg.) Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (1)	NM 502	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (2)	NM 504	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (4)	NM 519	24,80
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (5)	NM 528	20,00

▼ <b>Brüning, Walter</b> (*1938) u. a. Die Musikschule in der DDR	NM 566	19,80
--	--------	-------

▼ <b>Buchholz, Thomas</b> (*1961) MUSIKTHEORIE für die berufliche Ausbildung	NM 3365	34,80
--	---------	-------

▼ <b>Büttner, Henry</b> (*1928) Capriccio curioso Witzzeichnungen über Musik, Musiker und Musikenthusiasten	NM 557	9,80
Concerto glosso (Karikaturen)	NM 561	9,80

<b>▼Elsner, Jürgen</b> (Hg.) (*1932)			
Wir reden hier nicht von Napoleon. Wir reden von Ihnen!			
Gespräche von Nathan Notowicz mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler	NM 506	16,80	
<b>▼Elsner, Jürgen</b> (*1932) / <b>Ordzonikidze, Givi</b> (*1929)			
Sozialistische Musikkultur: Traditionen – Probleme – Perspektiven Band II			
	NM 535	18,80	
<b>▼Goldschmidt, Harry</b> (Hg.) (1910-1986)			
Zu Beethoven (1)	NM 537	16,80	
Zu Beethoven (2)	NM 551	16,80	
Zu Beethoven (3)	NM 578	16,80	
<b>▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David</b>			
Opernsänger Überlebenstraining – Was Sänger nicht fragen, aber wissen sollten			
	NM 2444	22,95	
<b>▼Jiránek, Jaroslav</b>			
Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik	NM 545	18,80	
<b>▼John, Hans</b> (*1936) / <b>Stephan, Günther</b>			
Musikstudium – Musikpraxis Beiträge zur Theorie und Praxis der Erziehung und Ausbildung			
	NM 574	19,80	
<b>▼Kaden, Werner</b> (*1928)			
Signale des Aufbruchs	NM 583	19,80	
<b>▼Kaufmann, Henry</b> (*1921)			
In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf			
	NM 386	12,80	
<b>▼Kirchner, Gerhard</b> (*1930)			
Der Generalbass in der Kammermusik Johann Sebastian Bachs			
	NM 589	46,00	
Textband	NM 589a	32,00	
Notenband	NM 589b	26,80	
<b>▼Kneipel, Eberhard</b> (*1939)			
Fritz Geißler: Ziele – Wege Kommentare – Positionen – Fakten			
	NM 579	16,80	
<b>▼Machlitt, Manfred</b> (Hg.)			
Eberhard Schmidt: Ein Lied – ein Atemzug Erinnerungen und Dokumente			
	NM 564	12,80	
<b>▼Mainka, Annelore</b> (*1929) / <b>Mainka, Jürgen</b> (*1925) (Hg.)			
Ruth Zechlin: Situationen – Reflexionen			
	NM 573	16,80	
<b>▼Mainka, Jürgen</b> (*1925) / <b>Wicke, Peter</b> (*1951) (Hg.)			
Wegzeichen: Studien zur Musikwissenschaft			
	NM 553	28,00	
<b>▼Müller, Gerhard</b> (*1939)			
Bagatellen für B Der Komponist Reiner Bredemeyer			
	NM 3461	32,80	
<b>▼Müller, Hans-Peter</b> (*1939)			
Ein Genie bin ich selber! Hanns Eisler in Anekdoten, Aphorismen und Aussprüchen			
	NM 552	12,80	
Mit Saitenspiel und spitzer Feder Ein musikalisches Karikaturenkabinett			
	NM 549	12,80	
Von Adam bis Zar und Zimmermann Heitere Anekdoten über Musik und Musiker			
	NM 538	12,80	
<b>▼Nogliki, Bert</b> (*1948) / <b>Lindner, Heinz-Jürgen</b>			
Jazz im Gespräch (Interviews)			
	NM 532	14,80	
<b>▼Nogliki, Bert</b> (*1948)			
Jazz-Werkstatt International			
	NM 540	12,80	
Klangspuren Wege improvisierter Musik			
	NM 571	16,80	
<b>▼Pachnicke, Bernd</b> (Hg.) (*1938)			
Deutsche Volkslieder			
	NM 332	19,95	
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung			
	NM 599	19,95	
<b>▼Schaefer, Hansjürgen</b> (Hg.) (*1930)			
Joachim Werzlau: Contra Lamento Reminiszenzen eines Musikers			
	NM 588	12,80	
<b>▼Schönfelder, Gerd</b> (*1936)			
Zu Theorie und Praxis der Musikkritik			
	NM 543	12,80	
<b>▼Schwaen, Kurt</b> (1909-2007)			
Du holde Kunst Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert			
	NM 598	19,80	
<b>▼Sochor, Arnold</b> (*1924)			
Soziologie und Musikkultur herausgegeben von Jochen Hahn und Dieter Lehmann			
	NM 565	18,80	
<b>▼Spahn, Peter</b> (*1940)			
Gesellschaft, Komponisten, Medien Aspekte sozialistischer Musikkultur in der DDR			
	NM 586	16,80	
<b>▼Steffens, Helmut</b> (*1912)			
Musikland DDR			
	NM 517	21,80	



**Verlag Neue Musik  
Berlin**

**Verlag Neue Musik GmbH  
Grabbeallee 15  
13156 Berlin  
Germany  
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0  
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21  
E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)  
<http://www.verlag-neue-musik.de>**